

Утреннее солнце тихое и первое солнце теплое.

Измученные праздником люди все ленились спать, и не хотели обращать внимания на напряженный день.

В это время дворцы королевства Шухуа были заняты, но все они совершали легкие движения, и им не хотелось спорить до вчерашнего дня. По их мнению, оба повелителя - на редкость хорошие люди, и они располагают друг к другу и к тому, чего больше всего хотят. Сейчас во дворце уже не сохраняются правила древней династии, но уважение людей во дворце остается неизменным.

Если вы говорите о чем-то меньше, чем раньше, то это, скорее всего, "страх".

Независимо от того, Тан Шидао или новая императрица Бай Мэйрэн, они хорошо знакомы и хорошо понимают друг друга, и к ним относятся только с уважением. Сила императора Тан в сотни тысяч раз выше, чем у императора древности, но нет такого престижа. Его престиж возникает естественным образом и не требует огласки.

Вступите в эпоху бессмертия.

Дворцовые люди понимают многое, самое глубокое чувство: власть не сдувается.

Межзвездная цивилизация и бессмертная цивилизация похожи, и они ценят реальность.

Пропаганда царской власти, пропаганда богов, пропаганда свободы, пропаганда юриспруденции и пропаганда идеалов бессмысленны. У Его Величества императора Танга тоже есть особое высказывание на этот счет: Когда день закончится, спросите себя, сколько вы приобрели, больше, чем меньше. Обычным людям не обязательно знать правила, что такое юридический принцип, потому что обычные люди не могут вмешиваться. При одинаковых усилиях, чем больше вы получаете, тем правильнее. Если вы думаете о близорукости, вы можете изменить день на год и подумать о том, сколько вы сможете получить в следующем году.

Люди по-разному понимают императора Тан.

Например, яростные игроки понимают, насколько можно улучшить потенциал за один день тренировок.

Понимание бизнесменов - сколько денег можно заработать за день работы. Понимание команды исследователей - сколько новых планет можно найти за день. Понимание хранителя - сколько кризисов можно преодолеть за день... Словом, у каждого есть самый простой способ интерпретировать это предложение.

Возможно, это не значит, что оно правильное.

Однако оно отражает концепцию господства императора Тан.

Хочешь ли ты зарабатывать деньги, хочешь ли быть сильным, хочешь ли жить дольше, хочешь ли быть красивым - чем больше ты можешь собрать урожая, тем ты более прав. Если урожай становится все меньше и меньше, значит, вы представляете истину от имени истины. Представитель света представляет богов. Танскому императору не нужны "непрактичные" результаты, ему нужны результаты, которые действительно получены.

Грубо говоря, императору Тан нужны люди, способные совершать поступки.

Дворцовые люди могут понять.

Например, если из вас получается повар-гурман, то ваше ремесло не очень хорошее. Бесплезно говорить 'я хороший нож'. Даже если вы скажете "я люблю животных", это бесплезно. Не используйте императора Тан, администратор **** может сказать вам: Забота о животных - это не ваша работа, это работа биологов. Как королевский повар, ваша задача - делать все вкусным.

Дворцовые люди не возражали против того, чтобы королевский повар работал биологом, но против того, чтобы королевский повар делал что-то плохое.

и так далее.

В философии императора Тан у каждого человека есть самый простой способ делать вещи.

Если ты упорно трудишься, чтобы стать лучше, то ты талантливый человек. Если ты только хвастаешься, боги не будут слушать императора.

"Я не возражаю против людей, которые ленивы и болтливы, но которые выступают против лени и мешают упорному труду. Я буду помогать людям, которые много работают, но не счастливы, но они никогда не дадут еды людям, которые голодны, потому что ленивы, даже если те умрут от голода. "

Это предложение - то, что сказал император Тан.

Люди также считают, что из-за этой фразы император Тан женился на белой красавице... Белая красавица - это человек, который имеет низкие способности, но упорно трудится, чтобы стать обычным человеком.

В одном отношении, Бай Мэйрэн является примером для обычных людей.

Или.

В сознании людей она - Золушка.

Только что.

Эта "Золушка" полусидит на теле Тан Шидао, как ленивая кошка, ощущая тепло друг друга. Для нее или для Танг Шидао многое изменилось. На жизненном пути они перешли от "я" к "мы". По крайней мере, в жизни мира этой плоскости они увеличили свою половину.

В первый день свадьбы жеребьевки не так много. Даже если Бай Мейрен владеет телом третьего уровня, она не может полностью обнять мужа человеческого тела седьмого уровня.

Утро выдалось теплым, и оба вышли на улицу.

Новый день для одного человека - это беспрецедентное начало для обоих. К счастью, пришли отец Тан, Байфу Байму и Сяоцзинь, а Лэй Дачжуан был мертв. Большая группа людей завтракает вместе, но при этом ощущается очень теплая атмосфера. В этой сцене нет ничего особенного, но это очень комфортное ощущение.

После свадьбы на повестке дня также план путешествия.

Пусть все удивятся.

На этот раз не было никакой охраны и никаких договоренностей, просто путешествие двух людей. Административные органы каждой планеты просто напоминают: не смотреть, не следить, не беспокоить. Больше никаких объяснений нет. Люди очень беспокоятся и постоянно обращаются с вопросами к руководству дворца. В крайнем случае, Сяоцзинь выдал отговорку, что "мы послали людей для защиты, но обычный человек не найдет".

На самом деле, здесь нет никакой правды.

Апостолы знали силу мастеров Тан Шидао и не беспокоились об опасных вопросах.

На следующий день.

Тан Шидао и Бай Мэйрэн, как и обычные люди, взяли с собой багаж.

Они разыскали туристическую машину и вернулись в родной город Дихуансин, давно забытый чайный город Цзулун Гуонань. Во время поездки, конечно же, некоторые люди увидели их обоих. Те же пассажиры были очень взволнованы и делали фотографии. Но никто не беспокоился, а лишь спокойно сделал несколько снимков. Такому невмешательству люди потом не удивляются.

Какой характер у персонажа, такая и доктрина, имя императора Тан может заставить людей сознательно соблюдать правило "не беспокоить".

Сцены древней династии "император путешествовал, а народ ходатайствовал за него" не существовало.

В глазах всех это просто новобрачная пара соседей. По мнению общественности: Если для подачи такого мизера нужно идти к императору Тан, не говори административное агентство, нужно взорвать всю планету.

Возвращайтесь в чайный город.

Все резко изменилось, люди переехали, город был снесен, за исключением некоторых знаковых зданий.

Гула больше нет.

Воздух также вернулся к естественной свежести.

Дорога была расчищена и заменена высотным трубопроводом. В городах, которые недавно подверглись экологическим преобразованиям, были воспроизведены некоторые травоядные животные. Птицы, фазаны, олени, кролики, хотя и немногочисленные, также тщательно размножаются и образуют новую естественную экологическую цепь. Здания в городе имеют защитный слой - специальное стеклянное покрытие. Это на будущее, а в будущем родной город Имперской Звезды станет лишь туристической достопримечательностью "лесопарка".

"Я... наша семья была спасена". Бай Мейрен сказала, что когда мы сказали, что не могли не покраснеть, она не слишком адаптировалась.

"Вы все еще можете жить?"

"Конечно, за этими зданиями ухаживают люди. Наша семья и королевские работники убираются каждый день. Иногда мои родители приезжают на несколько дней. Здесь слишком много воспоминаний. Я не могу сдаться, да и не хочу сдаваться.

" С руками Тан Шидао, глядя на изменившийся город, кажется, что он может видеть сцену несколько лет назад.

Танг Шидао может знать, что в земле существует огромная подземная сеть для обеспечения нормальной работы "города".

На самом деле.

Здесь все еще ходит много сотрудников и биологов, просто их нет рядом.

Поехали домой.

Тан Шидао посещал дом Бай Мейрен более десяти лет, а затем провел более глубокий и более гармоничный обмен мнениями в ее комнате. Белая красавица, словно мягкая лапша на груди Тан Шидао, с улыбкой на губах. Ей также нравится ощущение объятий.

В теплый момент ни один из них не заснул.

"Адао, что это?"

"Тотемная мантра".

"Что это значит?"

"Можно сказать, что это своего рода "оружие", оружие, которое я знаю только сейчас. Некоторые вещи сильнее тебя, я объясню тебе это, а сейчас ты этого не понимаешь. Потихоньку тренируйся и совершенствуй свою силу. В будущем ты будешь Я всегда знать".

"Это боевое искусство Бессмертного?"

"Ну, это связано. Это своего рода тотем. У него единственная роль - только разрушение. Похоже, что благодаря вашим отношениям я обрел новую возможность. Жизнь и смерть, инь и янь, кажется, это рождает бесконечный цикл откровений."

"Откровения полезны?"

"Конечно, очень, очень, очень полезно. Я продолжаю исследования, но только благодаря этому новому открытию, сила тотемной мантры удвоилась. Проще говоря, раньше ее можно было только разрушить, теперь я понимаю реорганизацию Это не предел, можно от реорганизации перейти к изготовлению, от изготовления к созиданию... Ну, ты не слишком много понимаешь. Приходи, приходи, красавица, я найду вдохновение".

Танг Шидао снова стало плохо, а Бай Мэйрэн еще и наполовину подтолкнула.

Усовершенствование Тотемной Мантры ни в коем случае не является высокомерием.

Она зародилась в мире тотемов, сформировалась в тотеме человеческого тела, и сублимировалась в этом резонансе инь и ян.

Теперь не только тотем тотема изменился, но и тело стало необъяснимым. Тан Шидао слабо

чувствует, что он может получить от Бай Мейрен еще одно сообщение о другой жизни. Это отличается от обычного поедания и обоняния, что является особым изменением 1+1 равно 3.

Конечно, Танг Шидао также знает, что это не проблема его детей, а более таинственный и иной уровень изменений.

Превосходящие жизнь, превосходящие энергию, и даже превосходящие необычные признаки природного мира.

Внезапно.

Танг Шидао подумал о плетении жизни... Возможно, это не только откровение человеческого тела, но и откровение плетения жизни. Более того, это не откровение восьмого навыка, а откровение девятого навыка, который не удалось создать магу-змее.

Время паузы - это первое откровение.

Мир пустоты - второе откровение.

Это третье откровение.

Таким образом, сердце Танг Шидао стало еще более странным. Какие навыки могут быть соединены в тандем. Эти три области отличаются не только средой, но и естественными законами. Навык может быть связан с этими тремя, и я не могу себе этого представить.

В любом случае.

Это самый неожиданный урожай в моей жизни.

Завершить тело.

Жизненные плетения.

Возможно, они связаны с жизнью и смертью, инь и янь, и такой выигрыш неожидан и разумен.

В этот момент.

С точки зрения силы, я также могу обрести способность соответствовать тени прошлого и тени следующего поколения... Нет, не только. Большая возможность, хотя телу всего семь лет, оно еще не выросло до предела, но он, возможно, нашел свой метод "великой консумации". Жаль, что все еще немного хуже. Олимпиада Юаньцзы полна "бесконечной магии" австрийского юридического тела. Если человеческое тело рождается с великой консумацией, каков будет ее эффект?

Только эту разницу Тан Шидао не может себе представить.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2194785>