Господин Черная Фаза был озадачен в своем сердце, но решил не участвовать в этом деле и послал подальше в первый раз. Ху Сянь видела, что господин Черная Фаза был так встревожен, ей тоже было очень странно. По словам мистера Блэка, который обычно знает, он должен остаться на некоторое время и дать больше советов Танг Шидао. Внезапно потрясенный тем, что черно-белый мир поля Ван не исчез, Ху Сянь тоже стремится уйти.

Сторона тысячи рядом, увидев, что фея озера тоже ушла, не могла не удивиться.

Мысли в голове.

Слегка замешкавшись, тут же подал сигнал знакомым магам-друзьям, группа людей не стала звонить и ушла. Остальные, видя эту ситуацию, не могли догадаться, почему, но знали, что что-то не так. Я думаю, что Дахонлиан забрали, и теперь мне нечем себя занять. Я просто ухожу и думаю об этом.

Большая группа людей уходит.

В конце концов, осталось менее тридцати человек. В это время еще один человек был готов отослать прочь, но вдруг он услышал, как Танг Шидао сказал: "Плащ огненного пера здесь".

Я услышал это предложение.

У оставшихся тиранов возникло две разных реакции.

Первая: немедленно уйти, больше ничего не слушать!

Вторая: форма тела вспыхивает, и полулунная форма окружает Тан Шидао! Среди них все еще есть несколько человек, которые являются Мастерами Сети. Они молчат и не ждут нападения. Кажется, что Танг Шидао должен сказать результат, иначе он будет принят. После выхода из сферы действия Сети Мастеров, так и не проявив инициативы подписать контракт, убийство между Мастерами не является проблемой.

Роль Сети Мастеров ограничивается Сетью Мастеров, только для того, чтобы обеспечить эффективность контракта... Это не защита вашей жизни.

"Три наследия огненного феникса собраны в одном месте. Техника красного лотоса, плащ огненного пера и земля пустоты.

Если подумать, то самое безопасное место здесь..." Танг Шидао не закончил, в одно мгновение, тень мелькнула В первый раз, чтобы дотянуться до пустоты.

В пустоте, в тюрьме, только пустота не уничтожена!

в это время.

На столе, в пустоте небесной земли раздался звук пинг-понга, похожий на звук пули, попавшей в разбитое стекло... Над пустотой пустоты образовалась рябь, и пространство разбилось в вогнутую рябь. В то же время, перед этой выемкой разлетелась груда битого стекла, похожего на плоть и кровь, разлетаясь по всему небу.

В следующую секунду.

Вспыхнул метод воскрешения, разбитое мясо воссоединилось, и реинкарнация человеческого тела с кошачьей головой немедленно сконденсировалась и посмотрела на Танг Шидао.

В это время на запястье его руки появилась трещина.

Упал.

Превратился в разбитые металлические блоки.

"Первый святой, когда ты начал сомневаться во мне?" Кошачья голова увидел, что жалко уничтожать снаряжение, но не зря. Очень странно, что он бьется над тем, какая сила разрушена. Раньше он не чувствовал, что что-то блокирует пространство впереди.

Даже сейчас я не чувствую никаких антиобъектов.

"Я ни в ком не сомневаюсь, просто не верю всем незнакомым людям. Ты видишь этих волшебников рядом со мной, они все готовы убить меня, неудивительно, что ты меняешь лагерь".

"Так это меня обманывают?"

"Нет, огненные перья действительно здесь, только внутри пустоты. Не спрашивай, откуда я знаю, техника красного лотоса сама по себе имеет такой намек. Лотос, листья лотоса, семена лотоса, пустое пространство земли укутано в плащ из огненных перьев. Если ты так долго искал, значит, ты искал это все время. Я не смог найти его, и понимаю, что оно должно быть спрятано в неожиданных местах". Танг Шидао медленно объяснил, что все вокруг отряда готовы к бою. ...

"В таком случае, почему господин Танг должен рассказывать нам?" Кошачья голова также показала перчатку в форме когтя.

"Все очень просто.

Найдя технику красного лотоса, я раскрыл тайну. Я могу украсть пустоту с неба. В любом случае, никто не обращает внимания на эту вещь. Твой скрытый страж не сможет остановить меня. Но я не могу этого сделать, я не могу этого сделать. Не догадываясь, что тюрьма стала филиалом организации, он полностью проник в нее. Иначе она не сможет обратить вспять таких мастеров рафинирования, как Дуншань".

Кошачья голова молчала и не решалась ответить.

Это предложение.

Танг Шидао продолжил: "Здесь также существуют "добрые боги", но они не в состоянии бороться с вами. Поэтому он стал логистической базой для организации. Чтобы не вызывать всеобщей ненависти, вы не уничтожили добрых богов. Они все еще давали им небольшую надежду. Пусть посторонние думают, что в тюрьме еще есть возможность перемен. Здесь все еще есть люди, которые усердно работают".

Кошкоголовый прошептал: "Ты собираешься сражаться против нашего злого бога?".

Танг Шидао улыбнулся: "Не так, мне приглянулись эти древние руины. Я собираюсь захватить их. Метод еще не найден, но проще сначала убить тебя".

"Только тебя?" Кошачья голова смотрела лукаво.

"Ну, ты все правильно понял". Танг Шидао указал на пустоту, сказав, что теперь я

контролирую ее, ты должен прийти.

Если ты не придешь, то Огненный Плащ напрасно пошлет меня.

Больше говорить об этом сейчас не имеет смысла. Люди кошачьей головы знают, что сегодня неизбежна плохая битва. Хотя главная сила партии находится не в Хунляне, но тоже группа хороших рук, есть несколько старых Мастеров Сети Мастеров. Даже если такая сила не сможет одолеть Танг Шидао, то дождаться прихода главной силы не составит труда.

Ходят слухи, что Тан Шидао обладает силой, способной убить герцога-волка, да и кошачьи головы не так уж страшны.

Справиться с головами в одиночку невозможно.

Группа людей сражалась с сильнейшими, а затем бросилась вверх.

В этот момент они подали сигнал, что их основная команда скоро будет убита. Пока основные члены окружены, Танг Шидао будет все больше и больше десяти тысяч. Все они знают ранги помещиков и пределы их возможностей.

Поэтому они совершенно не чувствуют, насколько опасно иметь дело с людьми, находящимися перед ними.

То же самое можно сказать и о мастерах, которые участвуют в организации.

Они живут уже долгое время, а также слышали много знаний. Они очень четко представляют себе сферу власти под границей. Сейчас, когда все находятся на подъеме, нет причин для того, чтобы принимать это".

"У меня нет интереса играть с вами. Я жду большую силу". Танг Шидао протянул руку.

В мгновение ока.

Сильные парни, присоединившиеся к команде, обнаружили странную вещь: черно-белый мир, который они видели, был искажен. Это не зеркало, которое разбито, и не пространство, которое треснуло. Все перед глазами не повреждено. Эти вещи, как и картины деятельности, искажены аномальным образом, словно превращены в странные картины света и тени. Они хотят убежать, но весь черно-белый мир иллюзорен, спрятаться негде.

Кажется, что все происходит в одно мгновение. Когда кошачья голова определяется, она обнаруживает, что не может двигаться.

Она и все союзники в мгновение ока превратились в статуи.

Сила запечатана.

Форма зафиксирована.

Заклинания в мозгу тоже "временно" забыты, и я не помню, как ими пользоваться.

В этот момент.

Более 30 человек подряд превратились в статую на черном столбе, явно еще живую, но как труп, она была запечатана на столбе. В это время они еще могут думать, но и знают страх...

Оказывается, посланник тауренов не причинил вреда смертному, и это не спецэффект.

Простое понимание: он отличается от уровня первого святого.

следовательно.

Я такой же, как и я сам, и не нахожусь на одном уровне с теми, кто передо мной.

Разница в том, что людям не нужно быть ручными, их можно сокрушить его специальными заклинаниями и полем короля. Поле может сокрушить людей без полей, а поле Ванги может сокрушить людей в поле. Это пробел без решения, и компенсировать его можно только уровнем силы.

Жаль, что перед ним не святой учитель, который не смог достичь кольца.

Еще жальче то, что он не может ничего сделать ртом и попросить о пощаде. Даже заклинания не может показать. В целом человек ничем не отличается от каменной статуи. Посмотрите на Танг Шидао, который и не думает убегать. Он лишь медленно садится рядом с Низином, и таланты понимают, что он не рыба, которую хочет поймать первый святой, а наживка, которую он сделал.

Хунлянь - все еще черно-белый мир, и в нем все еще нет эффекта закрытия. В это время Тан Шидао тоже покинул библиотеку и, взяв кусочек пустоты, отправился на поиски цветочной равнины.

Теперь люди здесь совершенно не понимают, что происходит.

Некоторое время было просто странно.

Вдруг обнаружил, что все небо внезапно заполнилось большими и маленькими фигурами 'Бога Бога'. Обычно их бывает очень мало, но сегодня они заполнили все небо, и все небо почти не может протиснуться. Видя такую ситуацию, все, естественно, прячутся в пещерах под землей. Противостоять им невозможно, и сердце только молится, чтобы эти злые боги поскорее ушли.

Некоторые из этих хунлианцев не боятся смерти.

Они устремились на равнины цветов и обнаружили, что здесь нет цвета, только черно-белый мир. На море цветов стоят десятки столбов, на каждом из которых выгравирован облик различных злых богов. Я вижу, что на черных столбах нет живых существ, только резьба, даже если раньше в них была жизнь, то теперь они окаменели под воздействием какой-то силы.

Помимо внутренней дозаправки, эти генералы красного лотоса ушли далеко-далеко.

в это время.

В небе стало больше злых богов, и все они, похоже, пришли к этому "Тан Гунцзы". Удивительно, но легендарной яростной схватки не произошло. Даже если злые духи выбрасывали огненную сеть, размахивали гигантским топором или призывали дракона, результат искажался черно-белой энергией клубящегося воздушного потока и в конце концов превращался в черноту. Столбы и статуи, полные столбы.

Сам Тан Гунцзы не предпринимал никаких действий, лишь тихо сидел рядом с камнем. Это чувство, злые духи, кажется, беспокоят его, чтобы претендовать на чтение.

Малая половина дня.

Злых богов становится все больше, а черных колонн вокруг Тан Гунцзы - все больше. Изредка я видел нескольких сбежавших из этого порядка. Большинство злых богов - это статуи.

Недолго.

"Первый святой Тан Шидао, давно слышал это имя, к счастью, повезет. При первой встрече представьтесь, меня зовут... Красный Император!" Летит гигантский крокодил с девятью головами, в центре Стоит на вершине головы ящерица с четырьмя мордами. Переднее лицо - улыбающееся, заднее - плачущее, левое - шокированное, а правое - сердитое. У него четыре разных лица в голове и четыре разных выражения.

Его появление заставило всех зверей взмыть в воздух, и, кажется, они верят, что этот человек может руководить победой.

Немного странно слышать Танг Шидао.

Согласно соответствующим записям Академии Охотников, Красный Император не должен иметь такой уровень. Кажется, что это похоже на хитрую организацию. Чтобы найти бандита, который действительно хочет убить себя, организация заплатила огромную цену, чтобы вырастить Красного Императора.

В это время Танг Шидао не был так хорош, как Красный Император. Вместо этого, он был позади него... Этот каменный человек активировал задание Мастера Черного Облака.

С первого взгляда, он должен быть убит в течение ста лет.

В противном случае он автоматически потеряет большое облако.

http://tl.rulate.ru/book/23979/2195173