

Исследование фрагментов Веры Бога через игру Мэнсянь - это фактически "преждевременная ранняя" попытка.

В Master Network люди, которые действительно начинают формировать свою веру, - это обычные боги, то есть сильнейшие из помещиков и помещиц. Дело не в том, что мы не можем сделать это раньше помещика, а в том, что разница между познанием и способностями слишком велика, и в основном это будет напрасно. Танг Шидао сделал это в основном ради подсказки мага-змея. Во-вторых, это также позволило людям в сидячем облике медленно адаптироваться к практике.

Короче говоря, Танг Шидао не ожидал такого высокого уровня и не хотел собрать урожай за короткое время.

Неожиданно, урожай... просто потрясающий!

Большая часть этой "игры человеческой феи" получена из эффекта бесцветных и проклятых, но самый большой выигрыш сейчас - это сила человеческого тела.

Люди культивировали силу. Вначале Танг Шидао не ценил тотем. Другими словами, помимо многочисленных тотемов мира Шанхай, тотемы других заклинаний не очень важны, даже уступают его производному '□□'. Тан Шидао также знает, что без тотема заклинание не может быть свободным, и оно должно быть ограничено определенным диапазоном. Но по сути, роль тотема действительно невелика.

Другие люди могут быть удивлены, но у них слишком много рук, и они совсем не чувствуют шока.

На этот раз.

Танг Шидао обнаружил, что... Нет, все мастера неправильно понимают тотем. На самом деле, тотем также скрывает нечто более глубокое.

После начала игры людей.

Некоторые люди здоровы, некоторые развлекаются, а некоторые отчаянно тренируются. На пути к созданию нового сервера Танг Шидао неожиданно обнаружил очень невероятную вещь. Изначально тотем человека практиковался сам по себе. В случае с семеркой человеческого тела, тотем также имеет семь тотемных паттернов. В этом нет особого смысла, но эффект от активации навыка увеличился в семь раз.

В принципе, это вполне согласуется с полезностью семикратного поля.

Что невероятно?

Еще один тотемный фантом.

В прошлом Тан Шидао был на 100% уверен, что тотем человеческого тела - это абсолютно только тотемный фантом, и никакого второго нет. Я - человек, а не двойник и не вторая душа. Почему появилась вторая тень, Танг Шидао не понимал. К счастью, эта тень - синоним твоего собственного сознания.

Танг Шидао потребовалось всего четыре дня, чтобы восстановить тотемный узор на "нем".

В это время несчастный случай снова появился.

Оно отличается от божества, и тотемный узор, который появляется на нем, похож на созвездие. Он имеет семь световых пятен и соединен шестью световыми проводами. Он похож на Большую Медведицу. В то же время тотемный фантом божества имеет очень маленькую звездную точку, а в звездной точке скрыт крошечный ковш, который в точности повторяет вторую тень.

В этот момент мир тотемов, принадлежащих человеческому телу, превратился в маленькое хаотичное звездное небо, больше не являющееся тенью во тьме.

Появилось очень тесное ощущение.

Кажется, что я борюсь с ночным кошмаром".

В этот момент Танг Шидао был в замешательстве.

Что это?

С точки зрения силы, само божество плюс второй тотемный фантом - это тотемный паттерн 7 плюс 7 равно 14, что является довольно 14-кратным полем.

С точки зрения существования, эти два тотема кажутся равными и, похоже, являются главными отношениями.

Как понять?

Второй тотемный фантом имеет те же атрибуты, что и тень прошлого и тень следующего поколения. Конечно, у него нет силы двух теней, но только часть свойств совпадает.

После нескольких дней взрыва мысли.

На какое-то время Танг Шидао подумал, что нечаянно создал нечто среднее между тенью мира и тенью следующего мира: тень мира!

но.

Через четыре дня Тан Шидао снова усомнился в этой идее... потому что появился третий тотемный фантом.

Недолго думая.

Танг Шидао повторил последнюю практику и завершил практику тотема всего за два дня, сократив время вдвое. Узор третьей тени больше не похож на Большую Медведицу, а напоминает вихрь. Точно так же тотемный фантом его божества добавляет вторую звездную точку с крошечным вихрем. В это время узкий хаос тотемного мира расширился.

Конечно, в нем по-прежнему есть только три одинокие тени.

И больше ничего.

Танг Шидао очень четко осознает, что мир тотемов не равен его собственным знаниям о море. Потому что в моем собственном знании моря есть дерево мудрости глаз всеведения, а также

семена хаоса и оковы времени. В мире тотемов есть только вещи, связанные с тотемами, и ничего больше. Поэтому это не то же самое, что познать море.

Когда появился третий тотемный фантом, Танг Шидао тоже что-то смутно уловил.

Пять дней.

Третий слабый игрок в игре пытается улучшиться, из "одной овцы" превратиться в "одного волка". Хотя сила не сильно улучшилась, это изменение в жизни. В этот момент тотемный мир Танг Шидао одновременно генерирует четвертый тотемный фантом.

В этот момент Танг Шидао подтвердил три вещи.

первое.

Генерация тотемных фантомов связана с игроками в игре. .

Вторая вещь.

Это связано с информацией глаз всезнающего. Говоря прямо, именно всевидящее око формирует прототип тотемного фантома.

Третья вещь.

Она связана с "трансмутацией" живых существ. При триллионах игроков вся информация хранится в глазах всевидящего ока, почему же генерируются только три тотемных фантома? Единственная причина в том, что эти три обладают усилением "трансмутации". С точки зрения силы, свирепость царства Шухуа сильнее. Что касается мудрости, то ученые цивилизации Звезды Дракона умнее.

По навыкам, долгожители пресвитерианской церкви более утонченные.

Но трое из них повлияли на рождение тотемного фантома, единственная причина в том, что дерево мудрости считает их "зрелыми плодами".

Более бледное описание... Это люди, которые выходят за пределы себя.

Проясните это.

Тан Шидао сетовал на чудеса судьбы и ясно понимал: Это благодаря магии семи наследий прошлого!

Иначе очень трудно найти этот путь.

Чтобы ускорить извлечение этой существенной выгоды, Тан Шидао позволил Лэй Дачжуану выступить на публике... Он одним ударом разбил тираннозавра Рекса и тяжелый грузовик, позволил старейшинам цивилизации Звезды Дракона продемонстрировать себя, а в конце взял в качестве приза Золотое Яблоко. Все это для того, чтобы ускорить совершенствование мира тотемов.

Менее двух месяцев.

Генерируемые миром тотемов фантомные особи тотемов достигли 50, после тренировок эквивалентных 350 областям. Удивительно, но узоры, которые они создают, отличаются друг от

друга, и каждый, похоже, имеет свое значение. В зависимости от личности прототипа, это может быть основано на привычках фантазии прототипа. Короче говоря, у Тан Шидао есть ощущение, что он видит 88 созвездий.

Еще больше уверенности в этом.

Хотя тотемный фантом порожден посторонним человеком, он не имеет отношения ни к одному персонажу, но глаз всеведения формируется знанием. Этот момент не только отражает чудовищный объем знаний глаза всеведения, но и доказывает необычайную эффективность семи наследий прошлого. Можно предположить, что они не только поверхностны, но и скрывают в темноте неизвестные эффекты.

В это время Тан Шидао обнаружил еще одну вещь, а именно: никакого тотемного мира!

Будь то Сеть Мастера или Пустота.

Ни в одной классике не было зафиксировано понятие "тотемный мир". Самое описание тотема, и это, несомненно, его производное '□□'.

Сам тотем гораздо меньше в области мультиполя и короля. Даже самые профессиональные записи, описывающие тотем, также ограничивают освобождающие заклинания, которые могут заставить пламя иметь холод, могут заставить воду иметь тепло и так далее.

Это можно сказать.

В истории очень мало людей, которые изучают тотемы. Даже если запись о горах и морях, четверка хочет "приобрести", а не "исследовать".

В это время Тан Шидао понял, что мир тотемов - единственное творение.

Если у тебя нет глаз всеведения, или если ты не используешь бесцветность и проклятие для создания 'народной игры', она не родится в этом мире. Даже если оно не будет завершено, оно может не появиться. При таких обстоятельствах тотемный мир создал себя сам.

Переходи к этому шагу.

Тан Шидао не остановился, одновременно развивая игру человеческой феи и начав практику бесцветного тотема, попытался открыть второй эксклюзивный бесцветный тотемный мир.

Кроме того, тень прошлого и тень следующего поколения также начали практиковать.

После вхождения в святой мир, кумулятивное вознесение - это презрение гения. Так что такое поведение не является странным, и многие волшебники поступают так же. Думая о последней дуэли герцога, Танг Шидао также тайне решил не затягивать с властью. Этот период времени только успокоил и ускорил уровень моего собственного закона.

Дракон предков изначального мира, священный \*\*\*\* Царства Богов и безумный \*\*\*\* ученых теперь, по сути, три точки и одна линия.

Для посторонних.

Легендарный первый святой снова обленился. Однако никто не осмеливается охладить слово. Имея три слова великого совершенства, о теле нельзя сказать, что оно холодное.

За последние шесть месяцев

Пять планетарных союзов сильно изменились. Речь идет не об окружающей среде и жизни, а об изменениях в духе людей. Хотя в метаморфозе очень мало персонажей, есть много ступеней для роста.

Сила тела становится сильнее, и ментальное мировоззрение людей также сильно меняется. С развитием этой тенденции осталось очень мало людей, которые не имеют физической формы, разве что слишком старые.

Жизнь ученых также сильно изменилась.

Поскольку Рокки и он сам находятся на переднем крае, ученый - это просто незаметный профессор. Даже если компания попадет в беду, это будет невозможно, пока они с Рокки не попадут в аварию. После спада и зная мочь торговцев "Звездных орлов", Рокки неохотно набрал большое количество сотрудников службы безопасности, а также подготовился к развитию компании по сплаву.

Некоторые ускользают, простите, никто не может скрыться от глаз Танг Шидао.

другая сторона.

\*\*\*\* богов богов, теперь живность не та. Можно сказать, что для того, чтобы войти в эту звезду, многие люди тайно играли собачьими мозгами. Услышав, что Пэн Пэн уже отправился в обратный путь, эта "междоусобица" усилилась во сто крат. Всем известно, что если вы хотите попасть на единственный корабль Кунпенга, то \*\*\*\* Пенг Пенга - самый близкий.

Теперь все только гадают: Что случилось с первым святым?

Теоретически.

В этот период Первому Святому легче всего совершить прыжок. С бесконечной магией великого завершения, с Куанг Пенгом, у вас уже есть условия, чтобы стать гигантом. Что в это время важнее, чем вербовать могущественных напевов и наращивать силу богов?

Больше нет.

Поощряйте элитные таланты, такие как выдающиеся алхимики, мастера рун и т.д., чтобы создать техническую группу.

Но что вы делаете?

Прогуливаешься между Царством Богов и изначальным миром, изредка забегая в дом друга-мага, у которого нет к этому способностей... Мы также знаем, что ты не нормальный человек, но если твой разум нормален, ты не можешь делать то, что делают нормальные люди.

Я вижу, что ты тренируешься.

Однако, такой метод практики... Я боюсь, не регрессирует ли он?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2194106>