

Танг Шидао поглотил пустоту и успешно модернизировал поле бесцветного короля в святилище. В то же время Танг Шидао понимает одну вещь: даже если Пустота разорвана бесчисленными жертвами энергии и смерти, она все равно не является всеобщей силой. Пустотная Жемчужина - самый стабильный материал во всей пустоте, и даже древние инструменты не могут ничего с этим поделать.

На этот раз есть только одна причина для поглощения: проклятие!

Если бесцветность не является проклятием, то даже если это проклятие, оно не может быть пустотой. Даже на уровне проклятия пустота не преодолевается. Просто потому, что энергия этого ритуала и вмешательство смерти мешали пустоте, поэтому бесцветное переполнило ее и проглотило.

Причина этого успеха в том, что он более важен, потому что в нем есть проклятие.

первоначально.

Здесь все пошло не так, но еще одно изменение заставило Танг Шидао оказаться неподготовленным.

Не знаю почему, пустота не исчезла после разложения и распада. Кроме того, она обделена еще одной вещью: глазами всезнания! Образная форма глаза всеведения - это дерево мудрости. Из-за связи между всей плоскостью и культивированием цивилизации, дерево мудрости стало очень большим, и даже уровня Звездной реки недостаточно. Пустота является частью пустоты, и она становится своего рода знанием, и ею окружено нынешнее дерево мудрости.

Это не реальная вещь, а просто послание.

но.

Вокруг видимого дерева мудрости пустота подобна поиску лучшей пары.

Она быстро растет и расширяется, гораздо быстрее скорости света. Подобно копированию и вставке данных, Зона Пустоты быстро превратилась в землю уровня реки суперзвезд. В это время дерево мудрости глаз всевидящего также произвело особые изменения. Его корни проникают в землю, скручиваются, сжимаются и с трудом превращают пустоту в суперзвезду.

Когда Тан Шидао возвращается к Богу, дереву мудрости, пустоте, они превратились в странное сочетание планеты и большого дерева.

Оба они почти огромны, как будто никому не позволено.

тогда.

Тогда ничего.

Танг Шидао знает, что они должны были измениться, но глаза всеведения и пустота пустоты - это все вещи, которые обретаются, но не "полностью интерпретируются". Все они скрывают секреты более высокого уровня. Поэтому на полуторном уровне Танг Шидао не сможет исследовать его, а разблокировать сможет только позже.

только сейчас.

Два человека впереди, глава посоха и император, тоже пора переходить к следующему шагу.

После взмаха Танг Шидао тень этого мира и тень следующего мира сразу исчезли. Миссия мести Хозяина Черного Облака, он не намерен подставлять руки. Кое-что еще неясно, но сейчас нет необходимости так много думать. Сила настолько велика, что уловка бессмысленна.

Глава палки и император отвечают из-за правил этого пространства '□'.

Красный император все еще отказывается дышать.

Ему тяжело, он хочет увидеть Тан Шидао, который убил его сына, или одного из императоров, которые предали его, и один из них умрет.

"Беда, что сначала бьешь по голове, по голове палкой. Не позволю вам трудиться напрасно, могу добавить условие, помимо красного лотоса, все остальные его блага могут быть вам возвращены". Танг Шидао - девять проклятий, плюс этот Необъяснимый черно-белый мир, он должен быть больше девяти". Столкнувшись с руками Тан Шидао, гора вдруг сказала.

"А что насчет тебя?" От головы палки исходит уверенность. С древними инструментами у него нет страха перед боем.

"Накапливай больше энергии, полностью адаптируйся к шлему четырех богов и потоку огненных перьев. Поток огненных перьев я получил только в первый раз, разве можно ожидать, что я сразу же буду хорошо им пользоваться?". Император не ленится, но свою роль играет по максимуму.

Безрассудный, лучше недолго знакомиться со своим оружием.

"Тебе лучше поторопиться, с его деревянным копьем может быть трудно справиться". Голова палки также знает, что сейчас отчаянная ситуация, никто не может лениться.

Закончив, медленно двинулись вперед.

Сила открытой палки полностью раскрыта, а сам Тан Шидао заперт.

С другой стороны, Тан Шидао не поддержал большого. Первый человек в клубе - ничто, но сила клуба сильна. Сжав кулак, тело черного цвета начало медленно исчезать и быстро стало полупрозрачным "серым". Это конкретный эффект "бесцветного тела", бесцветного поля короля. Изначально бесцветное тело может быть полностью прозрачным, так что "бесследная тень" превращается в серый цвет из-за другого вида дополнения: пустоты.

По правде говоря, этот эффект следовало бы назвать 'бесцветной пустотой'.

Как и дверь бесцветного виртуального элемента, он относится к специальному дополнительному заклинанию. Это дополнительное дополнение к бесцветному проклятию, но оно не поглощается бесцветным симбиозом.

Странно видеть, как Тан Шидао использует деревянные копья во главе палки.

Руки не медлят.

Палочник ловко взмахнул рукой, и через мгновение он уже достиг вершины Танг Шидао. В это время произошла шокирующая сцена... Тан Шидао поднял руку и заблокировал атаку злодея. Рука палки разлетелась, и рука Танг Шидао превратилась в обломок, а палка дня также

отскочила.

В это время не только верхушка палки, но и люди, наблюдавшие за этим, остолбенели.

Никто еще не использовал плоть, чтобы противостоять древним инструментам.

Даже если они лучше всех преобразуют хозяев земли, они будут прикреплять защитные заклинания и противостоять им с помощью заклинаний. Сейчас Танг Шидао прикрепил заклинание, но это не зеркало и не щит. Ему противостоит его собственная рука. Еще ужаснее то, что он с трудом открывает посох, древний инструмент дальнего действия, которому невозможно противостоять.

Кроме пустоты, устояло только деревянное копье.

А теперь - третий?

Люди заметили, что рука первого святого была слегка повреждена, и на ней виднелся серый дым.

Однако, именно из-за этого, что ужасно... Древний инструмент 'Щит Тяньмэнь' был не только поврежден. На фоне сложившейся ситуации, полупрозрачное тело Танг Шидао обладает защитной силой щита Тяньмэнь?

Голова палки была крайне потрясена, но руки не медлили, и палки были подобны ливню.

Ее можно сломать.

Пока ты можешь сломать, у тебя есть шанс победить.

Тень от палки как дождь, а Танг Шидао все еще держит руки. Все посмотрели на его руки, из которых брызнул серый дым, и сердце заныло. Это не первое преимущество палки, а наоборот, его становится все меньше и меньше. Эта сцена означает, что сила посоха становится все меньше и меньше... Нет, лучше сказать, что защита первого святого становится все сильнее и сильнее.

После раунда противостояния первая из палок отскочила.

Последняя палка перед отступлением, рука Танг Шидао больше не имеет потерь, и нет пепельного дыма. Открытая палка не пострадала.

"Это невозможно..." Впервые дрогнула палка, впервые я почувствовал, что оружие в моей руке слабое.

"Из-за пустоты", - прошептал Танг Шидао, не желая, чтобы все почувствовали, что он слишком плох: "Мое нынешнее состояние тела скреплено слоем пустоты, поэтому медленно приспосабливаюсь к такому удару. Если ты будешь сильнее, то сила палки этим не ограничится. А палка играет плохо, похоже, есть еще один секрет..."

"Я прекрасно его использовал. Что ты хочешь сказать?" Первый рык палки.

"Ничего, добро - это тоже характер, поговори с тобой перед смертью". Тан Шидао поднял кулак, как будто это было медленное движение, серьезный бокс Ма Бучжэня.

Первый удар палкой не терпит отлагательств.

Однако сила бокса невообразима.

Первая из палок гроыхнула, и весь человек был выбит.

Если нет палки, чтобы сопротивляться, то этот удар уже мертв.

"Как так?" Первый удар палки пришелся в стену, и все тело пронзила острая боль. С гневным прыжком, замахнулся палкой Чжэньвэй. На этот раз голова палки была оглушена... Книжная полка, по которой ударила палка, не сломалась, а обломки рядом с ней просто разлетелись, не разбившись. Удивительно, но первой из палок была палка черных цветов.

С открытием клюшки, очевидно, энергия рассеивается.

С одним ударом сила цветочного горшка, очевидно, была выдержана черной колонной и белой колонной святого поля... В этом черном мире открытая палка не могла разбить цветочный горшок.

"Невозможно..." Голова палки ошеломлена.

Он и раньше ломал стол, а теперь перешел из царства короля в царство святилища.

Посмотрев на Танг Шидао, Танг Шидао не стал объяснять.

Царство короля - это бесцветный эффект, святое поле - бесцветный эффект массива... но проклятие бесцветно, и это секрет. Танг Шидао скажет, что это странно.

Хочешь узнать?

Гадай потихоньку.

В это время, не дожидаясь первого вопроса палки, Танг Шидао уже ударил вторым кулаком. Голова палки явно привыкла к этому, и она легко поднимает палку и блокирует удар ногой. Даже если вы не можете остановить его, не позволяйте себе слишком смущаться.

Все смотрят и думают о том, сколько времени нужно Танг Шидао для победы.

Чем больше времени, тем больше угроза императора. Если пройдет несколько дней, император полностью адаптируется к потоку огненных перьев, они уже не смогут оттянуть игру.

Наблюдая за тем, как люди гадают, произошел несчастный случай.

На этот раз кулак Танг Шидао не ударил по открытой палке... Нет, следует сказать, что он был сбит.

Но полупрозрачный кулак, кажется, одетый в "пыль", проходит сквозь палку палки и врезается в грудь головы палки. Внезапно, на первом шаге палки засветился слой таинственной брони, что казалось эффектом спасательного устройства.

Однако кулак по-прежнему "не встречает препятствий" сквозь таинственную броню, словно тень, которая не касается посторонних предметов.

Плоский удар.

Тело головы палки сломалось, оставив только голову и половину руки, схватившей жезл.

Остальные обломки дымятся, каждый понимает, что ему не жить. В последний момент голова палки, на которую невозможно смотреть, превращается в ненависть, как будто для того, чтобы умереть, вспомнить об обструкции Тан Шидао. Это выражение показывает, что он из тех, кто "все ошибаются, я не ошибаюсь".

Тан Шидао не двигался, но император рванулся и бросился, схватив бесхозную палку.

В этот момент Танг Шидао улыбнулся.

Всем интересно, что в это же время император летит и летит быстрее заряда. Танг Шидао ничего не предпринял. Это было само открытие клуба, которое породило несколько блестящих бомб. Гуаньхуа отличается светом и плетением, медленно формируя женское тело.

Когда она формируется.

Все гиганты в часах задыхаются и останавливаются.

"Ты убила его?" Появившаяся женщина была высокой, стройной, с лысой головой. Как только она появилась, на посохе богов тут же появились бесчисленные скорописные узоры, как бы приветствуя истинного хозяина. От такого прыжка даже люди, наблюдавшие за этим, заиндевели.

"Ну, кто ты?" Танг Шидао не ошибся. Он увидел, что женщина не остановила раскрытие палочки.

"Вы меня не знаете?" Женщина была странной. Она взмахнула рукой и превратила палку в кольцо на запястье: "Я его дочь. Эта палка действительно подарена ему. Я не вернусь, если он не умрет. Меня зовут Чжан Цзю".

"Чжан Цзю? Эй, ты Цзэн Цзэн?"

"Вы меня не знали, теперь знаете... Похоже, вы не слышите об этом от обывателей? Странно, что я не знаю этой силы. Интересно, как тебя зовут?" Дзэн девять протянул руку, и только один палец выдавил вмятину на черно-белом столе рядом с ним - это страшнее, чем открыть палочку.

"Меня зовут Танг Шидао. Ты собираешься мстить?"

"Нет, я ненавижу своего отца. Из-за своего кровного статуса я послал палку, иначе, как ты думаешь, он может получить такую вещь. Забудь об этом, это не имеет значения. Здесь скучно, я все равно иду искать старых друзей". После этих слов фигура исчезла.

Что такое кандалы, какие пространственные ограничения, какие области заключены в тюрьму, не имели для нее никакого значения.

Даже сказанное.

Она даже не испытывала давления, словно ее не существовало в этом мире.

в это время.

Гиганты, наблюдавшие за этим, изменились в лице и задрожали. Не удивительно, что Дзэн Девять может уйти, ведь она и есть Дзэн Девять: монстр, который девять раз играл с ****

арканом, Ао Линг, девять раз, и десятый раз.

В эпоху Оринга... Нет, даже сейчас Дзен Девять все еще остается первым монахом, которого невозможно превзойти.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2195435>