

В пустоте люди называли эпоху до создания Сети Мастеров древними временами. Точно так же все пустые небесные существа и особые священные предметы древних времен были объединены с древними символами. Обычно все, что имеет древние иероглифы, очень могущественно. Неважно, зверь это или инструмент, лишь бы было древнее слово - это уже другая концепция.

Однако у древних зверей есть разные древние инструменты.

Инструмент не будет размножаться, но раса зверя будет продолжать размножаться и расширяться. Поэтому, чем дальше, тем род будущего животного слабее. Более того, не все древние животные очень сильны, есть также расы, которые зависят от количества размножений и особых функций. В конечном итоге, древних животных также можно разделить на известные расы и безымянные расы.

Общий термин называется древним животным, так как текущее состояние прелестницы - это частный случай "имени": древняя суккуба!

Бог Луо Вэн не говорил, и все не знали, что это значит.

Все за пределами стадиона только чувствуют, что изменения в чарах очень большие.

Однако невозможно сказать, что именно изменилось.

"Дон брат, я ухожу". Лань Чжи, увидев изменение очарования, внезапно встал и приготовился уходить.

"Ты знаешь?" Танг Шидао, естественно, не удержался.

"Да." Лань Цзи всегда была похожа на чара, а уровень можно сказать, что немного лучше. В конце концов, она - настоящий бог, отличающийся от счастливого, который находится на полпути. Теперь, когда шарм изменился, она не только сильно изменилась, но и степень даже превысила рост У Юэр. Она не будет отчаиваться и будет далеко.

Такой финал Лань Чжи не мог принять.

"Я тоже ушла". Ву Юэр подняла голову и встала, глядя на очарование сцены спокойно сказала.

"Ну, подбодри себя". Тан Шидао не сказал ничего хорошего.

Теперь Лань Цзи и Ву Юэр знали причину.

Они подверглись своего рода 'тайному трюку', хотя и не знают о существовании плетения жизни, но у них также есть особые чувства. Теперь, когда очарование развилось, и вся жизнь поднялась на другой уровень, они, естественно, знают, как использовать 'семя силы', похороненное в теле Танг Шидао.

Не дожидаясь, пока двое уйдут.

внезапно.

Чары света и тени не вспыхнули, а автоматический отказ погас.

Люди за пределами поля не знали о реакции, а амулет вдруг заговорил, указывая на Терновую Королеву: "Не будь предшественником, окажи мне услугу".

Когда Терновая Королева удивилась, она обнаружила, что тон шарма изменился.

Равный диалог, уже без благоговения.

в это время.

Шарм также непосредственно собирает шипы и красный лотос мудрецов, и делает все возможное, чтобы влить в них свою собственную энергию. Терновая Королева отреагировала с легким удивлением, и она знала, что хотела сделать. Она хотела превратить священный красный лотос. Не полагайся на мастера рафинирования, полагайся только на себя, чтобы превратить его в то оружие, которое тебе больше всего подходит.

В это время Терновая Королева не понимала, зачем им нужна помощь.

Похоже, амулет можно завершить самостоятельно.

Пламя сияет.

Кнут деформирован.

В это время Чжи Цзун тоже нахмурился и вышел с арены. Хотя чары побега закончились, он не чувствует, что победил. Только что я победил только магию двукрылых и двуглазых. Это не очарование четырехкрылого шестигранного креста.

Теперь чары очищения шипов и священных предметов красного лотоса Чжи Цзуна стали более угрожающими.

Поскольку мало кто в пустоте может сделать этот шаг, 99,999% знаменитых святых завершаются мастером рафинирования, и их жертвы в основном уничтожаются напрямую. В отличие от этого, если вы сможете рафинировать уникальный священный артефакт, его характеристики не будут слишком далеки от древних инструментов.

Говорят даже, что степень соответствия выше, чем у древних инструментов.

Все смотрели на него и не решались потревожить.

Они не знают, является ли нынешняя прелестница все еще суккубой, просто молятся, чтобы ее жертвоприношения не увенчались успехом, иначе сила Мастера Сети станет еще больше.

Вскоре в очаровании появились некоторые отклонения.

Появилось ощущение, что поддержка не может разрушиться.

"Эй, ты хочешь..." Терновая Королева первой обнаружила, что что-то не так.

"Великий Красный Лотос". Танг Шидао первым пришел на помощь. Это не помощь, это больше похоже на прямую атаку на само очарование. Достаточно просто поднять руку, и суккуба окружает огонь красного лотоса. Шарм увидел атаку Танг Шидао, но тоже не рассмеялся.

Кажется, будто ты совершенно пуст.

Во всем теле бесчисленные огненные узоры, и в мгновение ока он превращается в огненного человека.

"Что это за кровь?"

"Преемник?"

"Нет, это невозможно, у суккуба не может быть такой крови".

Люди за пределами стадиона не могли не воскликнуть, а некоторые люди с пронизательным взглядом также догадались, что произошло. Менее чем через два вдоха, в пространстве снова появились многочисленные трещины пустоты, словно бесчисленные длинные змеи, быстро окружившие амулет в средней позиции.

Увидев эту сцену, глупец понял.

Такое видение возникает только тогда, когда человек создает проклятие. Пустые трещины сгруппировались, а сам создатель проклятия скрестился... В присутствии людей Тан Шидао однажды попробовал это. Он уничтожил древние тени и получил технику большой тени. Он попробовал и во второй раз, превратив реинкарнацию в перевоплощение. Представьте, что Танг Шидао внезапно использовал атаку красного лотоса, а затем подумайте о магическом оружии, которое изначально было плетью красного лотоса.

"Она думает..." Толпа была шокирована.

"Ты действительно смел, малыш, к счастью, есть я.

" Терновая Королева взмахнула рукой, и тернии и священные глаза красных лотосов распались и превратились в сотни красных лотосов.

В то же время эти красные лотосы протянули бесчисленные нити.

Подобно диковинному цветку, они запутались в чарах. Некоторое время трещина пустоты, световое ядро красного лотоса, две стороны вели состязание в нападении и защите. Очарование центра бури, тело было разорвано, реорганизовано, измельчено и реорганизовано. Похоже, что она не просто создала проклятие, она даже использует специальные методы, чтобы закалить себя.

Такая сцена, даже если нет ужаса в первом святом Танг Шидао, все равно является чудом, которое большинство людей не могут себе представить.

Все подсчитывают удары сердца в ожидании.

На самом деле, реальное время длилось недолго. Знаменитый святой "терновый шип красного лотоса" разбит и распался. Камень души Королевы терновника отделяется сам собой, а амулет превращается в кучку пепла лишь с небольшой остаточной температурой. В результате все этого не ожидали.

Мастер Таллон тоже глуп, и подсознательно поднимает Посох Воскрешения, чтобы посмотреть, можно ли его спасти.

"Нет." Лу Тонг протянул руку и сказал... Нет, следует сказать, что Бог Луо Вэн непосредственно произнес.

Все были поражены.

Рядом молящийся осторожно покачал головой, горько улыбнулся и прошептал: "Нет, мастер

Тэлон, она преуспела". В справочнике алхимика по магическим материалам есть материал под названием "Пепел Бездны". На самом деле, у этого материала есть только название, но он так и не закончен. Потому что это..."

Не успел я закончить, как пепел на земле уже начал подниматься.

Путем испепеления огнем.

Сформированный кремацией.

Десяти вдохов недостаточно, и чара вновь обрела форму. В это время ее четыре магических крыла, шесть магических рогов, а также оба предплечья, ноги и ступни породили несколько красных заклинаний. Когда эти заклинания вспыхивают, амулет снова переходит в режим "огненного человека".

Чувствуя, что это время более зрелое и более стабильное, чем предыдущее, как будто оно было совершенным после "смерти и последующего рождения".

"Настоящая кровь бездны... Поздравляю, ты едва поспеваешь за моими шагами". похвалила Терновая Королева.

Верно, для нее это уже комплимент.

Больше, чем для нее?

не существует.

Быть в состоянии поддерживать темп - это уже похвально.

"Большой Красный Лотос". Чарм вытянул руку, прошептал, и на ладони поплыл огненный красный лотос.

Снова повернулся.

Посмотрел на Танг Шидао, кажется, указывая.

Тан Шидао тоже протянул руку, техника красного лотоса, и в ладони поплыл огонь красного лотоса.

Люди в поле глупы.

Два больших проклятия техники красного лотоса? возможно ли это?

возможно!

В бесконечной пустоте проклятие - не единственное заклинание. Даже если проклятие чрезвычайно редкое, оно все равно существует. В человеческой расе редко можно встретить такое же большое проклятие, просто потому что большее количество находится в руках зверя и варкрафта... Не забывайте, что человеческая раса - третья.

Посмотрите на эту сцену.

Лань Цзи и Ву Юэр больше не колебались, только жестикулировали амулетом, кивали и не уходили.

В это время.

"Госпожа Момо, мы не разделены". Чжи Цзуну не по себе. Его немного ошеломили шипы Терновой Королевы, и он не боится чар эзотерической крови. Если заклинатель хочет этого, он определенно решится сопровождать его.

"У меня нет оружия". Чародей разводит руками, указывая на то, что мудрецы терновника и красного лотоса ушли.

"..." Чжицзун услышал смысл отказа.

Тернии и красные лотосы основаны только на существовании Терновой Королевы, а они всего лишь плети красного лотоса. Более того, битва между этими двумя людьми была человеческой войной, а не войной оружия.

Первоначально Чжицзун все еще хотел поговорить.

Увидев молящихся и покачав головой, его глаза жестом указали на Танг Шидао, и сотканная секта замолчала.

Очарование - это не бой.

Лань Цзи и У Юэр удалились.

Похоже, что "барьер" Тан Шидао исчез. Хотя он все еще находится в периоде практики, практика всегда заканчивается. Пока он находится в первоначальной юрисдикции, он все еще занимается бизнесом этого волшебного хлыста, и он и другие смогут бросить ему вызов. Никто не может отказаться от конкурса технических продуктов.

Что касается алгоритма кнута, я должен бороться, плащ из огненного пера?

Эти подражания не были отвергнуты.

"Дон брат, после завершения изучения плаща из огненного пера, как он будет использоваться мной?" Талисман внезапно открылся. Вместо того, чтобы получить древние инструменты, она нашла место для Королевы Терновника. Поскольку у Танг Шидао есть плащ из перьев без перьев, прелестница не побоялась его одолжить.

"Ну, я хотела использовать его для тебя. Теперь, я думаю, Лань Цзи и У Юэр не будут его использовать. Оружие? Я дам тебе хлыст красного лотоса?"

"Не нужно".

"Тебе нужно оружие?" удивился Танг Шидао.

"Я должен сделать это сам. Я уже понял природу кнута красного лотоса, а также владею техникой великого красного лотоса. Мое собственное оружие, я должна сделать его сама". После эволюции и совершенствования, она действительно поняла суть кнута красного лотоса.

Изготовление не является проблемой.

Как только воин становится достаточно сильным, опыта может быть больше. Желание сделать заклинателя производителем не является естественным. Однако, это лишь вопрос времени,

чтобы только досконально разобраться в оружии кнута. На данный момент аутсайдеры в этой области не высокомерны, и она не может этого сделать.

После этого двое собрались уходить.

"Подождите минутку."

Чжи Цзун, молящийся и Вэнь Чэнь, плывущие впереди, община пожелала задать вопросы: "Мастер Танг, оружие хлыста закончилось, хлыст красного лотоса действительно лучший хлыст массового производства. Кто хочет бросить нам вызов? Я не знаю, теперь мы хотим попросить копию плаща из огненного пера. Не знаю, когда освободится мастер Танг?".

Одним словом, все перевернулось на одну страницу.

Три стороны пустоты признали поражение, две команды Варкрафта и зверя не опровергли, доказав, что плеть стала заключением.

Теперь, что они еще могут подавить, так это... самого Танг Шидао!

Все хотят вывести на арену первого святого.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2196329>