

Когда второе заклинание таланта было реинкарнацией, у Танг Шидао невольно возникло ощущение, что он впервые вошел в Сеть Мастеров.

Разница слабая.

На этот раз это не похоже на Сеть Мастера, а похоже на целый мир пустоты. Второй талант заклинания реинкарнации, это настоящее бессмертное заклинание, новое может быть связано с бесцветными, солнечное затмение, лунное затмение, разумные существа, механическая вечная жизнь, вызов предков также перечислены в бесцветной книге заклинаний. Хотя нельзя с уверенностью сказать, является ли оно проклятием, можно с уверенностью сказать, что это единственное заклинание.

Семь заклинаний, записанных в бесцветной книге.

Бесцветность, солнечное затмение и лунное затмение - все это проклятия. Дьяволы всех существ, вечная жизнь машины и призыв предков - единственные заклинания.

Танг Шидао знает, что проклятие - единственное. Невозможно, чтобы оно было у двух людей.

Поэтому эти шесть заклинаний - единственные заклинания. Реинкарнация может войти в бесцветную книгу, что доказывает, что это, по крайней мере, единственное заклинание. Танг Шидао посмотрел на запись о единственном заклинании и обнаружил, что это очень особенное правило. Призыв предков: с тех пор как Королева Звезд стала знаменитой, ее знаменитых предков тоже все изучали.

В те годы предки много раз вызывали это заклинание для подражания.

Владыка вызвал заклинание, которое первоначально имитировало вызов предков.

Вызванный зверь, однажды подумал, что недавний призыв усилиться.

Древний призыв близок к силе призыва предка.

Эти заклинания были рождены, и даже многие вызыватели изучали их.

но.

Самая совершенная имитация в истории называется: второй призыв предков!

Согласно соответствующим записям данных в Сети Мастеров, вызываемый зверь второго предка также эквивалентен уровню зверя-вызова предка, что также является эффектом заклинания в 100 пунктов.

Можно сказать, что между призывом второго предка и призывом предков в принципе нет никакой разницы. В сознании каждого человека зов второго предка отличается от зова предков, а сила точно такая же.

Но.

Только Тан Шидао, который действительно получил заклинание вызова предков, знает, что второй вызов предков - это 100 полных баллов, а вызов предков - 101 балл. Он даже может стать 102 очками, если это возможно. Второе заклинание вызова предков - это полное, совершенное, законченное заклинание на 100 баллов. Заклинание предков неполноценно, несовершенно и неполноценно, и оно может продолжать развиваться.

Это самая большая разница между ними.

Конечно.

Танг Шидао не обливает холодной водой людей, которые выступают за призыв вторых предков. Они считают, что одно и то же ничуть не хуже. В глубине души Тан Шидао понимает, что у единственного заклинания есть то, чего нет ни у одной мантры: возможность бесконечного расширения!

Поэтому.

Просто догадываясь на основе существующих знаний, единственное заклинание, скорее всего, будет продвинуто, чем заклинание. По крайней мере, в сингулярности проклятия, обычное проклятие труднодостижимо. В некотором смысле, единственное заклинание может быть более ценным, чем заклинание.

Не стоит удивляться, что реинкарнация была включена в Бесцветную книгу.

Что действительно удивительно в Танг Шидао, так это то, что она относится к модели "естественных заклинаний".

Теоретически, только Мастер Сети обладает заклинанием таланта, и только Мастер Сети может предоставить неограниченную энергию для заклинания таланта. Реинкарнация явно выходит за рамки спецификаций Мастера. Как она может существовать в режиме заклинаний таланта? Реинкарнация основана на энергии пустоты, но пустота не является конкретной структурой, как Мастер. Что она заимствует?

Танг Шидао не понимал и не осмеливался никого спрашивать.

Это заклинание можно использовать, но нельзя сказать.

В темноте.

Танг Шидао чувствует, что реинкарнация скрывает больше секретов, но он все еще не в состоянии исследовать их. Видя, что за реинкарнацией стоит 100%, за реинкарнацией нет ничего. Это похоже на то, как если бы Танг Шидао увидел оригинальную реинкарнацию, он всегда чувствовал себя неправильно. Кажется, что есть обсессивно-компульсивное расстройство, очевидно, что нет, но предпочитает иметь % подсказки за реинкарнацией.

"Забудь об этом, меня это пока не волнует". Танг Шидао убрал бесцветную книгу, решив, что практика завершена, и только счет, который был должен Богу, не возвращен.

Сначала займись делом.

Тайна реинкарнации будет медленно изучаться позже.

Действительно обладаешь средствами бессмертия или имеешь два вида теней мира и реинкарнацию, и тебе не нужно ничего делать самому.

Раньше, имея первый талант заклинания реинкарнации, можно было болтаться в сети Мастера.

Теперь, со вторым талантом заклинания реинкарнации, ты можешь свободно бродить в

пустоте".

Прошло полгода.

Танг Шидао вышел из безопасной тренировочной комнаты, состоящей из пустоты, во внешнем мире произошли огромные изменения. Дуовер реорганизовал часть своего оборудования четыре месяца назад, а старик Чжу Чи, который находился в центре пустоты, провел большую битву с группой неизвестных людей. Эта группа "врагов" - не зверь глубокого неба, а группа высокомерных зазнаек в пустоте.

Причины поединка не ясны, но Танг Шидао может догадаться, что он связан с ним самим.

Личность господина Лонга, взявшего собственное имя, забрала реликвии богов: полуразрушенную пустоту. После того, как все остальные узнают, я определенно хочу высказать свою идею. Звери глубокого неба не смеют открыто, но здесь есть бесчисленные союзники. В стране вечной жизни есть много людей, которые полагаются на поле боя, чтобы отточить себя.

Точно так же есть много людей, которые использовали пытки, чтобы грабить других и непосредственно обогащаться за счет своих сокровищ.

Я не хотел трудиться и стремился к успеху. В результате смог сотрудничать только с чудовищами глубокого неба.

Измените угол зрения.

Для некоторых людей не имеет значения, идет ли война между пустотой и глубокой пустотой. Неважно, разрушится ли пустота. Им просто нужно хорошо жить.

"Мистер Лонг, вы собираетесь путешествовать? Мистер Довер хочет, чтобы вы не ходили вокруг да около. В последнее время многие люди оклеветали ваши руки. Сейчас господин Дуф присоединился к группе людей, которые ищут этих проблемных парней, господин Лонг, лучше. Вы притормозите на время или начнете действовать вместе с нашей большой командой?" Земля вечной жизни также защищает благодетелей, даже если здесь снова хаос, это скорее хаос, чем путаница.

"Спасибо за вашу заботу. Вы можете помочь мне, сказав одно слово. Я сказал, что полуразрушенная пустота исчезла". Танг Шидао не позволил этим защитникам смутиться.

"Пустота? Что это значит?"

"Я не объясняю, в любом случае, она исчезла". Танг Шидао не мог не задуматься: Личность мистера Лонга действительно легко использовать, упрямо маленькие и новые моменты, чтобы убить все сомнения.

"..." Что все могут сказать?

Почему вы ушли?

Догадайтесь.

Собственный мозг Скорпиона, посмотрите, что можно найти внутри.

Мистер Лонг не хочет объяснять, что можно спросить? Нет! Он просто человек с ребром мышц,

и он не хочет сказать, что никто не может спрашивать. Если обычные люди выносят наказание, но может ли мистер Лонг вынести его? Нет! Даже если вы хотите победить, можете ли вы удержать его? Нет! Он может быть парой десятков тысяч монстров, даже если его уровень намного выше, чем у его хозяина, в месте вечной жизни не может получить это место, есть небольшой шанс превратиться в пустоту.

Всего за один день новость распространилась по земле вечной жизни.

Пустота исчезла!

Услышав эту новость, все были парализованы. Пустота не может быть уничтожена, даже если она наполовину разрушена. Так что же означает "нет" господина Лонга?

Он был ограблен?

невозможно!

Он был в тренировочном зале пустоты и никого не трогал. Вокруг него по-прежнему много пограничников, и его вряд ли ограбят.

Потерялся?

Не потеряют.

Даже если вы хотите потерять код, вы все равно можете его потерять. Когда вы закрываете отступление, вы не можете потерять время.

ложь?

Не более того.

Мистер Лонг не из тех людей, которым нужно использовать ложь для самозащиты, и никто не может его заставить. Его характер, предпочитающий умереть, не подвластен другим.

Если исключить все, то результата будет только два.

Во-первых, то, что он сделал с пустотой, ему удалось, и пустота исчезла.

Во-вторых, то, что он сделал с пустотой, не удалось, и пустота исчезла.

Неважно, какой результат.

Чтобы быть уверенным: она исчезла! Хорошо... этот *** результат - это вовсе не результат, мистер Лонг сказал, что нет, не нужно анализировать.

"Куда идет мистер Лонг?"

"В уединенный бассейн".

"Куда он пошел?"

"Не знаю".

"Продолжайте проверку".

Силы всех сторон были истерзаны словами "нет", и Танг Шидао побежал принимать наследие богов. Земля вечной жизни не может не заклинать, позиционирование переноса очень простое. Когда Тан Шидао пришел в этот город под названием "уединенный бассейн", хозяин большой группы боевых земель тоже пришел "поиграть". Мистер Лонг - это человекоподобная производственная машина, которая дает опыт "трех нет". Что-то не так со всеми? Нет.

В это время Тан Шидао тоже избегал всех и нашел Данбу наедине.

Объясни смысл.

Данбу слышал, что он друг Ло Вэя, и не просил напрямую отдать реликвии богов. Удивительно, но эта печать имеет начальную блокировку заклинания, и она не была открыта. Танг Шидао не знал, какие отношения связывают Бога и Данбу, но он не верил, что Бог не верит не в того человека.

Во время беседы Танг Шидао обнаружил еще один секрет.

"Аро - очень усердный работник, а идея немного наивна. Господин Лонг, я слышал о вас, раз Аро вам звонил, предположительно он умер?".

"Да.

" Этот вопрос не может быть отвергнут Танг Шидао.

"На самом деле, я знаю, кто такой Эрро, который, вероятно, может догадаться. Арро всегда менял землю вечной жизни как взрослую цель. Поэтому он может быть только этим человеком. Поскольку он не хочет говорить, я не спрашиваю. Господин Лонг, может быть, вы не знаете, я изначально был слабым человеком, потому что Аро вошел в святой мир, а позже перешел на уровень критического. Столько лет я ждал его или его преемника. К сожалению, он не вернулся. Но для меня большая честь, что господин Лонг приедет". Данбу догадался, что Ло Вэй был богом.

Однако он намеренно сделал вид, что не знает.

В ходе разговора Тан Шидао выяснил, что Данбу тоже надеется, что земля вечной жизни изменится, но у него нет возможности помочь. Поэтому он тихо стоит за спиной тех, кто поддерживает эти усилия. Он не открывает печать богов, потому что считает, что это приведет к большой беде. Когда заклинание печати будет раскрыто, никто не знает, что произойдет.

"Внутри есть и другие вещи?" удивился Танг Шидао.

"Да. Помимо почерка, я также увидел, что Стрела вложил в него космическое сердце. Я думаю, что там есть и другие вещи. Господин Лонг, вам лучше найти тайное место, а потом открыть его, иначе могут быть неприятности". Будьте осторожны.

"Я знаю." Танг Шидао понял: Это настоящее наследие богов!

Это не так, как он сказал, это всего лишь практическая рукописная запись. На самом деле, **** запечатывает все здесь перед смертью, и, естественно, включает то, что он использовал, чтобы изменить землю вечной жизни. Хотя я не знаю, что это такое, это должно быть важно.

"Господин Данбу, никто не знает, что я был здесь, не говорите этого. Теперь все передано мне, спасибо, что сохранил стражу, надеюсь, ты сможешь не вмешиваться".

"О? Хорошо. Я понимаю, что все, что связано с Эрроу, прошло, и я могу отдохнуть". Данбу кивнул.

"Спасибо, ты понял."

быстро.

Тан Шидао покинул резиденцию Данбу и полетел над городом.

Не обращая внимания на всеобщее внимание, медленно снимите печать. Поскольку вы обещали богам, вам не нужно делать это тайком. После десяти вдохов заклинание печати разблокируется. Под пристальным взглядом людей в городе и различных землевладельцев эта печать внезапно вспыхнула четырьмя предметами.

Рукописная книга.

Космическое сердце.

Нефрит души.

Одна рука, в которой была только первая половина.

После появления космического сердца, оно быстро распалось и рассеялось, как будто у него был какой-то естественный распад. Следите за ним, теперь только рука: Нефрит души! Рука!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2197078>