

Все говорят, что после вхождения в мир - это другой уровень. Подобно тому, как обычный волшебник попадает в святое место, жизнь и статус становятся совершенно другими.

Однако бывают и исключения.

"Танг Шидао вошел на этот уровень заранее. Куан Пэн, великая консумация и перья мертвой птицы - все это вещи, которых нет у большинства помещиков. После провала первого и организации клуба, первый святой Танг Не удивительно, что моральный дух является хозяином земли. Просто старое, старое, старое... Я не ожидал, что все так встревожит тебя".

В эксклюзивном павильоне Квартета, трехпартийной команды юго-востока и юга, снова собрались, не хватало только членов Западной Пустоты.

Три человека, пришедшие последними, называются старый, старый и старый, что не является настоящим именем.

В бесконечной пустоте

За каждой крупной силой должно стоять большое количество "базовых" членов, иначе она не гарантирует долгосрочного выживания. Например, в Сети Мастеров Королева Звезд равна Восточному Воину. Кроме того, в Сети Мастеров есть еще один краеугольный камень: команда Охотников!

Каковы преимущества этого краеугольного камня?

Если Королева Звезд, к сожалению, будет убита или запечатана, охотники могут быстро стабилизировать общую сеть Мастера и предотвратить турбулентность. Даже небольшое количество охотников может заменить Королеву Звезд, чтобы занять место Восьми Императоров. Если такой группы охотников не будет, Королева Звезд умрет, а Хозяин Хозяев останется лишь черепахой.

Войти в пустоту не невозможно, но нужно быть осторожным.

Самый очевидный пример.

Если нет команды астральной королевы и охотника, Танг Шидао пострадал как минимум в десятках тысяч битв. Не только Тан Шидао, но и такие выдающиеся личности, как Ху Сянь, были убиты бесчисленным количеством людей. Кажется, что это невозможно объяснить. Как вы думаете, существует ли пугало?

Фактически, только на этом уровне критически настроенный человек знает, что Страшила не может покинуть Великую библиотеку Мастера.

Оно покидает.

Мир многих плоскостей Сети Магов превратился в поле битвы.

Пугало больше похоже на стабильную версию и увеличенную версию Безумного Бога. Оно не может двигаться, и пустота не хочет, чтобы оно двигалось. Другими словами, Сеть Мастера равна тюрьме заключенного. Как только эта тюрьма будет разрушена посторонними, безумие Пугала станет более ужасным, чем безумный бог. В то же время работа Страшилы заключается в том, чтобы защитить эту тюрьму от разрушения посторонними.

Поэтому человек, который обычно может войти в пустоту, чтобы решить проблему, - это Королева Звезд, а не Страшила.

Королева Звезд - это маршал.

Охотник - это генерал.

В отличие от нее, Восточный Воин, Южный Король Медицины, Северная Территория и Западная Королева Зверей, вокруг четверки "Маршал" также есть группа генералов. Пожилые, старые, старые или нестарые, они являются прочным краеугольным камнем площади. Конечно, они могут не быть хозяевами Императора Яо, или быть независимыми ветвями.

Однако, пока в Восточной Пустоте происходит какое-либо бедствие, старая машина никогда не останется в стороне.

также.

Старик - это не человек, а большая группа людей!

Некоторые из этой "армии" не намного хуже Восточных, и они обладают невообразимыми навыками. Они такого же уровня, как господин Черная Фаза, уровня Белого Президента и доброго старика, который лишь наполовину уступает Восьми Императорам. Восхитительные, они все отказались от своей репутации, только один старый или пожилой.

Они очень чисты внутри.

Если каждый будет бороться за славу, имя Восточного Воина не будет авторитетным. Поэтому они коллективно превратили "армия старая" в существование, намеренно подчеркивая репутацию Восьми Императоров.

Если только самые знакомые друзья и самые уважаемые враги не знают подробностей, средний домовладелец не знает, как называются старые названия этих старых лекарств.

Жаль, что я не знаю названий старых и старинных, но я знаю, что название старого лекарства Наньсюнь - старое... Чжу Чи.

Старый препарат Чжу Чи когда-то носил имя первого пламени на Юге.

Однако теперь он просто старик, имени которого никто не знает.

"Мы должны прийти".

"Нам очень жаль старейшин, плетя красного лотоса, но победить ее действительно невозможно. Сам первый святой Тан Шидао, нам может понадобиться некоторое время, чтобы понять, а потом стрелять. Если у вас есть помощь стариков, я верю, что не составит труда убраться Потерянного..." Чжи Цзун прошептал.

"Мы не убиваем Танг Шидао, и мы никогда не хотели этого делать". Старая машина прервалась.

"Почему?" Ткач был шокирован.

"Потому что мы люди". Старые слова машины, сцены затихли.

Человеческая семья, все понимают смысл.

Третий ребенок.

Первый зверь, первый из Warcraft, раса людей - третья.

Чжицзун слышит, что старик не считает Танг Шидао ребенком и надеется. Даже если это тоже человеческая раса, разные лагеря - все равно разные лагеря. Не убивайте Тан Шидао, потому что живой Тан Шидао ценнее. Например, если вы возьмете его, то можете выжать из него десять проклятий и технологию Юань Дин, и даже великую кровь и неизвестную черно-белую мировую силу".

"Кто-то хочет убить Тан Шидао?" Я пожелал, чтобы я отреагировал, когда услышу это.

"Не человек". Медленно ответил старик.

Все снова прислушались к тишине.

Не человек? Это может быть только Варкрафт или другое животное.

"У Западной Пустоты есть "зверь старый", и приказ, который он получает, вероятно, "защита". Если мы хотим переместить Танг Шидао, мы должны в основном бороться с ним. Кроме того, это изначальная юрисдикция, и там есть группа 'Бога на вершине'.

'Старый монстр слова, здесь никто не может разбросать. Так что сейчас важнее бой'. Фу Лао также тускло говорит, представляя отношение Северной Пустоты.

В комнате нет идиотов.

Все знают, что на этот раз Танг Шидао может попасть в беду. Если есть шанс, помогите ему сменить точку и больше сосредоточиться.

"Как выглядит старая вещь?" Сотканный секты может стать учеником Восточного Воина.

Он лишь отличается от Танг Шидао, и в нем нет ненависти.

Еще раз.

В битве против Варкрафта и Зверя лагерь терранов один и тот же.

"Нас интересует... что случилось с очарованием тела". Старый прибор потускнел, сделал паузу и сказал: "Вам потребовалось много времени, чтобы сбежать из "лабиринта без порядка", по сравнению с озерной феей и Чудовищами все еще далеко, и они едва добились успеха. Этот инцидент также доказывает, что вы не можете сравнивать Танг Шидао".

"Мы признаем, что недостатки все еще есть". Секта Плетения не скрывает большого разочарования.

"Очарование все еще далеко от вас". Старик был уверен в своих словах и сказал: "Теперь она определенно выше тебя, глубокая кровь, ты знаешь, только "не Минни" имеет эту кровь. Первоначально Королева терновника вернулась и обратилась за помощью. Мы можем представить себе преимущества Королевы Терновника. Но... если бы вы слышали, что вы очень умны, что вы видели?".

"Реакцию Лань Цзи и Ву Юэра". Молюсь о спокойствии.

"Ну, очень хорошо, очень хорошо. Ты прав, вещи, которые происходят в самом амулете, могут быть связаны с Терновой Королевой, но реакция Лань Цзи и Ву Юэра не должна быть нормальной. Есть ощущение, что они могут сделать то же самое. Вещи. Вы подумайте, они получают сертификат Мастера в количестве трех штук, одно повышение, одно повышение и волшебную вещь, чтобы сделать что-то невероятное. У них также есть уверенность в себе, чтобы сделать это. В чем причина?" Старик уже объяснил слова.

Все слушали только одного человека: Танг Шидао.

Кроме него, второго варианта не существует.

"Мы все еще были только скептиками, но мы можем создать технику большого красного лотоса, но Танг Шидао напрямую обращается за помощью... Вы понимаете, если вы не знаете человека абсолютно, он только навредит талисману. Если талисман не доверяет Хэ, это должно быть несчастным случаем. Другими словами, Танг Шидао знал, что случилось с талисманом. "Старик добавил, что изменение основного молота напрямую связано с Танг Шидао.

"Оружие всегда хочет попросить эту технологию?" - спросил тканый писец.

"Ее невозможно получить". Старик улыбнулся и сказал: "Это может быть древнее орудие, или это может быть сила, или даже сила крови. Поэтому сам Танг Шидао никогда не раскроет его. Это такой вид мастерства. Если мы хотим получить какую-то выгоду, мы должны иметь милость обсудить это. Мы предполагаем, что Танг Шидао не может сделать "массово", иначе он будет изо всех сил стараться использовать этот метод."

"Да." Все кивнули и поняли цель трех стариков.

Я не знаю на данный момент.

угадал неправильно.

'Эволюция жизни' и 'эволюция элемента' плетения жизни - это просто навык, который можно использовать в больших количествах. Только потому, что существование змеиноного мага нужно держать в секрете, Танг Шидао не получил широкого распространения. Среди апостолов, таких как Сяо Цзинь и эльфы, некоторые из них имеют отпечаток эволюции жизни. Даже говорят, что белая красавица тоже имеет этот отпечаток.

Очарование только особенно мощное, поэтому эволюция была особенно велика. Если изменить белую красавицу на двойную, результат все равно будет смертельным.

В любом случае.

Старик и другие уже догадались об изменении очарования, но теперь им остается только ждать и смотреть. В пустоте не только четыре квадрата пустоты являются умными людьми, но и другие могут додуматься до этого. Он также является членом Сети Мастеров.

Когда шарм меняется, Лан Цзи и Ву Юэр уходят, охотники сразу же посылают людей для связи, указывая, что если будет такая возможность, пожалуйста, отдайте приоритет Мастеру Сети.

в это время.

другая сторона.

"Цзин терновый красный лотос - это всего лишь известный святой, маленький брат, дальше идти некуда, пусть он станет древним инструментом? Я видел сообщение магической сети, я чувствую, что за эти годы произошло много событий. В последнее время самый прыгучий человек - это ты, разве ты не можешь создавать древние инструменты?" Терновая Королева нашла Танг Шидао в одиночку.

Сейчас она использует четырех богов, чтобы стать телом, а огненные перья сменит позже.

Очарование работает за закрытыми дверями, и она тоже бездействует.

к счастью.

В храме нежити она все еще знает группу старых друзей, иначе она не будет знать, с кем поговорить, когда она так долго была вдали от мира.

"Я нашла способ, но мне не обойтись без специального материала".

"Эй? У тебя действительно вечеринка?" Терновая Королева была шокирована, шутка и серьезность - две разные вещи. Изначально это был случайный вопрос, но я не ожидал услышать такой удивительный ответ. Древние инструменты не являются большим дорожным товаром, и большинство домовладельцев не могут смешать один. Быстро, она снова проверила щит Фа-эн, и второй разведчик убедился, что ее никто не услышал.

"Такой материал - это пустота". Танг Шидао также уверен, что вокруг нет людей.

"Так ли это?"

"Да, самая большая разница между древним орудием и общим орудием в том, что у него есть материал пустоты. Терновая Королева, ты знаешь характеристики пустоты?".

"О, никто в пустоте их не получил".

"Что ж, это хлопотно". Танг Шидао слился с некой пустотой, поэтому он также произвел бесцветное святилище, а глаза всеведения также сконденсировали основу.

Но одно дело само слияние, а другое - желание использовать пустоту в качестве материала.

На данном этапе Танг Шидао действительно не может этого сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196331>