

"Господин Танг, цена найма дракона очень высока". Лу Тонг поспешил напомнить, что товар был очень скучным.

"Мы стоим этих денег". Дракон естественно ответил на эти слова.

"Здесь это не стоит того. Генеральное сражение, орк или таурен может быть". ответил Лу Тонг, и звери рядом с ним тоже приняли мускулистую позу.

"Ты сравниваешь орка с нашим драконом?" Дракон рассмеялся.

"Номер более полезен, чем ты. Здесь мир магии, заклинания - это базовые эффекты, и сила заклинаний одинакова. Если у орка есть дракон для трансформации, он может быть таким же могущественным, как и ты". Лу Тонг продолжал возражать. В его философии дракон - это просто роскошь, как и та женщина. Даже если его можно купить, он стоит дорого и не стоит того.

Танг Шидао молчал, наблюдая за спорящими.

Честно говоря.

В это время Тан Шидао не привык к миру изначальной юрисдикции, и люди здесь были слишком крайними. Лу Тун - человек, чрезвычайно ответственный за свою работу, даже если он против дракона, он должен думать о своих гостях. Красавица Хуайи - крайняя оппортунистка, она не отказалась от рекомендаций. Даже если она ясно чувствует, что в ней не заинтересованы, она все равно старается показать себя.

Дракон, у него нет самоуважения и гордости в воображении, как бы сделать все для работы.

В ходе дебатов.

Танг Шидао услышал, что цена дракона очень и очень дорогая. Чтобы попасть к нему, нужен миллион юаней, а платить приходится раз в два раза больше, и обычно я хочу вызвать его на бой и доплатить. Этот миллион - большие деньги, а сто тысяч и восемьдесят тысяч, как женщины Хуайи, могут "насладиться" один раз. Вы знаете, она - знаменитость в городе. Обычные рядовые женщины, несколько сотен не используются.

Цена орков относительно нормальная, около 10 000, что равно одному проценту от дракона.

Неудивительно, что Лу Тонг отчаянно отказывается продвигать дракона как супер-люкс.

.

Два человека еще не закончили спорить.

Внезапно.

В вестибюле мелькнуло более десятка свето-тени, туда была направлена группа явно лучших персонажей. Танг Шидао не нужно гадать, это какие-то люди в этом вестибюле, которых позвали. С помощью удобной связи с магическими линиями можно вызвать друга случайным сообщением. Из-за особого статуса люди, приходящие сюда, не простые.

Оркоголовый мантра полон заклинаний, а его тело крепкое и сильное, и он могущественнее среднего орка.

С другой стороны таурен - чужак, и самец его лучше среднего таурена.

Увидев присутствие драконов, они никак не отреагировали. В отличие от других орков и тауренов, орки и таурены слабо шарахаются от драконов, а те лишь смотрят, как обычно. Только по разнице в импульсе можно понять, что магическая сила у вас одинаковая, а личные навыки разные. Если прежняя группа орков - солдаты, то возвращающаяся - как минимум свирепые.

Помимо двух групп стражников, на месте происшествия находились шесть цветочных эльфик. Все они, как на подбор, очаровательны.

что еще важнее.

Они выглядят совершенно одинаково, но у них разные стили.

"Господин Танг, нужно ли нас сопровождать?" Одна из них прошла вперед и не обернулась.

"Нет." Танг Шидао улыбнулся.

"Господин Танг думает, что мы не совершенны?" Женщина-цветочный эльф увидела, что отношение Танг Шидао не было холодным, и тут же сделала удивительный ход. Она запустила устройство и вызвала большое количество парфюмерного сока. Когда оно было прикреплено к телу, все тело также изменилось. Тело отчуждается и быстро превращается в большой цветочный бутон. Вскоре в середине лепестков создается новое человеческое тело.

Менее чем через несколько дыхательных часов старое тело лепестка расцветает, и возрождается новый цветочный эльф, полный аромата.

Тело Сюэин Юрун вспыхнуло соблазнительным светом телесного цвета.

Намертво прилипшие духи имеют другой цвет.

Цветочный эльф раскрыл руки и, казалось, сказал: Теперь я совершенен.

"Извините, это ваша компенсация". Танг Шидао бросил ей кусок материала чуть выше ее оружия, и махнул рукой в знак отказа.

На этот раз, после такого заявления, шесть цветочных эльфов были ошеломлены.

Они также только что получили новости о том, что есть человек, который подозревается в пребывании 'Бога'. Это также своего рода ставка на использование инструмента, они действительно надеются получить шанс приблизиться к богам. В изначальной юрисдикции есть много богов, но еще больше людей - тех, кто пытается избавиться от богов. Здесь нет возможности ждать, есть только инициатива, чтобы воспользоваться возможностью.

К сожалению, они не обладают достаточной квалификацией... другая сторона находится дальше, чем они думают.

"Мне нужно несколько охранников. Если вы не возражаете, только трое из вас. Я приехал в первоначальную юрисдикцию и просто бродил вокруг и не планировал ввязываться в неприятности. Если у вас нет никаких мнений, вы поможете мне избавиться от этих ненужных неприятностей". "Танг Шидао жестом указал на орка-таурена и драконью тройку, и не желая терять время, прямо искал нескольких охранников, чтобы стабилизировать ситуацию.

"Господин Танг..." прошептал Лу Тонг.

"Спасибо за вашу доброту, Лу Сяогэ. Я не хочу тратить время за такие маленькие деньги". Тан Шидао мягко прервал его, сказав, что это не плохо.

"Спасибо за работу господин Танг, у меня нет проблем. Мое имя - проклятие зверя, а профессия - это имя". Орк согласился и проявил инициативу, чтобы записаться.

"Спасибо, у меня нет проблем, я коровий маг". Таурен тоже кивнул, чтобы записаться.

"Спасибо, меня зовут Стальное Крыло". Дракон тоже кивнул. Изначально он искал работу. С точки зрения отношения, стальное крыло больше похоже на трудолюбивого человека, за исключением того, что оно не продает. В отличие от него, зверь и демон-обморок имеют увлекательный вкус "исследования", и кажется, что **** работа не так проста.

Тан Шидао тоже заметил то же самое, но не обратил на это внимания, другая сторона не была злонамеренной.

Примите решение.

Оставшиеся вопросы цены обсуждает Лу Тун. После разговора Тан Шидао напрямую удвоил первоначальную цену, в том числе Лу Тонг также получил плату, равную стальному крылу. Это не обещание, Танг Шидао напрямую набрал деньги с помощью магического узора. Такая смелая практика, ожидания каждого сердца выше. Потому что люди в первоначальной юрисдикции небогаты, за исключением иностранного дедушки.

но.

Иностранные деньги не дураки, все, кто использует магические материалы.

Поэтому люди, которые готовы растрачивать, как правило, богатые персонажи, например, сверхсильные.

Или... Бог.

"Первым делом, я, кажется, немного пахну смертью, не могли бы вы сказать мне что?" Команда была выполнена, и Танг Шидао начал задавать вопросы.

"Господин Танг, вероятно, престарелая деревня в городе".

"Что вы имеете в виду?" Танг Шидао уже давно не чувствовал вкуса этой "естественной смерти".

"Господин Танг... мы отвезем вас посмотреть на это".

"Хорошо." Танг Шидао действительно заинтересовался. Это не потому, что вы хотите увидеть смерть, а из-за заклинаний воскрешения, и даже ради жизни. Вспоминая, что я практикую так долго, воскрешение использовалось много раз, но оно редко затрагивает естественную смерть. Не понимая смерти, Танг Шидао чувствовал, что не сможет овладеть воскрешением.

В целом, у мага очень долгая жизнь.

Практика заклинаний, инструментальные эффекты и алхимические зелья - все это продлевает

жизнь. Более непосредственно, практика маны - это продление жизни.

В мире Мастеров бессмертие тела было осознано очень рано, включая науку межзвездной цивилизации. Только старение души нельзя остановить научными методами, включая магические предметы. Поэтому, чтобы выжить в течение долгого времени, необходимо заниматься своей душой. Теоретически, Мастер над Святой Землей не умрет естественной смертью.

Однако теория есть теория.

Даже если это время очень долгое, оно все равно имеет конец. Ходят слухи, что эта жизнь стабильна только тогда, когда речь идет о реальном мире. Это правда, она стабильна, но не постоянна. По более причудливым слухам, у плоского мира есть период истощения. Однако плоская вселенная может регенерировать себя в той или иной форме.

В ретроспективе жизнь мастера или принца может быть длиннее, чем у планеты.

Неудивительно, что сильные люди уровня Святой Земли доживают до космического провала.

У всех такая долгая жизнь, и у них обычно не бывает естественной смерти мага или человека, который практиковал магию и близок к смерти. Сейчас, как раз в первоначальной юрисдикции, Танг Шидао почувствовал такого человека... очень очевидная смерть.

Все выходят.

Стальное крыло превращается в дракона, позволяя Танг Шидао взять дракона, а остальные используют свое легкое крыло.

Почему ты хочешь оседлать дракона, чтобы летать?

Больше ничего.

Просто похвастаться!

Танг Шидао не заинтересован в показухе, но оригинальная юрисдикция - эта модель, и ценность стального крыла тоже здесь. По сравнению с сетевой эпохой изначального мира, такая практика - это все равно, что открыть роскошный автомобиль. Это не слишком отличается, просто немного круто.

Стальные крылья пролетели, а магические дирижабли уклонились.

Не провоцируйте такого дедушку.

Люди на земле смотрели вверх и завидовали. Многие также запечатлели эту сцену с помощью магических линий. Короче говоря, никто не чувствует себя неправым, как будто дорожный дракон - это очень нормально, и нет ничего плохого в том, что богатые люди катаются на драконе.

Вскоре группа пришла в деревню пожилых людей.

Управляющий был полон энтузиазма по поводу гостей, прилетевших с дракона, но он засомневался, услышав, что Тан Шидао хочет посетить стариков, которые живут миллионы или даже сотни миллионов лет.

Под напоминание Лу Туна Тан Шидао пожертвовал всего один миллион, и это колебание сразу же исчезло.

"Молодой человек, о чем вы хотите с нами поговорить?"

Старейшины были приглашены на свидание.

Они также недоумевают, почему богатый человек интересуется их группой умирающих людей.

"Старейшины, я хочу спросить, полезны ли для вас молодость и воскресение?"

"Нет. Даже если мы умрем и воскреснем, состояние тела не изменится. Стареет не наше тело, а душа. Мы не сильны, даже в святой мир не входим, но использование маны принудительно отложено. Сегодня". Старейшины не скрывают.

"Я чувствую, что вас восстановили, верно?" снова спросил Танг Шидао.

"Да, это не ремонт, это спячка. Мы пробовали некоторые методы, чтобы погрузить себя в сон в течение миллионов и миллионов лет. Наконец, выяснилось, что эффект минимален, а некоторые люди спят вечным сном". Молодой человек, средство боковой двери не Полезно, чем мощнее, тем дольше будет жизнь. Только когда тебя возведут в боги, это и есть постоянное существование". Мин знает, что Тан Шидао необыкновенен, но они стары и глубоки.

"Могу ли я проверить твое физическое состояние? Я имею в виду, даже душу проверить вместе?"

"Да, мне нужны деньги".

"Тебе нужны деньги?" Танг Шидао согласился.

"Нет, это наше молодое поколение нуждается в деньгах. Пока вы даете достаточно денег, не имеет значения, если вы сделаете нас безжалостными. Мы знаем, что □□ - это просто сломанная душа, без самосознания, но это также способ выживания." В конце концов, старики все еще хотят дать какие-то блага своим детям и внукам, но им все равно.

Возможно, это единственная ценность, которая у них осталась.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2195759>