

Что самое важное для изучения древних инструментов?

Позволить обладателю ознакомиться с ним и усилить его мощь?

Нет!

Настоящее значение имеет... имитация!

Пустота - это оборудование для короля, эта фраза не является преувеличением. Даже если вы достигнете царства царства, нет ни одного сильного древнего инструмента, который бы не превосходил его. В бесконечной пустоте некоторые древние инструменты зачастую более известны, чем я сам. Например, открытая палочка. В стране и за рубежом людей, знающих палочки, гораздо больше, чем тех, кто знает головку палочки.

С другой стороны.

Древние инструменты в руках разных людей выглядят по-разному. Поэтому ни один древний инструмент не является бесполезным, и в каком бы состоянии ни находилась личная власть, они всегда могут сыграть свою роль.

Тан Шидао одолжил плащ из огненного пера для исследования в Колледже Колокольни, и новость о лошади была загружена в оригинальную юрисдикцию.

Эти новости отличаются от новостей храма нежити.

Ведь храм нежити - это лишь часть потребностей персонажей, а настоящие сильные не беспокоятся о проблеме истощения жизни. Даже если храм нежити будет создан и будет иметь большое количество наставников, эти наставники в конечном итоге будут использованы крупными силами. Поэтому создание Тан Шидао камня души не вызвало особого внимания. В конце концов, боги уровня **** обладают средствами веры, а также у них есть самые удобные средства обучения.

В отличие от противопожарного плаща, это древнее оружие.

Не говоря уже о великом проклятии, которым владел Тан Шидао, древний инструмент является одним из эталонов силы хозяина дома. В наше время все хотят знать, какой силой обладает первый святой Тан Шидао. Кроме того, природа перьевого плаща немертвой птицы схожа с природой перьевого плаща пожарного.

"Одну вещь мы не сказали, но все ее запомнили". Озерная фея пришла снова, и одна пришла в Колледж Колокольни.

"Что случилось?"

"Никто тебя не ведет, ты один в изначальной юрисдикции!" Озеро Сиань серьезно.

"Это очень серьезно?" Танг Шидао улыбнулся.

"Да, успешных людей слишком мало, поэтому никто не смеет презирать. Хотя волшебники Сети Мастеров смутно догадываются, как ты это делаешь, никто не может скопировать этот метод. Я также спросил некоторых старших, они сказали, что великое совершенство бесконечной магии вряд ли будет реализовано, и наверняка есть и другие причины." Ху Сянь сказал.

"Да." Танг Шидао догадался, что он связан с его собственным реальным миром, но самой большой причиной, безусловно, является бесконечная магия.

"Одно из десяти проклятий, три древних инструмента, хотя два повторяются, но это ужасно иметь две штуки. Не говоря уже о том, что перья мертвой птицы тоже могут быть вселенной. Теперь ты не хозяин дома, Сила - это больше, чем часть хозяина дома. Я сказал вам, что арендодатель несет ответственность. Это также означает, что хозяин дома может столкнуться с любой битвой".

"То есть быть врагом или товарищем по команде?" - спросил Танг Шидао.

"Я не знаю, стану ли я врагом, но шансы стать соратником очень высоки. Миссия хозяина земли - дело не маленькое. Большинство из них не завершается одним человеком. Оцените свои силы, свою роль. Расположение, это обязательное условие. Никто сейчас не сомневается, что вы не можете продвинуться, просто посмотрите, где вас могут продвинуть".

"Хорошо, каковы ваши намерения?" Танг Шидао знал, что Озерная Фея напоминает о себе... Подсказывает, что он должен тщательно выбирать своих союзников.

"Я хочу скопировать имитацию плаща из огненного пера, большое количество приобретений".

"Какую сторону вы представляете?"

"Сеть магов".

"Ну, да. Но сейчас Колледж Колокольни еще не исследовал его". Танг Шидао согласился, добавив еще одно предложение.

"Я не знаю, могут ли они этого не сделать, но я верю, что у вас получится. Президент белой фазы позволил мне передать одно предложение: пустота - это король оборудования. Если вы можете массово производить оборудование, ваш враг может попросить у вас товар".

Тан Шидао слушал и улыбался.

Это и есть настоящее намерение Ху Сяня.

На самом деле.

Независимо от того, насколько сильным или слабым он является, все вещи будут добавлены к исходной точке после прохождения круга... Кто такой Восточный Воин? Рафинер! Кто такой Южный Король Медицины? Алхимик! Кто Северная территория? Скроллер! В том числе Западная Королева Зверей также является обучающим зверем, это технический человек, который может обучать технологии или продавать товары.

Половина из Восьми Императоров в Боге - 'рабочие'.

Это означает: основной поток пустоты или производитель - король!

Если вы можете сделать имитацию плаща из струящихся перьев, например, таинство, вы сами можете стать таким производителем. Среди всех землевладельцев сила есть для каждого, но статус - не для каждого. Возможность стать производителем снаряжения - это и есть статус.

В пустоте.

Рафинеры и алхимики не будут иметь с ними дела, даже если они станут слабыми.

Даже если они попадут к врагу, даже если их захватит инопланетная раса, те, кто обладает способностью, не будут убиты.

Если у тебя нет личности охотника, то маги противника могут обращаться с тобой как со слугой... с навыками мастера рафинирования, и результатом []... Слишком много желающих подержаться за ляжки в пустоте. Жаль, что охотникам суждено стать смертельными врагами Хозяина. Чем больше у них вреда, тем больше они будут убивать сами себя.

Глядя на магическую машину людей для изучения потока огненных перьев, собственно ничего не видно.

В отсутствие права на использование или "временного разрешения" посторонние вряд ли смогут увидеть, как работают древние инструменты. Озерная фея все это время наблюдала за происходящим. Он только чувствует, что огненные перья похожи на группу огненных жидкостей. Они обладают способностью летать, имеют защитный эффект, имеют эффект деформации, а затем не находят особо мощных мест.

"Господин Танг, нам нужно проверить силу плаща из огненных перьев.

Хочешь сам поэкспериментировать?" - спросил Тэлон.

"Нет, Озеро Сянь, давай попробуем". сказал Танг Шидао.

"Ты уверен?" Фея Озера услышала это странно.

"Ну, я знаю, какова роль плаща огненного пера. У меня есть шуба из пера птицы, и вряд ли я буду использовать ее в будущем. Ты иди на испытание, если будет выигрыш, не забудь сказать об этом У Юэру, Шарму и Лань Цзи". Тан Шидао сказал Вот, фея озера понимает, он одолжит плащ огненного пера другу, он использует только плащ пера птицы.

"Если у тебя трудная задача, я воспользуюсь им". Озерная фея прыгнула в поле.

"Да." Танг Шидао только молча смотрел.

В начале эксперимента магическая раса также готова записывать боевую ситуацию. Поскольку Танг Шидао не просил о конфиденциальности, некоторые сотрудники разведки различных сил также пришли.

Боевой эксперимент древних инструментов очень прост, против рекомбинационно-реплицированной магической пары.

"Мисс Ху Сянь, пожалуйста, будьте осторожны. У каждого мага есть множество заклинаний. В этом оригинальном домене их сила заклинаний равна вам. Итак, мы разрешаем играть только двум игрокам, а что если? Вы можете начать с одного на одного?" спросил Таллон.

"Передай полномочия по активации мне". Ху Сянь "надел" противопожарный плащ, и все лицо окуталось пламенем.

"О... ну, ты должен быть осторожен". Тэлон не возражает.

В это время все наблюдают, и невозможно угадать, сколько магических противников будет играть в озере.

Активировать передачу разрешения.

В следующую секунду.

Ху Сянь немедленно активировал более 600 магических фигур на поле. Все были шокированы, подумав, что это слой равных по силе заклинаний, пара человек ищет мертвое поведение, неужели фея озера глупа? Не дожидаясь, пока все отреагируют, более 600 магических супругов впервые произнесли заклинания, скрытности или полета, атакуя позицию Озерной Феи со всех сторон.

в это время.

У феи озера также нет защиты от заклинаний, только палец.

В мгновение ока.

Огненный плащ на ее теле протянул тысячу кусков огненных жалящих лоз, все они пронеслись сквозь все заклинания, все защиты, и, наконец, проникли в голову или грудную клетку всех магических пар. Первоначально, в первом слое изначальной юрисдикции, все заклинания были ограничены основным эффектом, который должен был заключаться в сражении солдат против солдат. Неожиданно оказалось, что поток огненных перьев является непобедимой братской могилой.

Этот результат показывает, что древние инструменты действительно обладают силой монахов.

"Иди и вызови механического дракона". Затем Ху Сянь жестом подозвал Таллона и других экспериментаторов, сказав, что для такой битвы недостаточно опыта.

"Эй, вы осторожнее, механический дракон очень силен".

"Я знаю, вы можете поторопиться".

Тэлон больше не разговаривает, размахивая другим механическим драконом, сделанным из костей дракона.

На первом уровне изначальной юрисдикции дракон определенно является самым сильным телом. Механические драконы, сделанные из их костей, могут иметь плохую чувствительность, но сила определенно больше. Вспыхнул свет закона, появился механический дракон и тут же безжалостно заскрежетал когтями. Озерная фея не двигалась, а струящиеся огненные перья мгновенно превратились в полукруглую сферу, противостоящую атаке механического дракона.

Такая реакция правильная и быстрая, но сила не такая хорошая, как у механического дракона... Предел изначальной юрисдикции слишком высок.

Когти падают, **** ломаются, а люди превращаются в шлак.

Тэлон и остальные немедленно достали Посох Воскрешения и только хотели выпустить заклинание, чтобы воскресить Озерную Фею. В этот момент они увидели удивительную сцену: огненный **** был свернут с положительной скоростью и карабкался по железным когтям механического дракона.

Это было похоже на странную лиану, прикрепленную к дереву, и в мгновение ока она захватила все тело механического дракона. Не дожидаясь, пока люди закончат, тело

механического дракона наполнилось огненными перьями.

В это время человеческое тело Ху Сяня медленно выплыло из спины механического дракона.

Осторожно подними руку.

Механический дракон также плавно поднял руку.

Осторожно склони голову.

Механический дракон также плавно склонил голову.

Пошевелил плечами.

Механический дракон вибрирует обоими крыльями одновременно... Он явно не хочет этого делать, но все тело занято струящимся плащом из огненных перьев, и озерная фея полностью использует силу, чтобы заставить механического дракона. Даже если он сопротивляется, выкручивая когти, огненные перья тоже хорошо связаны, так что когти не отрываются от тела.

Тэлон и другие и офицеры разведки смотрели на это и думали, что это совсем не игра. Противники были в твоём теле.

"Выключи его и заведи обратно". Озерная Фея мягко вскочила на ноги.

Огненный перьевой плащ отказался от тела механического дракона, превратился в огненное струящееся тело, покрывающее озерную фею, а затем запустил пару огненных крыльев, чтобы полететь в поле.

В этот момент.

Не дожидаясь, пока Тэлон и остальные откроют, Ху Сянь уже взял инициативу в свои руки и сказал: "Не пытайтесь, это бесполезно, пока это не древнее оружие, вы не сможете справиться с плащом из огненных перьев. Его можно произвольно деформировать, и он также может расплавить эффект моего заклинания. Это прекрасно. Он может создавать капли дождя, большие вулканические извержения, мягкую энергию и воду, и сильные химические кристаллы. То же количество слоев бесполезно, и оно может превратиться в море огня".

Все слушали и не могли не смотреть на Танг Шидао, думая, что у этого парня есть более страшная космическая вещь: плащ бессмертного пера!

"Тебе не нужно пытаться снова, возьми его для исследования.

" Лейк Сиань снял плащ из огненных перьев и вернулся к Танг Шидао.

Неплохо.

Прямо спросил: "Ты знаешь его роль, но также видишь реальный эффект. Как, есть ли у тебя опыт?"

Танг Шидао улыбнулся и сказал: "Ну, есть один момент".

Озерная Фея спросила: "Разве это не облачение пламени?".

Танг Шидао сказал: "Нет, я просто рассмотрел направление деформации. Например, очень

слабое заклинание World of Warcraft, Слизь. В заклинании воды есть призванный зверь под названием "Крылатый", который основан на Слизи. Прототип. Если рассматривать деформацию, то можно начать с этих двух аспектов".

Тэлон и другие также слегка кивнули.

Метод не обязательно правильный.

Однако, проще экспериментировать с одним направлением.

"Разве вы не участвуете в исследованиях?" наконец спросил Лейк Сиань, подумав, что ты также являешься мастером рафинирования.

"Я изучаю заклинания". Танг Шидао извлек на ладонь два ***, чисто черный и чисто белый: "Они называются "черный мир" и "белый мир" соответственно, что является особым применением королевского поля. Версия. Эффект не очень удобный, я просто хочу сказать... У меня действительно нет времени, этот вопрос важнее, чем изучение плаща огненного пера."

Когда фея озера подумала о "черно-белом мире", она не могла не кивнуть.

Подумала.

Это называется монстр. Когда я вошла в это время, был новый урожай.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2195986>