Услышав слова Лу Туна, Тан Шидао не понял их, но тут же понял этот смысл глазами.

Изначальная юрисдикция перед нами - это действительно мир совершенно других понятий.

Использование магии здесь слишком распространено.

После входа в город ситуация, которую видят глаза, отличается от той, что была в Магической Академии. В общей школе магии магия - это всего лишь применение, и ее нужно только использовать. В изначальной юрисдикции это не так. Здесь же магия - как украшение, она везде и всегда.

Прошел по дороге.

Любой человек на лице имеет магическое воздействие.

Например, люди, которые спешат, ускорили свой ураган, они боятся задеть других и благословляют циветту. Люди, которые перестали разговаривать, показали преграду и не дали своим разговором поссорить других. Молодые люди, которые играют и танцуют на обочине дороги, бросают кольцо из цветов и очерчивают небольшое пространство, чтобы развлечь себя. Люди, которым нравится музыка, добавляют иллюзии, слушая песни и видя танцующих с ними птиц, кроликов и зайцев.

Люди, которые не любят домогательства, окружают себя текстом: не беспокойтесь.

Напротив них - текст другого рода: день хороший, позвоните, если что.

По обе стороны дороги.

Время от времени мелькают какие-то иллюзии и слова, похожие на рекламу. Например, в таком-то месте открывается выгодная сделка, в таком-то месте свободна вечеринка, в таком-то месте приглашают любимого человека, в таком-то месте богатый человек открывает тело. Это не фальшивая реклама, и в ней нет мошенничества в первоначальной юрисдикции. Потому что любой ущерб "французскому защитнику" будет удвоен, и мошенничество будет удвоено.

Помимо магического воздействия на всех в городе, окружающие предметы таковыми не являются.

Как огни эпохи электрического пара.

В изначальной юрисдикции все имеет магический эффект.

Даже если рядом с дорогой стоит неприметный маленький столбик, вокруг него будут летать три-пять иллюзорных бабочек, или две-три зеленых лианы. Это не почерк сити-менеджеров. Это то, что делают люди на дорогах. Тан Шидао также видел своими глазами, что некоторые молодые люди или старики проходили через дорожные ограждения и использовали их для демонстрации иллюзии бабочек и цветов.

Тан Шидао также видел, что молодые люди выпендриваются, а пожилые привыкли к этому.

Здесь очень чисто.

Очень очень чисто.

Если есть небольшая поломка, соседний Хранитель тут же бросится ее устранять. Обычно,

если есть мусор, например, группа детей катается по саду и выносит листья на дорогу. Ближайшие прохожие должны очистить дорогу и положить "мусор" в урну. Больше скорости, мусор также может вспыхнуть в первый раз, даже мусор может быть чистым.

Танг Шидао всю дорогу нюхал цветы.

Если в каком-то месте есть немного свежего воздуха, там вспыхнет группа садовников. Переместить цветочные бутоны, или пересадить цветочные деревья, и, наконец, придумать различные способы улучшить качество воздуха в этом месте.

В оригинальной юрисдикции все привыкли решать магические задачи.

До какой степени?

Даже если вы покупаете напиток, никто не подхватывает его рукой, а магической подвеской. Поэтому на улицах полно людей с разнообразной едой. Иногда ее сбивали на землю, пачкали землю, и уже было несколько очищающих вспышек перед реакцией. Более того, некоторые люди, быстро среагировавшие, уже починили его за вас, и он не упал с пола.

Такая скорость реакции не от таланта, а от жизненной привычки.

Благодаря этой привычке, люди здесь владеют магией до такой степени, что им удобно... По крайней мере, некоторые из часто используемых видов магии действуют плавно.

В городе случаются и магические бои.

Не ненависть, но переполняющая энергия. Даже более того, это самое сердце шоу.

Более девяноста девяти, группа людей изолирует место, а затем позволяет двум людям драться. Осталось очень мало мозгов... даже если денег слишком много, они прямо играют. В место, где человек был ранен и уничтожен, при первой же возможности подойдет французская гвардия.

Лечить раненых, компенсировать психический ущерб, устранять повреждения, обеспечивать нормальное использование общественных благ... а потом удваивать неприятности тех, кто устраивает беспорядки.

Никто здесь не скажет: "Пусть их посадят в тюрьму".

Я чувствую, что я недостаточно счастлив, чтобы просить больше денег".

Это заняло меньше часа.

Тан Шидао медленно определил, что в молодом поколении Лу Тун был просто бедняком! Ведь у него всего два кольца линейки на руке, одно колечко на запястье, один пояс, четыре серьги, пять маленьких значков на одежде, два ботинка для разгона крыла... Да, такой человек-инструмент все еще беден.

Вот так.

Молодые люди, которых видел Тан Шидао, полны инструментов.

Десять пальцев, как правило, полны, а вилки набиты двадцатью-тридцатью кольцами.

Что уж говорить о запястном колесике, по крайней мере, восемь начинается. Если это кольцеобразное орудие для запястного колеса, то не менее четырех или пятидесяти рук. Серьг семь или восемь, ожерелий три или четыре, а значков от десятка до сотни. Не более трех поясов, которые нельзя назвать поясами, и три-пять единиц обуви - ускоренной или прыгающей. Еще больше - десять восьмерок с надписями на макушке.

Эти молодые люди любят демонстрировать свои заклинания, и им нравится демонстрировать свои инструменты, и даже использовать инструменты в качестве денег для торговли.

По обе стороны дороги, в парке, человек, у которого больше всего сестер, всегда самый роскошный человек.

Возможно.

В магическом мире оригинальной юрисдикции жизнь слишком длинна, любовь может быть только расходным материалом, люди здесь больше верят в способности, чем в любовь... Оборудование - это своего рода способность, и деньги - тоже своего рода способность.

Поэтому и мужчины, и женщины выбирают себе партнера таким простым способом.

По словам Лу Тонга, в первоначальной юрисдикции очень мало браков.

В их понимании, брак - это дело принцессы-принца или суперсемьи.

Простые люди не могут себе этого позволить.

"Если вы считаете, что все в порядке, два человека живут вместе. Если есть что-то, что не может быть терпимо, двое естественным образом разойдутся. Господин Танг, нам не нужна семья, но в изначальной юрисдикции у вас нет возможности гарантировать, что семья просуществует долго. Без любви не обойтись. Как долго может длиться любовь в течение сотен тысяч лет? В изначальной юрисдикции только способность постоянна". Лу Тун услышал странный голос Тан Шидао и прошептал.

"Если есть дети с обеих сторон?"

"Город может вырастить или отправить любого, кто любит детей. Первоначальная юрисдикция - это волшебный мир, где любой может накормить группу детей."

Действительно, Тан Шидао считает, что в волшебном мире не будет недостатка в одежде, еде и крове.

У этой изначальной юрисдикции нет внешних врагов, и она лучше, чем небеса. Даже если человек совсем не работает, не зарабатывает денег, не ест, не пьет, может выжить в течение тысяч лет только с помощью магии. В этом случае все, что нужно, - это наращивать свои способности, не заботясь о том, что происходит в твоей жизни.

Лу Тонг тоже задумался, почему этот "Бог" интересуется жизнью смертных.

Однако он не стал особо расспрашивать, а лишь молча повел за собой.

Передвижение заняло много времени, и было трудно затащить два таланта в роскошный отель.

Шаг в комнату.

мгновение.

Фигуры двоих привлекли много света. В холле отеля собралось много людей, есть сильные орки, есть охотники за убийцами в мантиях, есть красивые женщины в костюмах. Когда я увидел Тан Шидао и Лу Туна, я просто взглянул на них и подсчитал орудия этих двух мужчин. Людям сразу стало неинтересно.

Это все еще Тан Шидао, и во всем теле не так много хороших предметов.

На запястье на самом деле деревянный ротанговый браслет, который просто написан с большой буквы.

"Господин Танг, вы можете взглянуть на него, прежде чем принять решение". Лу Тонг передал прейскурант, который был передан на магическую линию в виде света и тени.

"Да." Танг Шидао увидел, что здесь также используются золотые монеты.

Стоимость примерно равна 10 000.

Сколько стоит жить в самых роскошных апартаментах здесь?

9980 блоков.

В какой степени Тан Шидао является ауцзинь золотых монет? Вероятно, он сможет погрузить тысячи близлежащих городов.

На первом этаже **** богатства недостаточно.

"Если вы не понимаете обмен, вы можете использовать магическое зерно, чтобы обменять магический материал, который вы хотите выкупить, на деньги. Пожалуйста, будьте уверены, что первоначальная юрисдикция определенно не оценит вас в доллар". Женщина приблизилась и закричала.

Она - белая Хуашань.

Руки усеяны не слишком большим количеством колец, а красное ожерелье лишь отражает ее белую кожу.

У нее есть заклинание "водная рябь", благодаря которому все ее лицо выглядит увлажненным и влажным, а кожа наполнена ярким блеском. Заклинание "ветерок" сделало ее платье легким, как у феи. Хуа Инь сделала ее красной и зеленой, как будто она обладает естественным ароматом.

Алум - не для улучшения зрения, а для того, чтобы сделать ее глаза более яркими и подвижными.

Сяньинь - не для того, чтобы общаться, а чтобы сделать ее голос лучше.

Лицо.

выправка.

Наряд.

Никто не сказал, что она относится к уровню "высшей роскоши", и большинство людей смотрят на них свысока.

В это время все удивляются.

Эта красавица - высший уровень 'звезды' в городе, и невозможно, чтобы ее заинтересовали два бедняка. Почему этот обычный человек, который лезет поговорить о красивых женщинах, которые не могут говорить, в это время фактически берет на себя инициативу, чтобы подобрать двух незначительных маленьких людей?

Странно.

В этот момент произошло нечто еще более удивительное.

Лу Тонг шагнул вперед, протянул руку и заблокировал, пара выражений "не близко"... Лидер самого низкого уровня в округе, на самом деле блокирует звезду высшего уровня? Увидев эту сцену, все были шокированы, не из-за смелости Лу Тонга, а из-за личности пришедшего... Если пришедший - маленький человек, аттрактор никогда не осмелится сделать это.

"Этот господин..." Мелькнула тень дракона, свет и тень - всего лишь иллюзия, а дракон превратился в человека.

"Простите, господин не просил охранника". Лу Тонг был прерван грабежом.

Достойный дракон.

В оригинальной юрисдикции, где это заклинание имеет только базовую силу, дракон представляет собой наиболее развитую физическую силу. Такой вид существования был фактически прерван?

Идущий человек...

"Боже..." Красивые глаза Хуайи ярко вспыхнули, а ее тело слегка задрожало. Я не могу удержаться от презрения и тут же прикрываю свой маленький рот.

Удивительно, но действие ее бесконечно.

Любое ее действие было отработано много раз, постоянно демонстрируя свое очарование.

но.

Не глядя на нее, он быстро выбрал два лучших люкса и заплатил за день вперед. Оригинальная юрисдикция очень удобна, и весь процесс даже не требует обращения к персоналу. Кроме того, в номере есть магическая координата, и не хочется ходить по конвейеру, чтобы попасть внутрь.

"Вам нужен охранник?" Увидев движение Танг Шидао, дракон не мог не продать себя.

В изначальной юрисдикции дракон не испытывает недостатка в работе.

Без них драка - это своего рода престиж, которым можно похвастаться.

"Опасна ли изначальная юрисдикция?" Тан Шидао сказал, что Лу Тун не стал спорить и

прошептал.

"Опасности нет, но есть битва". Дракон, превратившийся в человеческую форму, медленно шагнул вперед и сказал: "Например, если ты смотришь на что-то, то другой стороне нужно сыграть в игру, прежде чем торговать. Тогда тебе нужен сильный воин. Иногда многие люди соревнуются за предмет, и людям нравится использовать этот способ для разрешения споров.

"

"Это оказалось..." Танг Шидао понял.

В этой примитивной юрисдикции люди любят находить предлоги для ссор.

Драка в их глазах - это тоже практика.

http://tl.rulate.ru/book/23979/2195758