

Разрушение - это заклинание, используемое безумным богом, которое по силе совпадает с черной дырой. Они не являются миллионным проклятием, но сила и эффект больше, чем у миллионного проклятия. В мире Мастеров первой строкой проклятия должны быть черная дыра, аннигиляция, возврат маны в ауру и другие заклинания, а миллионные проклятия в голове богов перечисляются позже. Проклятие, сравнимое с аннигиляцией и так далее, только единственное заклинание с особым эффектом.

Что касается слухов о безумных богах, то аннигиляция - это тема, которую невозможно обойти стороной.

Потому что лучшее заклинание безумного бога - это аннигиляция.

После безумия аннигиляционные заклинания медленно исчезали из поля зрения всех, даже если они знали мастеров боевых искусств, которые аннигилировали заклинания, они редко использовались на публике. Особенно в пустоте, сильнейшие из четырех сторон пустоты испытывают естественную враждебность к тем, кто использует аннигиляционные заклинания. Постепенно аннигиляция заклинаний стала уникальным признаком безумия.

Такое ощущение, что "тело Авроры" - это знак Оринга.

Даже если кто-то другой знает, как аннигилировать, люди подсознательно видят и думают о безумном \*\*\*\*. Или, подсознательный ум относится к пользователю как к персонажу ужаса, как к безумному богу.

Согласно записям Мастера Сети.

После безумного бога Мастер-сеть не продавала заклинания, даже если не было обменных полок. Помимо четырех квадратов пустоты, Мастер-сеть также намеренно устраняет следы безумного бога. Это не значит, что учительская сеть боится неизвестно кого, просто это своего рода защита. В конце концов, ненависть к безумному \*\*\*\* слишком велика.

Есть такая поговорка "и конопля, и волк боятся".

Пустота людей боится сильного Мастера Сети, и Мастер низшего уровня Мастера Сети тоже боится пустоты. Это чувство похоже на то, что двум сторонам суждено не быть друзьями, но они не хотят быть смертельными врагами.

Просторы пустоты безграничны, и существует бесчисленное множество других. Но безумный \*\*\*\* - это тот, кто пугает людей, а пугало - тот, кто живет в городе.

Почему "Королева звезд" - такое маленькое движение и малозаметное? Причина в том, что страх, что "новый дин" войдет в пустоту, окружен песком.

В конце концов, не каждый может противостоять таким 'родителям', как Танг Шидао.

Если сила двойного ремонта.

Честно говоря, даже элитные гении, такие как шарм, Лань Цзи и Ву Юэр, должны быть осторожны, когда они входят в пустоту. Поэтому родители обеих сторон имеют угрызения совести и боятся быть слишком самонадеянными. Если они будут вести себя как сумасшедшие боги, то молодое поколение, стоящее за ними, никогда не захочет взять на себя инициативу. Мастер Сети намеренно скрывает безумного бога, причина в том, что он думает о молодом поколении.

У ученых есть два смысла, чтобы дать заклинание уничтожения Танг Шидао.

Первое: такой персонаж, как ты, обладает таким заклинанием и не вызовет подозрений у других людей.

Второе: ученые Вэнь надеются, что Тан Шидао сможет объяснить проблему безумного \*\*\*\* самолета.

Более важный момент.

Ученые считают, что Тан Шидао не нужно полагаться на уничтожение заклинаний. Он сочетает шесть великих проклятий, некоторые из которых обладают боевой мощью и навыками. Поэтому этот "горячий картофель", который не может позволить себе кто-то другой, лучше всего подходит для Танг Шидао.

Прощаться с учеными Танг Шидао все еще не привык.

Скрытый.

Вокруг меня многое изменилось. На Олимпиаде в Юаньцзы был достигнут 100% эффект. После большого успеха, после получения неограниченной магии, многое изменилось... отношение гигантов богов, компромисс группы теней, и отступление свистка. Теперь даже мастер-маг приобщил к себе что-то вроде "доверия".

Хотя и существует спасительная благодать, но ученые и они сами - всего лишь "чужак".

Кто же тот человек, который может завоевать доверие в незнакомой ситуации в Сети Мастера?

пугало!

Нет нужды говорить, что Пугало, безусловно, номер один. Затем идет Королева Звезд, или Белый Дин, и другие охотники. Потом... нет, это действительно ушло. Это отличается от очарования Момо, Лань Цзи и Ву Юээр. С точки зрения чужаков, в Сети Мастеров очень мало сильных людей, способных завоевать доверие чужаков.

Вы уже насчитали хоть одного?

Сила не учитывается, но его способности признаны общественностью?

"Мастер." Возвращаясь в изначальный мир, Сяоцинъ обязательно встречается первым. Это его собственный волшебный питомец, он также является помощником, который знает больше всех вещей.

"Сяоцинъ, пойдем со мной". Очнувшись от восстановления сна, Танг Шидао первым делом отправился на один из девяти испытательных полигонов, оставленных хозяином змеи.

"Да."

Сяоцинъ не спрашивает, просто слушает приказ. Передача, оба возвращаются к Царю Земли, Сяо Цзинъ также сообщил о последних событиях. В период правления Мянъ Сю в Пяти Планетах происходило много событий. Недавно было найдено более 5 000 планет жизни, по сравнению со 100 000 крестьянских звезд межзвездных цивилизаций, таких как цивилизация Звезды Дракона, это число не так уж и много. Просто времени так мало, а урожай так высок,

что все очень удивлены.

С другой стороны.

Из-за прикрытия цивилизации Звезды Дракона, Цзинь Хуасин воспользовался возможностью запустить большое количество техник цивилизации магической машины. С точки зрения развития, Пятипланетный Альянс меняется день ото дня. Однако люди пяти межпланетных альянсов практически не изменились. Технологии улучшились, жизнь стала удобной, и они по-прежнему ориентированы на людей. Из-за эффективности цивилизации магической машины деньги в Пятипланетном союзе не имеют большого значения.

Самый критический момент.

Поскольку Тан Шидао написал и продвигал книгу "Книга бессмертных", все в Пяти планетарных альянсах в основном опирались на этот вид "стройности".

"Ты сказал, что у белой красавицы все хорошо?"

"Да, Мастер. Согласно этой эффективности и результатам, у нее, вероятно, скоро будет дегенеративный рост. Конечно, это намного хуже, чем у Мастера, но тело будет значительно улучшено из-за способности к восстановлению. Ее квалификация невысока, но она обладает Невероятным упорством. Мастер, книга Бессмертных - ваша, вы должны знать, что она может увеличить определенную силу человеческой природы."

"Да." Танг Шидао раньше был человеком с белой кровью, и он был немного удивлен.

Подумайте об этом.

Очень разумно.

Бог - это всегда человек, который любит тяжелую работу. К счастью, лишь немногие люди получают эти атрибуты.

Выслушав доклад Сяо Цзиня, Тан Шидао скрыл важное содержание и вкратце рассказал, что он делал в пустоте. Особенно в отношении великой консумации и бесконечной магии, Танг Шидао не понимал изменения отношения посторонних. Сяоцзинь был удивлен и очень удивлен. Танг Шидао изначально думал, что Сяоцзинь будет говорить свысока. На самом деле нет, Сяоцзинь использовал только одно предложение, чтобы описать его.

"Господин, вы принц без великой консумации. Ты принц с великой консумацией. Вы можете это понять".

"Получается, что так". Танг Шидао понял это, как только услышал.

Единственное различие заключается в этом.

Но одного этого достаточно.

в это время.

Императорская Звезда тоже была очень удивлена визитом императора Тан... Звездный владыка 100 000 планет... Хотя несколько лет назад это был школьный пес. Сейчас все забыли старое. Все были еще больше шокированы, когда узнали, что их ждет суд. Знаете, теперь суд - это

угроза для курицы, и пять планет и большая часть планеты могут убить их.

"...Конечно, конечно, каждый раз мы оставляем несколько мест. На этот раз это островная звезда, морская планета, как водный мир, только с несколькими островами.

Благодаря технологиям цивилизации звезды дракона, наши солдаты могут гарантировать безопасность. ""

Мин знает, что о безопасности не нужно беспокоиться, но армия Императорской звезды должна упомянуть об этом.

На стороне Золотой Феи, императора Тан и Цзиньвэя не нужно приводить.

Войдите в черную дверь.

Придя на остров-звезду, Сяоцинъ взяла инициативу остаться, а Тан Шидао взлетел в воздух и отправился к органам, которых давно не было видно. Лунный дворец и дворец черной луны - одно целое, ему нечему расти, только один черно-белый двухцветный камень. Этот камень - конец миссии, ступенчатый камень змеиноного мага.

изначально.

Он относится к ключу к шестому навыку плетения жизни, потому что он осознает одно заранее, поэтому он становится ключом к седьмому навыку.

"Элементарная эволюция?" Увидев урожай, Танг Шидао тоже почувствовал неловкость.

Подобно шестому навыку эволюция жизни, седьмой навык имеет похожие названия и похожие эффекты.

Плетение жизни начинается с первого базового навыка, а пятый - как этап.

Нирвана рождается заново... навык защиты жизни.

Существо высекается... навык преобразования жизни.

Откровение мудрости... навык, дарующий мудрость.

Рисование души... определяет навыки жизни.

Формирование энергии... магическое мастерство.

Эволюция жизни... Это не умение, это способность, данная жизни после рождения жизни, позволяющая жизни идти выше.

Эволюция элементов... Что это такое? Позволить магической жизни подняться выше?

Пятая из семи основ - полная, а шестая - продвинутая. Так что же еще есть после того, как жизнь и элементы продвинуты? Маг-змея создал восьмую. В принципе, восьмая сложнее и понятнее. Немыслимо, что может быть выше эволюции жизни и эволюции элементов?

"Мастер, есть проблемы?"

"Ничего". Имея правильный ключ, Танг Шидао не имел возможности получить наследство.

Сложность задания Лунного Дворца - это Царство Бога, а не здесь.

Задание выполнено.

Легко собирать урожай природы.

"Сяоцинъ, есть ли какие-нибудь новости в последней части?" Миссия была завершена, призы вручены, но подсказки к миссии были прерваны. Из пяти кусков, оставленных магом-змеем, сейчас найдены только четыре, а оставшийся все еще отсутствует.

"Еще нет." Сяоцинъ не оправдывается, нет, нет.

"А что насчет книги змеи?"

"Нет, и даже не слышал о ней. Учитель, сейчас большинство людей Императорской звезды переехали в Цзулунсин, нас удобнее искать. Но всю планету перерыли, ничего родственного не нашли. Нет никаких похожих легенд. Вы также знаете, что легенда об императорской "змее" в целом злая, и не имеет ничего общего с происхождением." Сяоцинъ тоже очень беспомощна. Сокрушить императора ее силой - сущий пустяк, поэтому я не могу найти то, что нужно хозяину.

"Не вини тебя, это должна быть моя ошибка". Танг Шидао не будет перекладывать ответственность на подчиненных.

Хозяин звезды - это такое место, Сяоцинъ не может найти свой собственный метод неправильно.

Возможно, эта вещь вовсе не является скрытым предметом.

"Где красота и жир?"

"Чжулунсин. Сейчас император - большой иммигрант. Все выбирают Чжулунсин с лучшей средой. Как люди из Цзулуна, они, естественно, много веселились в прошлом. У нас нет ничего, чтобы открыть волшебный источник, только звезда дракона и так далее. Апостолы знали о существовании волшебного источника. Учитель, есть одна вещь, о которой неизвестно, стоит ли говорить..."

"Ничего, ты сказал".

"Мастер, Сяоцинъ считает, что ваш ритм слишком быстрый. Независимо от того, что вы ищете, лучше не нарушать свой собственный темп из-за "спроса". Бывший мастер что-то оставил, и они не хотят, чтобы их молодое поколение было остроумным ребенком." Xiaojin Persuade.

"О... спасибо, я понимаю. Действительно, я слишком волнуюсь". прошептал Танг Шидао.

Я думаю, что реликвии змеинога мага находятся здесь, никто не может их забрать.

Нужно срочно что-то делать.

Возможно, змеиный маг предвидел эту сцену заранее: нетерпеливый юноша отчаянно искал силу плетения жизни. Боюсь, это самая большая трудность.

"Сяоцзинь, пойдём в Цзулунсин, проверим".

"Эй? Да, хозяин."

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2193842>