

Причина недорогой продажи Тан Шидао заключается всего в четырех словах: глаза всезнания!

Камень опыта, каждый кусочек которого имеет рисунок глаз всезнающего. На первый взгляд это коммерческий образ, и никто не может понять его существование. Сильный как пугало не признает семи наследий мира, не говоря уже о значке на оборудовании. Даже если кто-то намеренно сотрет этот значок, фактический эффект уже произведен.

Всевидящее око, конечно, не может следить за сильным использованием, но питательные вещества поступают от общения.

Чем шире распространение, тем крепче само дерево мудрости.

Посторонние неправильно понимают их намерения заработать деньги с помощью "большого количества", тогда пусть они не понимают. В конечном счете, после владения Пэн Пэн, он не будет испытывать недостатка в деньгах.

Битва продолжается.

От массового производства ризницы до знаменитой ризницы, а затем до древнего инструментального шага, Тан Шидао не является неожиданным.

Говорят даже, что Восемь Императоров Бога выступили вперед, чтобы предвидеть результат.

Пришло так много больших челоков, что им не до игры. Я помню, что когда я был на церемонии, пришел Император Восьми Императоров. В то время они оценивали святого воина. Сейчас они и публика оценивают "мирового лидера"... Нет, надо сказать, что они оценивают человека, который будет в одном ряду с ними.

Даже если сил у него самого более чем достаточно, но уровень все равно уступает господину Черная Фаза, декану белых воротничков и добрым старикам.

Стоит только ступить на землю, как тут же появляется существование того же ранга.

Поэтому битва древних инструментов - это не только проблема победы или поражения, у нее есть и другой, более глубокий смысл.

На арене.

У черных купцов последние новости.

"Что вы говорите, первые святыне не желают участвовать в состязании?"

Расспрашивать о шлемах четырех богов и зверях из огненных перьев - это еще вопрос силы".

Они не могли в это поверить, и Танг Шидао фактически отказался.

"Пожалуйста, подождите, мы еще не закончили". Черный представитель бизнеса был прерван и быстро объяснил: "Люди Танг Шэна действительно отказались от битвы на арене. Он сказал, что использовать этот древний метод очень просто. Это неуважение к оборудованию. Танг Шенг также сказал, что если кто-то хочет сражаться, то он откроет поле боя в создании облака. Если вы беспокоитесь о смерти, две стороны могут использовать договор, чтобы ограничить способ победы и поражения."

"Вы хотите сражаться?" Все нахмурились.

"Смысл Танг Шенга, он не будет проводить древний инструментальный конкурс с помощью "симуляции". Если кто-то хочет сражаться, он должен подготовиться к настоящему бою. Перед игрой можно заключить договор о гарантиях, а также определить рамки игры. Мудрец Танг только отказался от симуляции, но в реальности разницы не было". Объяснил представитель черного бизнеса.

Все слушали с улыбкой и думали, что никакой разницы нет.

Магическая симуляция выглядит точно так же. На самом деле, она все равно сильно отличается от настоящей.

Это то же самое, что сделать бой в кино и реальный бой.

Противник может быть одним и тем же.

Движение может быть одинаковым.

На самом деле, кино и реальность - это две разные вещи.

Древние инструменты имеют определенный эффект в магической симуляции. В реальности он может играть больше, например, некоторые средства личной умышленной маскировки. В сфере конкуренции, чтобы предотвратить результаты десятилетий битвы, часто умирают один или десять раз, сто раз, чтобы выиграть или проиграть. В действительности, терапевт, умеющий воскресать, не сможет умереть, если его будут гонять сто лет.

В пустоте также существуют древние инструменты, обладающие "сверхзащитой". Такой человек есть даже у Восьми Императоров.

Скажи.

В реальных боях также существует множество последствий. В реальном бою, это определенно не шутка, а обычное явление, что некоторые воины поражены психологическими тенями. Например, люди, которые играли с Тан Шидао, теперь имеют силы, чтобы совершенствоваться, и им не хватает смелости, чтобы бросить вызов снова. Причина - психологическая тень.

"Как ты идешь?" Черные торговцы не понимают, потому что они не умеют сражаться.

Люди не могут ответить.

Правда?

Это действительно проблема.

Если это битва "образа" магической симуляции, то в сердце каждого нет давления, даже если боги Восьми Императоров осмелятся обвинить... Максимум, что они проиграют, и то тому, кто проиграет. Однако в реальной битве есть проблема. Десять великих проклятий, три древних инструмента, две боевые тени и необъяснимый навык - такой диссерт слишком плох. Если это пустота, мы можем положиться на ранг и силу хозяина земли, чтобы заставить доминанта.

К сожалению, первый слой изначальной юрисдикции - это равная область.

Симуляционная война все еще не является неловкой, действительно играя...

...

"Дон брат, пожалуйста, вы действительно хотите сражаться, они не должны соглашаться?" Шарм не испытывает оптимизма по поводу этих людей, в конце концов, первый святой - это обзор Мастера Сети. Хотя все не убеждены, что Мастер Сети, но это просто недовольство "рта", другое дело, что они будут хлопать рукавами с сеткой Мастера.

"Они согласятся". Танг Шидао спокойно сказал.

"Почему?"

"Потому что есть шанс убить меня, никогда не будет шанса для шуточной битвы". Танг Шидао произнес только одно предложение, и чары слушали его.

Долго не было слов.

Наконец, я кивнул, я знал, что это яма, но на дне ямы был первый святой, и кто-то был готов прыгнуть.

Действия в пустоте зависят только от затрат.

Если цена достаточно велика, то это не очень хорошо.

На данный момент.

У всех основных сил есть свои идеи и планы.

Эксклюзивная резиденция Warcraft в Мияги.

"Примите эту битву. Однако, помимо Тан Шидао, я брошу вызов другим людям и воспользуюсь возможностью исследовать дно." Миллион драконов был произнесен. Как представитель Warcraft, он был обеспокоен развитием событий, и знает, что это финал перед, просто разминка перед.

"Лорд Император, эта штука... Я беспокоюсь, что они недостаточно уверены в себе". Статус дьявола не так хорош, как у миллиона драконов, но разница невелика.

Будучи одним из краеугольных камней, они являются существами лишь второго порядка.

Некоторые члены даже не ниже миллиона драконов.

"Я дам им уверенность". Король Миллионов Драконов превратился в человеческое тело и медленно перестроил его часть. Его правая рука отозвалась когтями дракона. Крошечные "волосы" на ней были драконьими. Более десятка драконьих змей стали больше, вылезли наружу и быстро поплыли к нескольким "абитуриентам".

Как при слиянии.

В мгновение ока у этих "участников" World of Warcraft стало на одного дракона больше и на один хвост, или на несколько хлыстоподобных змей-драконов. Это изменение очень знакомо и очень близко сильным, которые организуют эти комплексы. Конечно, император миллиона

драконов явно намного ярче, а несколько вдохов завершают все.

"Ох..." Звук храпа в храме не был слышен.

Этот момент.

Варкрафт полон сил и уверенности.

Старик слегка нахмурился, но ничего не сказал. Это обман, но как насчет обмана. Лишь бы убить Танг Шидао, любыми средствами. Старика не волнует, является ли Тан Шидао чужаком. Его волнует другое: Тан Шидао один в изначальной юрисдикции, и никто его не ведет.

В пустоте людей, которые могут войти в изначальную юрисдикцию в одиночку, можно пересчитать по пальцам.

Такому человеку лучше всего умереть, а жить достаточно в книгах по истории.

Один день спустя.

Большое количество претендентов внезапно взорвалось.

Они сражались не только с Тан Шидао, но и с чарами и озерами, и даже охотники Сети Мастеров не были исключением. Нашлись еще более могущественные люди, которые начали сражаться против четырех сторон виртуального мира. Словом, в мгновение ока начался еще больший хаос. В этих сражениях также не использовались древние инструменты, в конце концов, эта вещь все еще является очень редким оборудованием.

С другой стороны, реальная игра и симуляция - две разные вещи, и они не осмеливаются быть слишком отчаянными.

Главные соревнования определяются громкими именами изначальной юрисдикции, прямо рядом с облаком творения.

Арена представляет собой сферическое пространство.

Половина - пустое пространство, а половина - море облаков при сотворении мира. Оболочка" стадиона - это слой особой энергетической пленки, которая защищает внутреннюю битву от внешнего мира. Однако через эту энергию могут проникнуть и сами военные. Согласно основному контракту общего порядка, смерть или путешествие не считается потерей, ты можешь воскреснуть, можешь прилететь обратно.

Ты не обязан сдаваться, когда сдаешься. Ты не можешь вернуться, когда вылетаешь с поля боя.

Существуют мнения с обеих сторон, и обе стороны могут обсуждать добавление новых контрактов. Короче говоря, нельзя сражаться за пределами арены, потому что это изначальная юрисдикция, это правило изначальной юрисдикции... нарушитель спокойствия должен быть наказан! Поэтому настоящий бой может быть только в пределах.

Начинается новое побоище.

Всего за полдня люди испытали захватывающее чувство.

Конечно, реальная игра и симуляция - это две разные вещи.

Здесь не только больше средств, но и тактика еще более неудобная, и даже ощущение преследования совершенно другое. Никто не говорил о смехе и вежливости. Во время боя обе стороны крепко сжимали нервы и не позволяли себе совершить ошибку.

В это время нет высокомерных людей, даже если лев - кролик, он осторожен и внимателен.

В это время.

Люди увидели, что доминирующая сторона была не слишком мала, чтобы быть побежденной тактикой другого, но также увидели, что сдержанность была совершенно неспособна полностью играть в битве способностей, но также увидели, что личный уровень беден, но полагаются на оборудование, чтобы выиграть битву. В любом случае, результат в основном связан с экипировкой.

До появления Танг Шидао.

При создании облачной карты было проведено в общей сложности 126 сражений, и 14 человек были фактически убиты. В одном из них даже не было победителя, и обе стороны битвы были мертвы. Хотя ни один из 14 погибших не был королем, люди все равно были напуганы таким результатом. 14 человек, 14 критически близких к "Богу", исчезли всего на полдня.

Обычно любой из них может стать краем пустоты.

Сегодня же они - просто битва трупов.

"Меня зовут □□, раса водных демонов, уровень хозяина, древний инструмент "Зеркальное озеро Цинтай". Этот древний инструмент был позаимствован мной, я должен заключить договор "не грабить другие древние инструменты". Договор. Если вы не согласны с этим договором, я могу только отказаться от вызова. Если эта вещь будет сломана, я не смогу себе этого позволить".

Первый претендент назвал свое имя, и все смутились, услышав его.

Это не вопрос контракта, это вопрос личности.

Это... хозяин дома?

Хорошо.

На первом этаже изначальной юрисдикции все одинаковы, мастер и ученик магии одинаковы... О, вы верите? Ты осмеливаешься верить?

"Да." Танг Шидао кивнул и принял контракт, по которому не разрешалось хватать древние инструменты.

Когда я слышал про зеркальное озеро Цинтай, я также понял, что это для себя.

На самом деле.

Я внимательно изучил шлемы четырех богов и струящиеся огненные перья. И организация, и инверсный маг предоставили информацию. Шлемы четырех богов были усилены заклинаниями.

Четыре человека сотрудничали лучше всех, а остальные страдали в одиночку. Поток огненных перьев - это защита, а особая способность Тан Шидао может обладать необычайной силой

атаки, но это тоже атака заклинанием. Только что Цзинху Цинтай - древнее оружие, сдерживающее заклинания.

"О, тяжелая работа, даже если ты не сможешь победить, связать его не сложно. Попробуй потянуть еще немного и вызвать средства Тан Шидао. Если сможешь победить, то помимо награды один, Цзинху Цинтай тоже будет твоим".

Это изначальные слова миллиона драконов, и это также причина отчаяния.

Просто выиграй.

Ты можешь превратиться из повелителя "недалекого древнего инструмента" в повелителя "двойного древнего инструмента".

Жизнь поднимается и опускается вместе с тысячей ног!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196462>