

Танг Шидао сомневается, что различные законы "ограничений" пустоты скопированы с древних мест. Или, может быть, от древней земли остались обломки, и полет в уголок пустоты стал странным местом. Вспоминая, что Олимп когда-то "самочинно" создал землю всего дьявола и землю ни одного дьявола, такая возможность не мала.

На самом деле, он видел группу сил выше себя, но он был осторожен и осмотрителен. Танг Шидао почувствовал, что скрытые секреты древней земли оказались больше, чем ожидалось.

Войдите в подземелье.

Увидев, что все члены группы превратились в металлических драконов, Танг Шидао обнаружил еще одну странность: сверхслабые и более волновые, сверхсильные и стабильные.

В подземельях так много людей на уровне Ло Линь. Все они находятся в волне напряженной работы, и нет никакой остановки. Напротив, это явно фигура выше уровня мастера. Они очень осторожны в чтении и питье, и им не дают шанса на ошибку. Чувствуя, что они находятся на поле боя, где летают пули, они в любой момент непоколебимы, как собаки.

Даже больше.

Некоторые границы передачи инструмента полуактивированы, случайно подготовлены к передаче.

в это время.

Войдя в фуд-корт, похожий на древний храм, Луо Лин сразу же крикнул официанткам.

"Ты, большая красавица, нам нужна бутылка халцедонового вина из озерного дракона, горшок жирного пирога из снежного кита, беляш из ледяного бассейна, миска прыгающего Жугуо и ведро Лингмула... ну, эти вещи даны мне Найти его, чтобы заплатить, а потом дать ему много книг и другой классики. Думаю, на эти вещи, наверное, нужно чуть больше двух волшебных пружин... Ну, можешь попросить у него три".

"Спасибо за вознаграждение. Рогге, ты давно здесь не был". Официантки улыбнулись... что ж, человек-дракон выглядит немного пугающим.

Когда они говорили, они также обратили свои взгляды на Танг Шидао.

Луо Линь знает их.

Однако новичок не знает, кто знает, будут ли они платить.

"Сначала дай денег, и они дадут тебе книгу". Луо Линь сказал, Танг Шидао не возражает, эта мелочь - пустяк. Взмахом руки, три волшебных источника были отправлены, и группа женщин '□□' официантов немедленно поблагодарила их. Несколько всплеск, меньше пяти секунд до возвращения, заказанные вещи уже на месте, включая необходимые книги Тан Шидао.

Луо Линь уселась и не позволила официантке подойти, чтобы поиграть.

Теперь это форма дракона... Ключевой момент, появление металлического человека-дракона, что мне теперь делать, щипать железо?

Танг Шидао игнорировал еду и питье Луо Лин, только перелистывал книгу.

На самом деле, действия Роулинг показывали три вещи: Во-первых, область обитания зомби в конце концов совершенно безгранична, не говоря уже об общей пище, даже некоторые ценные магические ингредиенты можно добыть. Во-вторых, здесь есть деньги на все, а магический материал очень ценен. В-третьих, между людьми нет доверия, даже если вы хотите поесть еды.

Роулинг не пользуется этим преимуществом. Он - "я молча указываю вам, а потом плачу вознаграждение".

Этому учат на деле, а еда - это плата за обучение.

Танг Шидао перелистывает книгу.

"Лоррейн, в этом полевом справочнике говорится, что когда предел заклинаний имеет только базовую силу, не выходите на охоту, потому что это слишком опасно. Почему ты выходишь?"

"Я беден". Луо Линь - серьезный человек.

"Очень разумный ответ".

Перевернул несколько страниц.

Тан Шидао также спросил: "При освобождении вознаграждения можно заплатить только половину, а цель может быть оплачена, чтобы заплатить вторую половину. Это нормально?"

"Если ты отдашь все, люди получают, когда получают. Кто поможет тебе".

"Вы не говорите о кредите?"

"Что такое кредит, это вкусно?" Луо Линь спровоцировал кусок льда и рыбы, и проглотил его.

Танг Шидао потерял дар речи.

Я не думаю, что в древние времена были какие-то гарантии. Даже окружающая среда время от времени меняется.

Конечно, люди верят только в то, что они начинают, и не верят в обещанное. Продолжая перелистывать книгу, обнаружил, что часть содержания говорит Луо Линь, прежде чем волшебный весенний фрукт для предложения, Луо Линь действительно одобряет зарабатывать деньги. На этот раз, Ло Линь намеренно попросил книгу. На самом деле, это также показало отношение: У меня не было глупостей, вы можете прочитать книгу сами.

Увидев вошедшего Тан Шидао, я развернул книгу.

В этот момент все находятся на определенном расстоянии. Это не означает, что положение дальше, а относится к психологическим мерам предосторожности.

В древние времена есть два типа людей, которые представляют наибольшую опасность.

Во-первых, самые старые люди.

Во-вторых, самые последние люди.

Самый старый человек может жить - это сущность народа, самые последние люди... О, это не монстр, осмелившийся прийти на древнюю землю. К счастью, этот "коренной житель" Луо

Линь жив и здоров, что доказывает, что приход людей не очень свиреп. Более того, Тан Шидао намеренно позволил Луо Линькэну заплатить некоторую сумму денег, по сути, люди могут ослабить бдительность. Здесь люди на уровне Владыки все "одинокое" и не общительные.

Они не верят в людей здесь, а люди здесь не верят им.

В этот момент.

Когда все увидели Танг Шидао, спокойно читающего, на сердце стало намного легче.

В обычных обстоятельствах новички более властны, в дополнение к желанию этого, взгляд также **** это взгляд Бога, как будто есть чувство "говорить с тобой, чтобы дать тебе лицо". Только по прошествии времени, будучи научены древней землей, устремляясь на улицы, и упорным трудом, они созреют.

Такой человек, который только что решил почитать книгу, придя в дом, часто ничего не делает.

Такой человек нравится всем.

Далее.

Более двух дней Тан Шидао читал книги и собирал информацию из древних мест.

Я должен сказать, что если у вас есть деньги, вы можете сделать все. Некоторые частные журналы приключений можно купить, чтобы посмотреть или скопировать. В это время эффекты "не-дракон мертв" и "не-золото мертв" исчезли, сменившись состоянием "пламя все запрещает".

Неожиданно.

Эффект основной силы заклинания также изменился, став пределом "ниже одного кольца", а самая сильная сила не может превысить эффект одного кольца.

В этот момент.

Танг Шидао также понял, почему землевладельцев учат быть людьми.

Ограничение уровня кольца, уровень силы напрасен, каждый держит в руках сто миллионов маны, сражаясь. При таком ограничении таланты и опытные игроки должны преобладать. Люди без таланта, даже если по уровню идут вровень с Восемью Императорами, в этом случае только надругаются. Что еще более ужасно, это всего лишь изменение. В древние времена таких невероятных ограничений было бесчисленное множество.

Сегодня предел силы изменился.

Большинство людей в подземелье действовали быстро, в том числе Луо Линь и другие.

должны сказать.

Основной эффект заклинания очень опасен. Человек без миллиона заклинаний бросает максимум метеоритный огонь, а гигантский зомби с магическим телом - смерть. Сегодня ограничения изменились, и средств у сильных стало гораздо больше. Конечно, сильные мира сего хорошо владеют огнем или стихией огня, они все еще соленая рыба, они все еще **** под

действием 'flame all ban'.

Вскоре после этого.

Первыми возвращаются те, кто является мастерами элиты, а затем персонажи Святой Земли.

Эти слабые шлаки Роллина, наконец, благополучно вернулись.

"Есть ли опасность в силе кольца?" Танг Шидао увидел несколько раненых людей и не мог не задаться вопросом.

"Некоторые зомби тоже становятся сильнее. Они не слабы в своей первоначальной магии. В конце концов, они получают все свои силы. То, что находится поблизости, не зависит от нас. Они могут бежать лишь на небольшое расстояние. Нет ничего удивительного в том, что на них случайно нападают.

Ничего, Танг Ге, есть магическая энергия для лечения, ничего страшного в этом нет. Самое страшное - это эффект истощения магии, в основном можно только бегать". Луо Линь вернул молодую девушку.

По его словам, это такая любовь с первого взгляда.

После обхода оцепенения Роллин отвел ее в купе и провел полный осмотр тела.

После углубленного обмена мнениями со взрослыми, Луо Линь пришел к выводу, что любовь с первого взгляда "видит" неправильно. Поэтому он исправил свои ошибки, дал молодым девушкам некоторые преимущества, а затем поспешил прекратить отношения и поискать другую девушку, влюбившуюся с первого взгляда.

"Ты не боишься, что ее родители будут искать дверь?" Танг Шидао все еще читает книгу.

"Родители? Что такое родители, вкусняшка?" Луо Линь взяла кусочек золотистого сала и проглотила его.

"У тебя нет родителей?"

"Забавно, у здешних детей есть родители. Мы считаемся с чем-то, просто выбросьте его на обочину дороги, или бросьте в лесу, или выбросьте кучу живого мяса в мусорку. Если кто-то его усыновит, оно будет жить, никто его не усыновит. Кормить собаку. Конечно, это зависит от того, кто усыновляет, и лучше кормить собаку в руках некоторых людей. Танг Гэ, древняя земля не только недружелюбна к сильным, но и менее дружелюбна к слабым".

"Жалуюсь на судьбу, не поможешь жизни. Сильный покоряет природу, а не поедает ее". Танг Шидао пролистал книгу и вдруг задумался... Неужели змеиный маг родился в древнем месте?

Если да, то что он хочет изменить?

Задача змеиного мага скрыта в плетении жизни, и она также включает в себя усилия еще 72 человек. Их конечная цель... изменить это древнее место?

"Изменить судьбу? Это легче сказать, чем сделать".

"Луо Линь, мы тоже сторона. Я должен напомнить тебе одну фразу: человек, который уступает в сердце, ждет победы. Если хочешь насладиться результатами, не полагайся на собственные

усилия, тебя просто затянет в купе с тобой".

В этой девушке нет никакой разницы. Подумай, если у тебя в руке есть лишний кусок хлеба, дашь ли ты его бедняку, который не работает, или рабочему, который много работает, но не может заработать на еду?"

"Мы живем в таком месте, разве полезно работать?" У Луо Линя не было большого образования, но он не был дураком.

В это время разговор между ними также привлек внимание некоторых других людей.

В их мыслях.

В древних местах, сильные не могут позаботиться о себе, слабые люди говорят о том, какие усилия. Странный закон природы, твои усилия в течение сотен лет могут быть разрушены. Здесь нелегко жить спокойно и безопасно.

"А ты старался?" Танг Шидао не поднимал глаз, продолжая читать книгу.

"Здесь никто не может упорно трудиться, чтобы добиться успеха".

"Может, ты просто не знаешь?" Тан Шидао закрыл книгу и снова посмотрел на следующую: "Лолин, ты изучала магию и знаешь сферу силы. Я не смею утверждать, что тебя можно продвинуть в Святую Землю или к Владыке. Но усилия определенно могут улучшиться". Говоря иначе, 267 человек в этом древнем храме относятся к уровню помещика. Вы знаете, что значит "помещик"?"

"Да." Луо Линь слегка оглянулся и не решился заговорить.

"Вы все знаете, что помещик на самом деле бог. То ли из-за природного превосходства крови, то ли из-за послезавтрашнего дня, короче говоря, они стоят на такой высоте, которую вы и представить себе не можете. Они смотрят на вас, почти так же, как вы смотрите на муравья. Если... ..я сказал, если однажды хозяин дома попытается помочь муравью, выберет ли он того, кто работает? Или выберет того, кто ленится?"

"This....."

"267 человек, от имени вас есть 267 возможностей. Пока вы пользуетесь возможностью, вы можете улететь из моря горечи. Но... что может помочь вам? Почему они дают шанс группе муравьев? Эта группа муравьев не трудится. "

"Брат Дон, это..."

"Я - десятый мировой лидер. Уровень здесь только ниже.

Его нельзя сравнить с ними, но я на сотни миллиардов больше вашего. Но я читаю, а ты пьешь".

Луо Линь был полностью парализован, и даже движения чашки были скованными.

Другие же почти не реагировали.

"Я не хочу убеждать тебя изменить себя. Я просто хочу сказать... Есть причина, по которой вы находитесь в таком положении. Может быть, есть врожденные недостатки, может быть, вы еще

не наработались. Я считаю, что судьба к вам несправедлива, но после судьба несправедлива к вам. Вы сами к себе несправедливы". Танг Шидао сказал, больше слов не было.

В этот момент весь древний храм замолчал.

На некоторое время.

Долго звучала фраза: "Мое поколение - Бог, мое поколение контролирует десятки вселенных, и моему поколению нужны бесчисленные таланты. Сейчас мое поколение осторожно и опасно, а я - певец и танцор. Назови мне причину моего поколения... Почему ты хочешь увидеть Гао?".

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2197601>