

Миссия Юань Дина делится на три части.

Первая часть, задача завершить Зловещую реку, может стать его наследием: Священное кольцо. Святое кольцо - это творение "французского кольца", имитирующее военную практику. Теперь оно стало основной частью Куангпенга. □ - это создание змеиного мага, создание святого кольца Юань Дина, комбинация двух плюс "крылья" - это □□. Чтобы выиграть реку греховной звезды, эту часть нужно начинать первой.

Во второй части, обновление святого кольца до 2 кольца может получить технологию Юань Дин. В этой части Тан Шидао также получил ее раньше.

В третьей части, улучшив святое кольцо до 100-го кольца, можно получить последнее наследие Юаньдин.

Это... большая рубка!

Когда Куан Пэн был повышен до 100-го кольца, началась техника большой резки, и Тан Шидао сразу понял, как появилась грешная звездная река. Надо сказать, что малое проклятие и большое проклятие - это очень разные вещи. В малом проклятии преобладает сила, и чем мощнее малое проклятие, тем оно полезнее. Например, миллионное проклятие, такое как черные дыры и аннигиляция. Однако большое проклятие часто бывает противоположным.

Рассечение - это очень простое и маломощное разделение, и оно не так хорошо, как благословение в заклинании.

только.

Добавление перед ним слова 'большое' - это разница между небом и землей.

Изначально Река Зловещей Звезды была независимой областью пустоты, но у нее было невозможное договорное правило. Эффект этой эквивалентной независимой плоскости не является нормальным, и никто не может его понять. В пустоте есть бесчисленное множество странных мест, таких как земля запрета, и земля слабых, таких как влияние законов природы, эффект самой пустоты.

Среди целых пустот единственной известной искусственной особой областью является земля целого дьявола, магия **** аркана.

Несмотря на это, земля целого дьявола не является самостоятельной областью.

Это искусственная область, но она не отклоняется от пустоты. Река греховной звезды - нет, река греховной звезды отделена от пустоты, она имеет контракт, эквивалентный плоскости магов, больше не является частью пустоты. Земля всего дьявола может быть доступна из любого места, а у реки Греховной Звезды есть только вход, который ограничивает открытие. Разница между ними в том, что первая похожа на полую пещеру, а вторая - на машину пустоты.

Боги изучали причины возникновения злой звездной реки, но ответа всегда не было.

Можно только догадываться, что это действие некоего древнего инструмента.

Только что.

Танг Шидао нашел ответ: большая резка!

Хотя я не знаю, какова сила Юань Дина, я могу быть уверен, что греховная звездная река - это подпространство, которое он разрезал. В некотором смысле, этот большой разрез может быть более полезен, чем большой портал змеи. Чтобы получить ключ к 72-лицевой вселенной, дело не в отсутствии участка, а в том, что большой разрез не влияет на особые участки.

Например, можно ли "упаковать" всю дьявольскую землю?

Рассчитано по силам... Похоже, что бар с Олимпа очень сложно, а остальные могут подумать об этом.

Понимая происхождение реки Злой Звезды, Танг Шидао особо не задумывается.

Все можно сделать вручную.

Как его использовать, давайте медленно поговорим позже.

Теперь замедление улучшения Кун Пэна на самом деле является намерением Танг Шидао. Потому что Кун Пэн тайно оказывал два воздействия: эволюция жизни и эволюция элементов. Оба являются навыками плетения жизни, и не обязательно на 100% эффективны. Однако, с эволюцией жизни и эволюцией элементов, Куангпенг может расти лучше, и даже метаморфоза будет производить исключительную магическую силу.

Поэтому это эксперимент, в настоящее время это самое большое экспериментальное тело в пустоте.

Является ли это неторопливое высиживание яйца скучным?

Конечно, нет.

В плетении жизни есть только восемь навыков.

Тан Шидао необходимо изучить девятый вид себя, чтобы лучше владеть навыками плетения жизни. В настоящее время доступно только семь, но и это необходимо планировать заранее. Более того, чем вы сейчас заняты? Беспокойство на лицо, а задание мага-змееуста и семь наследий последней жизни под угрозой... Ну, и безумный самолет **** все еще не дает покоя.

В общем, прежде чем найти врагов и восстать против мага, можно временно сосредоточиться на практике.

Отпустите Пенг Пенг медленно обновляйтесь.

Вернитесь в Сеть Мастера.

Танг Шидао был первым, кто нашел информацию о большой резке. В это время выяснилось, что информация о ней очень мала, как и записка, написанная Страшилой. Скучное содержание, приведенное выше, можно описать одним предложением: это большое проклятие. Я могу представить, что эти инструкции - почерк Юань Дина. Если есть два человека, большие проклятия не описывают так много.

Это, вероятно, единственное заклинание для обнаружения большого пореза, и Танг Шидао тоже удивляет.

Вспомните сейчас.

В самом начале боги отчаянно взламывали секреты греховной звездной реки, но никто не выстрелил в нее, чтобы уничтожить. Видно, что есть и вторая причина, помимо технологии 'Священного кольца'. Крупный обрез нельзя обнажать, иначе он сломает голову и за него будут бороться. Однако всем было любопытно узнать об особых способностях Юань Дина, поэтому после смерти его не отпустят.

Теперь это тоже можно понять.

Почему некоторые боги так ненавидят себя... Кроме Куан Пэна, они не намерены разрушать свои грандиозные планы.

в это время.

Я думаю, что группа людей ненавидит свои зубы, но они должны платить за свои улыбки и просить место. Танг Шидао не может удержаться от смеха. Это печаль некомпетентного человека? Возможно. Но это также показывает, что гнев без силы бессмысленен!

Они снова злятся и ненавидят, и им приходится разворачиваться и бежать.

Войдите в новую башню Мастера.

Неожиданно.

Подошел Зеленоглазый Лис: "Господин Танг, вы можете поговорить об этом?".

Танг Шидао кивнул: "Конечно, мы же друзья, не будь таким вежливым".

Голубоглазый лис тоже кивнул, но не посмел отнестись к этому легкомысленно. Он достал специальную визитную карточку и сказал: "Эта вещь была получена мной семь дней назад. Какая-то таинственная организация дала мне ее. Они надеются с помощью этой штуки арендовать планету с Пенг Пенгом. Я слышал об этом раньше, поэтому немного поинтересовался. В результате я обнаружил несколько неудовлетворительных ситуаций".

Танг Шидао был слегка удивлен. Теперь трудно было поставить себе "не очень хорошо": "Почему?"

Зеленоглазая лиса очень спокойна, и это не похоже на преувеличение: "Господин Танг, вы, возможно, не знаете, что эта визитная карточка принадлежит организации фетишистов, организации с древними инструментами. У них много сверхсильных, и их сила почти не уступает охоте. По".

"И такая организация?" Танг Шидао был очень удивлен. Охотник - это "легион" сети Мастера.

"Возможно, она немного хуже, чем охотник, но она действительно огромна. У них есть свои тени в Сети Мастера или в Недрах. Конечно, они не осмеливаются выйти на свободу перед Пугалом, но в пустоте они необыкновенны. Господин Танг, вы, возможно, не знаете, обратный маг Сети Магов или теневая группа Царства Бога, все они связаны с этой организацией."

"Голубоглазый лис, откуда ты знаешь?"

"Я мастер алхимии, и нет никакой силы. Это подходящий человек для такой организации."

Честно говоря, я не испытываю никаких чувств по отношению к анти-магам и Теням. Я всего лишь фармацевт, который не участвует в больших делах. Я также хотел позаимствовать его. Их силу, но из-за двух людей я решил не смешивать эти вещи".

"Каких двух?" Танг Шидао прислушался, зная, что голубоглазый лис не будет бездельничать без причины.

"Первый - герцог Вольф.

"Цинъянь Лис назвал неожиданное имя и сказал: "Хотя мое имя и личность отличаются, я слишком долго жил и слишком много видел. Я могу быть уверен, что Варкрафт - это герцог Вольф. Это не так. Я знаю, что я раскрыл свою личность, и никто другой не знает этого, потому что я знаю это из определенной истории."

"Да." Танг Шидао знал, что Герцог Волк не умирает. Древний инструмент заменяет его, чтобы умереть, он становится зверем.

"Теперь Герцог Волк уже ответил некоторым, и сила, вероятно, схожа со мной". Зеленоглазый Лис впервые упомянул второго человека: "Второй - это... погребение. Да, он жил. Я использовал аптеку для записи". Несколько сообщений, но также ищут белого декана, чтобы попросить подтверждения. Это действительно он, погребение, глава семи мастеров Учителя".

"О чем ты беспокоишься?" спросил Танг Шидао, как-никак воскрешение погребения, а нового мастера Мастера он не боится.

"Белоязычный директор в приватной беседе открыл, что это секрет, который не передается дальше: погребение знает большой лабиринт. Ходят слухи, что он получил его от древнего лабиринта, которых в пустоте бесчисленное множество. Господин Танг, вы также знаете, что в древнем лабиринте все воины. Поле для практики. Персонаж, который знает большой лабиринт, вы думаете об этом...".

"Он ответит быстро, и скорость восстановления будет в десятки тысяч раз больше, чем у обычных людей". догадался Танг Шидао.

"Возможно, я не понимаю проклятия. Я беспокоюсь о Герцоге Волка, это подчиненный Малых Восьми Королей, вы убиваете крокодила, они "враги" вместе с вами. Знаешь ли ты их обязательства передо мной? В течение одного месяца они отправят меня в святой мир. Если я смогу вынести небольшую часть права управления телом, чтобы быть разделенным, в течение года они могут гарантировать мне вхождение в священный пост. Пусть выйдет звезда певца, десять лет, гарантируют мне Достижение святыни".

"Делиться контролем тела? Что ты имеешь в виду..."

"Они планируют внедрить в мое тело зверя 'Орла'. Ведущая роль по-прежнему принадлежит мне, но этот 'Орел' будет помогать мне тренироваться и совершенствоваться. Когда я проиграю, орел сможет сражаться за меня. Господин Танг, я знаю, что два Единых должны быть поглощены, даже если контракт не может остановить такую интеграцию. Однако у этой организации есть это странное средство. Возможно, это древний инструмент. Короче говоря, они могут создать сильную массу таким образом". .

Именно это и вызывает беспокойство.

Организация, которая производит сильных игроков партиями и испытывает ненависть к своим друзьям, как она может не беспокоиться?

На самом деле.

Помимо напоминания Танг Шидао быть осторожным, Цинъянь Фокс также имеет своего рода предупреждение "Не провоцируйте эту группу людей".

"Спасибо, я знаю, ты знаешь, как называется эта организация?"

"Я не знаю, у нее нет названия".

"Как называется древний инструмент этой организации?" снова спросил Танг Шидао.

"Я не знаю, никто не говорил, я только знаю, что лидера №2 этой организации зовут '□'. За исключением древнего инструмента, который является 'Боссом', вы являетесь рулевым этой организации. Есть ли какие-нибудь похороны? Это неясно, но захоронение должно иметь тесную связь с этой организацией. Я предполагаю, что инверсионный маг уже тесно сотрудничал с ней". Зеленоглазый лис прошептал.

"Что ж, я буду осторожен". Услышав имя □, Танг Шидао мгновенно понял.

Без сомнения.

Этот "□" - □, враг, которого нельзя избежать.

Предок Юань Дина, один из 72 партнеров мага-змея, создатель Цзинь Хуасина и владелец единственной магической машины вечной жизни, 'Юань Чжун' Юань Тяньшу... Он говорил себе, что это его враг! Он был одного с ним поколения, но он никогда не побеждал его в своей жизни, поэтому он ненавидел его.

Неясно, существует ли план по уничтожению змеиного мага.

Однако, если он знает, что унаследовал наследие Юань Тяньшу, он никогда не отпустит себя.

Точно так же Тан Шидао не позволяет никому подрывать задачу плетения жизни. Поэтому некоторые люди никогда не встречались, но им суждено быть антагонистами.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2194789>