

На периферии Юйлунчжи находится сказочный лабиринт. На самом деле, причина не сложна... Это наследие Юйлун Сяньэрэн!

Как только он вошел в бессмертный лабиринт, Танг Шидао немедленно отреагировал.

Если не найти солнечное и лунное затмение заранее, маг-змея также приберет две подсказки: одна - подсказка Альянса Пяти Планет, а другая - лабиринт фей. В лабиринте бессмертных многие из огненных зверей также очень сильны, и есть много практиков, которые приходят в мир охоты. Но эти лорды не могут определить, а видят с первого взгляда: Эти огненные звери - существа, созданные плетением жизни, а не естественной эволюцией.

Слегка пошевелите мозгами.

Используя плетение жизни для расшифровки огненных зверей, менее чем за десять дней Тан Шидао нашел скрытую истину.

Поскольку я нашел солнечное затмение раньше, мне не нужно искать его снова.

Танг Шидао избежал глаз и ушей практиков и нашел тайную комнату, спрятанную Бессмертными Юлуна. Поскольку лабиринт бессмертных состоит из пустоты, хозяева не могут отследить местонахождение Тан Шидао. Более того, в задании Хозяина Змей на этом этапе нет мученичества. Напротив, Бессмертный Юйлун - наследственный преемник. Отыскав Тайную комнату, Тан Шидао обнаружил волшебный сундук с сокровищами.

Он покрыт слоем пламени затмения.

Пока вы не поймете заклинания затмения, другие не смогут открыть ларец. При насильственной разборке вещи, находящиеся внутри, будут уничтожены.

Это преимущество дается только наследникам, и другие не должны его брать.

Поглощая пламя затмения из сундука, мгновенное затмение также увеличилось с 1% до 2%. Похоже, что это еще одно напоминание, которым Юлонг Сяньэрэн напоминает преемнику об усилении эффекта солнечного затмения. Откройте сундук с сокровищами с помощью ключа, книги и космического сердца. Там только три вещи, больше ничего.

Ключ точно такой же, как и одна из семидесяти двух ложек для ключей. Я считаю, что "два в одном" - это идеальный ключ.

Если не угадать, то таких ключей 71.

Нет нужды говорить, что космическое сердце определено является центральным доминирующим источником энергии для 72 экспериментальных плоскостей. Маг-змея и другие не могут оставить свою веру, но мир плоскости и сердце вселенной должны быть оставлены. В пустоте, после смерти всех владык, эта схема... Вера исчезает сразу, а частная плоскость и вселенная остаются!

Последняя книга - это руководство.

Она также нуждается в энергии затмения, чтобы иметь возможность сжечь печать, иначе ее можно только уничтожить.

Первое предложение выше: Настоящее название солнечного затмения называется

"оригинальное солнечное затмение", и все проклятия предваряются словами "оригинальное".

Малое проклятие - это настоящее имя.

Большое проклятие - это слово "большой" перед названием.

Проклятие - это слово "оригинальный" перед именем.

Танг Шидао увидел это и мгновенно понял, почему солнечное затмение было сокращенной версией. В нем не хватало слова оригинал. В этот момент я снова подумал, что талант темного Цзиньву - это "оригинальное черное пламя", которое тоже является проклятием? Уникальная природа... Ну, похоже, это соответствует условиям, общее чистое золото крови - белое пламя, оно против крови, единственное темное золото.

Посмотрите на другое.

Обнаружено, что практикуются некоторые методы затмения, а также есть заклинание затмения, которое создал сам Юйлун Сяньрэн. Удивительно, но Юлун Сяньрэн упомянул в книге семью Цзиньву, что говорит о том, что эта раса чрезвычайно полезна для практики солнечного затмения.

Во всем руководстве

Цзиньву упоминается лишь в небольшом предложении, но Тан Шидао считает это предложение самым важным.

Очень вероятно.

Юлун Сяньрэн пытался объединить усилия с семьей Цзиньву, чтобы что-то сделать, но в итоге не преуспел.

Теперь точно известно, что Юйлун Сяньрэн должен признать семью Цзиньву и сотрудничать с ними. Как предшественник, он обычно только напоминает молодому поколению о необходимости "удалить" первоначальный живой дух и никогда не позволит молодому поколению связаться с ними. Юйлун Сяньрэн намеренно сказал такое предложение, очевидно, что преемники молодого поколения находятся в контакте с семьей Цзиньву.

Это подстроено?

Абсолютно нет... Тан Шидао считает, что это самое важное напоминание.

Можно ожидать, что если ты не будешь хорошо сочетаться, то тебя заберут в семью Цзиньву вместе с реликвиями Юйлун Сяньрэн. Конечно, я не могу быть таким несчастным. Смысл Бессмертного Юлуна в том, что семья Цзиньву относится к потенциальным союзникам Владыки Змей, хотя все в династии Мин этого не знают.

Получите реликвии Бессмертного Юлуна.

Тан Шидао шлифовал пять дней, а потом сделал вид, что ничего не добился.

Семьдесят два ключевых задания и 71 ключ не были найдены, но теперь этого недостаточно. Даже если ты знаешь, что посторонние не смогут его найти, что если его ищет кто-то другой? Кому вы будете плакать в это время? Восьмой вид плетения жизни не найден, и мы должны обращаться с ним осторожно. Здесь древняя земля, где бесчисленное множество помещиков,

которые хотят опрокинуть.

Возвращайтесь к шести торговым центрам.

Неожиданно в гости пришли наемники и пурпурная пряжа.

"У вас что-нибудь есть?" Помимо сбора информации, Танг Шидао обычно наслаждается едой, ведь тело съедает привычка.

"Господин Танг Фенг, у нас есть особая информация". Фиолетовая нить представляет наемников.

Хотя она является руководителем бизнеса, назначенным Тан Шидао, тот факт, что она является жителем Шести торговых центров, остается неизменным. Ее работа заключается в том, чтобы принимать наемников для разговора о делах, а затем сообщать Танг Шидао конечный результат, не находясь под юрисдикцией Танг Шидао. Строго говоря, она аналогична покупателю.

Поскольку утверждение "Мг.

Танг Фенг - хозяин дома, жители Юлунчжие стали более активными.

"Ну, ты сказал". Тан Шидао жестикулировал во время еды.

"Да, господин Танг Фенг. Дело обстоит так. Лидеры наемников знают, что господин Танг Фенг интересуется всякими анекдотами. Они также специально расспрашивали о них. Помимо Юлун Чжие, они также нашли другие подобные Места, у всех есть место, где закон ограничен 1. Вот эти материалы, господин Танг Фенг, вы заинтересованы?" Фиолетовая пряжа передала информацию.

"Конечно, согласно старому примеру, я удвоил цену предложения". Танг Шидао намеренно отказался читать это и сказал: "Есть ли еще что-нибудь?"

"Есть несколько особых историй".

"Расскажи мне".

"В дополнение к информации в этих трехстах регионах, мы также нашли несколько анекдотов. Была одна запись, это очень древний рисунок резьбы по камню. В этой истории есть народ Юлонг, он, кажется, обладает очень страшной силой. Мы предполагаем, что он был первым оккупантом Драконьей пустоши, и он сделал что-то ужасное."

"Эй? Продолжайте." Танг Шидао выслушал более трехсот, и подумал, что некоторые из них, должно быть, фальшивые, и змеиный маг использовал их, чтобы скрыть уши.

"То, что сделали Королевские Драконы, резьба по камню не была полностью описана. Согласно анализу, он должен изменять природу, а не людей и животных. Наемники послали людей спросить у некоторых людей из иностранной разведки, они сказали, вероятно, это эффект большого проклятия."

"Здесь есть большое проклятие?" Танг Шидао хотел рассмеяться и продолжал слушать.

"Господин Танг Фенг, вы, кажется... не очень заинтересованы? Проклятие, о котором ходят слухи, является ключом к продвижению хозяина дома в большой мир. Вам не любопытно?"

"У меня есть несколько больших проклятий".

"О... эй, оказывается. Итак, еще одна вещь, которую обнаружили наемники, красивая женщина, месяц... Оценочная и так называемая.

На рисунке резьбы по камню у народа юлун есть... .. оценивается как женщина его жены, она имеет эксклюзивный месячный отпечаток. По совпадению, в особом отличии стольких пределов, есть область, называемая Луна дикой природы." Пурпурная пряжа и наемники тесно устали друг на друга.

Конечно, господин Танг Фенг очень заинтересовался.

Фиолетовая пряжа продолжает: "Прежде чем вы вернетесь, наемники отправили команды, чтобы отправиться в дикие земли Луны. Поскольку мы начали бизнес, дела идут очень хорошо. Пожалуйста, простите нас, мы раскрыли некоторые из ваших вещей, пустыня Луны Люди также очень хотят получить эту возможность. Если вы хотите исследовать эти вещи, мы можем организовать это от их имени".

Танг Шидао мягко кивнул: "Ну, в любом случае, безделье тоже безделье, иди и проверь. Только не шумите слишком сильно, я люблю тишину".

"Конечно, господин Танг Фенг".

"Спасибо."

"Нет, ты не оплатил за свою большую милость. Это просто мелочь. Есть еще кое-что, некоторые странные личности расспрашивали о тебе, а я расспрашивал о Владыке Правосудия, который предоставил самолет искупления. Кажется, у них недобрые намерения. Мы послали людей, чтобы заткнуть им рот".

"Эй?" Танг Шидао вдруг захотелось рассмеяться.

Если ты осмелишься расспрашивать о собственном народе, даже если ты офицер разведки, у тебя будет святое место.

Если это в пустоте, то наемники всего Юйлунье не так хороши, как их маленькая группа. Однако это особая среда, где закон ограничен одним. Здесь два человека могут играть против одного - это преимущество. Они представляют собой небольшую группу офицеров разведки, которых не обвиняют наемники.

"Как господин Танг Фенг собирается справиться с ними?" - спросил фиолетовый ярл.

"Сначала закрыть, не причинять им вреда. Разведка будет вестись всеми силами. Это нормально".

"Понятно. Другие вещи переданы нам. Если господин Танг Фенг действительно заинтересован в этих местах, мы продолжим искать больше информации.

Эти люди, вероятно, также придут к проклятию, мы стараемся найти их раньше них. Разведка. Кроме пустыни Луны, давайте исследуем другие места, как?" Фиолетовая пряжа изогнулась дугой, и наемники тоже пожалы плечами.

"Ну, я не думаю, что смогу найти большое проклятие. Я дам наемникам немного денег, прежде

чем начну действовать. Я дам щедро. Мне не нужны деньги".

"Спасибо за щедрость".

"Не за что". Танг Шидао улыбнулся.

Я думал, что мне тяжело летать на тебе, и я хотел получить такой вспомогательный эффект. Помимо того, что я могу скрывать свои действия, с другой стороны, это быстрее, чем я один. За все придется платить. Я дам тебе так много в мире, и ты, естественно, вернешь меня. Ты прилагаешь все усилия, чтобы вернуть, а я дам тебе еще больше.

Если вы используете личность Тан Шидао для этого, то помещики древней земли должны быть услышаны.

Если ты будешь наемником, все будут разные.

В настоящее время личность Тан Шидао все еще может быть покрыта тенью мира, но этот период сокрытия никогда не будет слишком долгим. Если в течение нескольких лет не будет новых ходов, все будут сомневаться в нем. До этого он должен был найти секреты семидесятидвухликих ложек и избавить его от неприятностей.

Я получил двойной талант и не боялся смерти, но боялся сломать вещи.

В настоящее время осторожность просто необходима.

Только обретя восьмой навык плетения жизни, задача мага-змееуста становится действительно прочным фундаментом.

До этого нужно было иметь больше мозгов.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2197877>