

Несомненно, люди Восьми Императоров Бога принадлежат к предыдущему поколению. Оценочно и независимо от их силы, они были оторваны от кульминации прошлого и настоящего. Привычно, все называли Бай Шэннань таким новым поколением, помимо нее в него входили Озеро Бессмертных, немые, и даже группа глубоководных дам при Королеве Звезд.

В чем же разница между предыдущим и новым поколением?

Очень просто.

В надеждах людей новое поколение, скорее всего, преуспеет в существовании Восьми Императоров Бога. Это не значит, что они смогут сместить Восемь Императоров Бога, но они могут иметь такую же силу и репутацию. Например, если тупица добьется успеха, он определенно может стать хорошим стариком, господином Черной Фазы или Деканом Белой Фазы, и даже выше.

Танг Шидао также считается представителем нового поколения.

С тех пор как он получил первый комментарий святого, все уже вычислили его.

относительно.

Новое поколение - это хорошо для определенной расы, и это противоположность другим различным лагерям. Во вражеской группе есть гений, и группа никогда не будет чувствовать себя счастливой. Не говоря уже о способностях, даже если Танг Шидао будет таким смирным, как немой, ничего не делать, Варкрафт и зверь все равно захотят от него избавиться.

Появление призрака без лица, одно - это его собственные идеи, а другое - необходимые действия зверя, чтобы подавить гений человеческой расы.

Никакой ненависти не нужно.

Только разные позиции.

Это как если бы вы угадали кулак с другом, а в тот момент думали только о результате.

сейчас.

Как только битва войдет в режим "полной силы", все шумы и раздражители автоматически исчезнут, оставив лишь простейшие проигрыш и выигрыш.

Танг Шидао вновь закрыл броню огненного плаща, чтобы усилить защиту. Однако отражение, которое не было отражено, перешло в состояние дыма, и его атрибуты намного больше, чем дым или даже тени.

В безликой скоростной рубке отражение □ легко проникает в струящийся плащ из огненных перьев и рисует на Тан Шидао длинный глубокий след. Сегодня нет сложных расчетов, только опыт и умение обеих сторон.

Финиш.

На груди Танг Шидао тут же появилась глубокая отметина, но крови на груди не было. Потому что этот глубокий след - трещина пустоты. Во время атаки без лица Танг Шидао также догадался, что огненными перьями невозможно защититься, и вовремя переместил трещину

пустоты в атакующую позицию.

"Способность быть ужасным на самом деле может искажать трещины пустоты. К сожалению..."
Ни одно лицо все еще не остановилось.

в это время.

Грудь Танг Шидао была разрушена, а из шрама на спине брызнула кровь.

До нападения, после ранения.

Эффект отражения действительно трудно предотвратить.

"Ты хочешь продолжить?" Нет лица, чтобы преследовать, и нет смелости, чтобы иметь большую идею в это время.

"Ты продолжаешь говорить, это намеренно?" Танг Шидао нахмурился.

"Да".

"Я знаю, что могу слышать и чувствовать, но ты намеренно говоришь без остановки... Я понимаю, твой ход был фальшивым".

"Да, именно так. Так называемая речь может быть ложью, и мысли в сердце также могут быть самообманом. Чувство шести может слышать голоса других, тогда я просто приду к самообману. Теперь о том, что я сказал: все мысли случайны и беспорядочны. Настоящая атака - это мой физический инстинкт и естественное убийство отражения". Лицо не скрывается.

Оно знает, что не работает перед лицом шести чувств человека, и просто объясняет это напрямую.

"Это правда? Это хорошо?" Танг Шидао похвалил.

"Ремонт людей - это идеальный датчик, но мир не идеален. Тогда прекрасные цветы, некоторые люди протягивают руку и разбивают их - это не красиво".

"Намеренное разрушение совершенства, интересно. Тогда, это должен быть я".

"Пожалуйста".

Битва за победу и поражение может быть даже битвой между жизнью и смертью, но эти два понятия не нервируют. По-настоящему уверенные в себе люди одинаково спокойны, с чем бы они ни столкнулись. Танг Шидао поднял руку и сжал кулак. В одно мгновение во всем пространстве появилось бесчисленное множество глаз. Каждый из них, как живой глаз, словно мог видеть сквозь все иллюзии.

Люди за пределами площадки видели знакомый образ царского поля и не могли не думать о странном человеке, который когда-то назвал царство богов.

Следующая секунда.

Эти веки искажены, искажены и иллюзорны. В мгновение ока они превращаются в лица

радости, гнева, печали, счастья, паники, ненависти, жадности, скуки, выгорания, меланхолии, нервозности, возбуждения и так далее. Это не изысканные человеческие лица, как выражения самых простых картин. Эти меняющиеся лица не участвовали в чувстве, но были группой посторонних.

Как будто они не слуги.

Еще более странно, что эти лица разные по размеру и выражению, не совсем одинаковые, а некоторые странные лица полуулыбаются-полурадуются.

"Поле Святого?" Ни одно лицо слегка удивлено.

"Хорошо."

"Малое проклятие может родиться только в царстве короля. Проклятие может родиться в царстве Святого Духа". Мастер Танг, может ли ваш уровень культивации быть сопоставим с проклятием? Похоже, я спрашиваю глупость. Слушай, я думаю, что победить не так просто. К счастью, это первый слой изначальной юрисдикции, а телесные навыки обладают лишь базовой силой."

"Поле Святой Земли может усилить эффект в десять раз". напомнил Танг Шидао.

"Я знаю, что оно также может наложить вето на эффекты в тех областях, где ранги противника не так хороши, например, изгнание чужих полей и поле короля". Никакой улыбки.

В этот момент он все еще бесстрашен.

Уверенные в себе люди обычно имеют свой собственный ободренный дух.

"Итак..." Лицо снова не поднялось, я думал о нападении.

Внезапно я обнаружил, что недалеко от меня находится странное лицо, лицо лжеца, который, похоже, испытывает искушение соблазнить других. Это чувство, кажется, готовится совершить какой-то тактический обман. Или же, оно синхронизирует внутренние мысли не лица.

"Трагично..." Нечего смотреть и вздыхать, в то же время Танг Шидао уже промелькнул, и его кулак ударил в грудь.

Удар.

Весь человек был избит без лица. Даже если у него дымящееся тело, этот удар все равно сильно бьет.

"Ужасно, мои чувства, похоже, нарушены". Безликое дымное тело быстро собралось.

Оно обнаружило, что цвета, которые оно видит, звуки, которые оно слышит, и горячие и холодные ощущения от прикосновений стали запутанными. Даже если сказать, что оно по-прежнему будет видеть горячее и холодное, слышать красное, синее, желтое и зеленое, осязать беспорядочный звук, вся система чувств уже спуталась.

"Это только временно, и ты можешь быстро отреагировать, используя свои способности". Танг Шидао не отрицает этого разрушения восприятия.

В это время в его кулаке также находится кинжал.

Лицо по-прежнему не отражает отражение.

Этот кинжал - всего лишь тень или масса энергии. Его существование лишь показывает, что между пик и по face есть один удар.

"Это "временно" смертельно, и мы можем решить жить и умереть за одну секунду".

"Я тоже так думаю". Танг Шидао также приветствует.

Фигура вспыхивает.

Яростно и жестоко.

Ни одного лица в момент растерянности, все лицо избито без остатка. Бокс и разгром разлетаются, рассыпаются и воссоединяются, а потом снова собираются и снова бьют, в два глаза, атака и защита десятки раундов. Когда Тан Шидао остановил руку, его тело пронзили десятки кинжалов, а в руки плотно впились более десятка гвоздей.

"Если ты не заставишь себя, ты умрешь". В это время звук без лица сбивает с толку, и появляется полумеханическая аномалия.

Говорит.

Безликая черная дымка правой руки вдруг светлеет, словно окрашивается, и вся рука в мгновение ока превращается в лучистый узор.

Черное тело.

Светло-белая правая рука.

Все за пределами поля подсознательно смотрели на императора Юаньлинга, гадая, не обманул ли этот Юаньцзы Юаньлинг. Однако император Юаньлин лишь слегка покачал головой, указывая на то, что я не так уж и бездействовал, порезал руку и не подал виду. Но его улыбка также говорила: Это действительно рука Юаньцзы Юаньлинга. Хотя она и не моя, но на вершине инопланетной расы много юаньцзу-юаньлингов. Я не посылал ее, но это не значит, что другие не посылают ее.

Все понимают выражение "как куча коров".

Я подумал, что инопланетная раса действительно первая.

Гегемония людей - это вся пустота, а другие расы маленькие и занимают несколько уголков... У двух сторон совершенно разный энтузиазм.

"Это можно использовать какое-то время. Однако я думаю, что лучше сыграть в азартную игру с ударом". Ни одно лицо серьезно сказала.

Танг Шидао не стал говорить, а просто сжал кулак, готовясь к битве.

Нет лица и не хочет терять время.

Фигура мелькнула, и удар был подобен вспышке света. Сразу после бомбардировки кулак уже врезался в лицо Танг Шидао. В этот момент во всем мире появилось видение. Рука вспыхнула

сразу и осветила весь мир. В мгновение ока она словно поглотила весь свет и собрала небеса и землю над ударом. В то же мгновение Тан Шидао тоже ударил кулаком, приветствуя кулаки всего мира.

Эта жесткая и тяжелая игра - самая глупая, но и сломать игру легче всего.

Два удара попали друг в друга.

Свет вспыхнул, и оба одновременно прекратили движение. Некоторое время кажется, что обе стороны находятся в равном положении. Однако Танг Шидао считает, что отражение десятков крови от тела подобно разрушению внутри тела.

Люди сразу поняли, что это было средство устроить безликого Тан Шидао в самом начале, и отражения были настолько завораживающими, что даже ущерб мог таиться в тени.

Под средней силой.

Танг Шидао получил смертельный удар, и баланс был естественным образом разрушен.

В следующую секунду.

Безликое тело дымного смога... Оно было разбито в летучий дым кулаками, превращенными в бесчисленное количество крови.

Не на месте.

Все тупят.

Сюжет разворачивался снова и снова, а они слишком поздно сообразили.

Это вращение - лишь небольшая группа талантов, чтобы прийти в себя. Есть подозрение, что это не безликая стратегия, а заранее продуманный Танг Шидао. В теле Танг Шидао действительно не скрываются смертоносные ходы, но это может быть преднамеренным ходом Танг Шидао.

"Потому что люди ремонтируют силу?" No face вылетела с арены, а лучезарные руки были взорваны.

"Ну. Мои люди могут абсолютно контролировать себя, и нет такой внешней силы, которая могла бы проникнуть внутрь, не зная об этом. Помимо восстановления человека, Я практиковал истощение, и невозможно быть обманутым негативными силами. Вы хотите призвать Мою кровь "бунтовать" "бунтовать" еще более невозможно, я могу прекрасно контролировать свое тело, даже волосок".

"Оказалось, что я просчитался, думал, что у меня все в порядке с руками". Ни улыбки на лице, ни планов вернуться в игру.

Я хочу поговорить и воздержаться.

Внезапно.

Блики внутри стадиона быстро разжижились и быстро слились в модель "светлого человека". В то же время этот светлый человек, словно водоворот, извлекает облака и световые символы из творения второй половины игры. Вам не нужно думать об этом. Только Юаньцзы Юаньлин

может смешивать природу с природой и использовать природу.

После нескольких вдохов световые таланты дышат долго, как жизнь.

Надо сказать, что это похоже на девятиконечное подобие гуманоидного состояния императора Юаньцзы Юаньлинга.

"У меня есть только один час, потому что это заимствованная энергия, она устарела.

" Гуангрэн сказал, что оно не заявило о себе, я полагаю, что только безликие знают его истинную сущность. Похоже, что он также бросит вызов одному.

"Спасибо." Танг Шидао был удивлен, и вдруг улыбнулся и поблагодарил его.

"Хм?" Светлый человек странный.

"Спасибо за ваше предложение, хотя вы непреднамеренны, но я догадался. Я всегда хотел стимулировать себя с сильным противником. На самом деле это неправильно. Мне не нужно полагаться на других, я могу сделать это сам". Танг Шидао выдохнул, весь человек вошел в тонкое состояние.

"Что ты имеешь в виду?" Гуангрэн все еще мало что знает.

"Метод трех но... например..." Танг Шидао больше не говорит, мигая на другой конец игры, рядом с созданием облака. Протяни руку и прилепи ее к стене облака. В мгновение ока полая трещина в Танг Шидао, словно рот скорби, безумно вдыхает облака создания облака.

Более эксцентрично.

Карта создания облака ничуть не страдает. Оно также открыло огромный рот, нацелившись на трещины пустоты в Танг Шидао, оттягивая, высасывая и проглатывая.

На какое-то время обе стороны вошли в состояние взаимного потребления.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196510>