

В сети Master Network бесчисленное количество самолетов, бесчисленное количество мастеров и бесчисленное количество образов жизни.

Танг Шидао очень четко понимает, что ученый не талантлив и не ленив. Есть только одна причина его жизни в изначальном мире: он не хочет громкой славы! Далее, у него не было такого чувства присутствия в Сети Мастеров, но тоже из-за влияния безумного бога. Поскольку в его изначальном мире когда-то было безумие, а люди боялись безумия, ученые намеренно "хоронили" свои следы безумия.

Эта практика фактически то же самое, что и сокрытие существования мага-змеи.

Разница между этими двумя сторонами заключается в следующем.

Ученые знают, что это не один и тот же материал, не могут решить проблему, и не уверены, что высокопоставленные люди все еще могут хранить секреты. Я могу действовать с высокопоставленным поведением. С одной стороны, маг-змея слишком хитер. Он рано прокладывает путь к преемникам, если только не слишком мусорит. С другой стороны, по сравнению с предыдущими преемниками, у них есть тело, изначальное черное пламя, бесцветное, последние семь реликвий и так далее.

Даже если вы не используете силу плетения жизни, вы можете делать вещи без каких-либо ограничений.

только что.

Из-за такого сочувствия Тан Шидао с большим уважением относится к ученым. Он не для себя, он - персонаж, который уже умер: сумасшедший бог!

Он не высокопоставленный.

Он не хаотичен.

Просто потому, что он боится жадности и разрушил наследие безумного бога.

В теории.

Он - ученый, который может продать послание безумного бога и заработать состояние, как Капитан Блэк. По расчетам Тан Шидао, пока ученые выпускают ветер, он сможет собирать урожай капитана Блэку в течение сотен лет. В дополнение к большому проклятию он просил любое малое проклятие, когда билет был в радость.

Однако ученый этого не сделал.

Можно ли сказать, что он глуп?

Может быть.

Короче говоря, Тан Шидао уважает этого человека, несущего бремя истории.

Увидев, как ученые аккуратно перебирают мелочь и медленно сортируют ее, а рот подсчитывает арендную плату, Тан Шидао вдруг почувствовал, что такой человек вполне реален. Он соблюдает правила, и даже если у него есть абсолютная власть нарушать правила, он все равно соблюдает незначительные правила. По мнению Танг Шидао, нарушать правила

легко, а придерживаться их трудно. Он сделал это, и у него получилось.

Перед ним его существование подобно монументу.

"Чуешь учитель, ты обучил силу народа ремонту?". После прибытия Тан Шидао, он проверял информацию в интернете, чтобы понять цивилизацию планеты.

"Я тренировался некоторое время, а потом бросил".

"Почему?"

"Потому что я чувствовал себя немного неконтролируемым, в ближайшем будущем я мог бы самоуничтожиться, поэтому я прекратил практику. Это место очень опасно. Я не хочу создавать больше проблем. Сяо Танг, на самом деле, мой талант не очень хорош, практикуй. Заклинания очень упрямые. В любом случае, я не планирую многого делать, просто усердно учись и старайся сохранить знания."

Танг Шидао больше не слушал никаких вопросов.

Это уже полузакрытая плоскость. Хотя только Страшила может свободно входить и выходить, декан Белого Дома или Королева Звезд должны знать об этом. Если ученый умер, а другой человек - случайный, то новоприбывший обязательно получит предшественника предшественника... например, ученого. Даже, наследие предыдущего Мастера. При обычных обстоятельствах он, конечно, не придет.

Маг из магов - это его собственный оригинальный мир. Если рухнет безумная **** плоскость, он сам останется холодным.

Но будет ли следующий человек жить отшельнической жизнью, как ученый?

Трудно сказать.

Как предшественник, ученые лишь пытаются оставить после себя некоторые вещи, например, что можно делать и чего нельзя делать, например, некоторые скрытые секреты безумия.

Одним словом, поколения предшественников надеются, что преемник сможет жить более обеспеченно, по крайней мере, ученые усердно работают.

"Я собираюсь заработать немного денег".

"Хорошо. Пожалуйста, не делайте слишком много движений. В конце концов, мы не сможем его использовать..." Ученый сказал, что половина снова остановилась, и он не осмелился быть слишком требовательным к спасителю.

"Я буду осторожен." Танг Шидао улыбнулся и кивнул.

Если вы хотите заработать деньги, вам не нужно поднимать шум.

Полное человеческое тело семь... Пять чувств, сердце, чувство времени, сила тела, которое может ходить в пустоте, может поглощать способность "сверхъестественного роста" природной энергии. Такая физическая сила не говорит о том, что зарабатывание денег, полеты в небо и солнце плечом к плечу - это мелочи. Конечно, это изначальный мир ученых, и Танг Шидао не станет разрушать здешний порядок.

С помощью знаний, полученных благодаря глазам всеведения, у Танг Шидао есть бесчисленное множество способов заработать деньги.

Инспектировать, планировать, организовывать и готовиться к дню.

Наступает ночь.

Процветание города не уменьшилось, но появились и некоторые беды и трудности.

Эта столичная страна под названием Государство Звездного Орла похожа на большой рынок, и во всем здесь господствуют деньги. Здесь богатство - это справедливость. Здесь бедность - это грех. В подворотнях шумных улиц этих городов часто скрывается невыносимая печаль.

Убийства, грабежи, бродяги, все.

"Здравствуйте, мистер Лодж".

"Ролл! У меня нет денег, я банкрот. Как вы хотите, чтобы эти вампиры убивали? Убейте меня, пожалуйста, я никогда не хотел жить. Моей компании нет, моя девушка сбежала, я самый-самый. Хороший друг умер, что мне еще остается? Не делай этого, яйцо всмятку? Не смей убивать, забирай товар? Дай мне бутылку бара и жди, когда я выпью и прыгну с моста Брюса". Мусорный мешок покатился по Довольно молодой голос.

Немного голоден, чувствую слабость, но звук все еще очень здоровый.

По крайней мере, доказать, что он не был бродягой в течение долгого времени.

Он - Рокки, выдающийся молодой человек, родившийся и выросший в Королевстве Звездного Орла. Индивидуум очень хорош, но в нем все еще присутствует некоторая нежность. Несмотря на тяжелую работу, результат все равно дешевле вокруг хищников. Ложь здесь называется, он знает, что он точно не друг, он может быть только кредитором. Он не стал на него кричать. Единственное хорошее чувство было в том, что он не дал ему свой ***, когда тот пришел его позвать.

"Меня зовут Тан Шидао. Тебе не обязательно знать меня. Тебе просто нужно знать эту штуку".

Рокки перевернулся и подсознательно натянул мешок скунса, чтобы блокировать холодный ветер.

Он закончил.

Ему не интересно знать, кто, даже если придет президент, он не хочет переворачиваться. Он надеется, что кто-нибудь сделает ему укол, не забыв прицелиться в голову. Или поставит на колени толстый кусок цементной доски, чтобы он меньше страдал. Когда он увидит Бога, он сначала нанесет удар по лицу Бога, а потом отправится в ад.

Рокки услышал шаги, но не хотел двигаться.

Проклятый живот, даже если ты кричишь, скручивает твои собственные кишки. Проклятый Бог, зачем ты хочешь сделать **** желудок, у людей не должно быть желудка.

Время проклятий внутри.

Рокки выложил мелочь перед грязным лицом на грязную землю: бриллианты!

На мгновение его дыхание остановилось.

Проклятый бог.

Даже при тусклом освещении, даже без сложных приборов, даже если глаза голодны, Рокки осмелился на четыре года и семь месяцев и две недели опыта ювелира поклясться: эта **** розовая мелочь стоит шестьдесят миллионов ножей. Нет, может быть, шестьдесят три миллиона ножей. Даже если **** налоговая служба срежет слой кожи, можно заработать больше сорока миллионов... О, черт, это не твое.

"Это твое".

Как голос ангела, Лодж клянется, что это голос ангела: даже если это сон, **** **** не стоит шуметь, дайте мне сначала закончить сон.

Следующая секунда.

Еще один более красивый водный голубой "восьмимиллионный нож" был положен на землю: "Когда вы будете готовы, вы можете взять 30% от секунды.

"

Сердце Рокки остановилось... ему было все равно.

Перед 80 миллионами ножей сердцебиение можно не замечать.

В это время был положен еще один более красивый прозрачный "120 миллионов ножей": "У меня их больше трех, даже больше, чем то количество, которое вы видели раньше. Конечно, я с сожалением должен сказать вам, что они не легитимны. Пожалуйста, поверьте, что они не ограблены и не имеют хозяев. Вы можете думать, что я частник или пират. В любом случае, они бесхозные и незаконные".

Красноречие", которое Лодж начал практиковать с 12-го, перестало использоваться, возможно, из-за задолженностей, возможно, из-за мозговой катастрофы.

Позаботьтесь об этом.

Кто знает, его язык все равно не может двигаться.

Только зубы дрожат.

Он просто хочет сказать: Ехать в Тамар незаконно. В Звездном Орле нет ничего незаконного, только налоги не платят. Пока вы платите налоги, вы можете продавать оружие, из которого только что убили президента, вице-президенту. Черт, да кого волнует, что алмазы незаконны. Пока вы платите налог, налоговая служба может даже письменно доказать, что это нос Бога.

Необычайно чистая рука убрала "80 миллионов ножей" и "120 миллионов ножей". Черт, Рокки почувствовал, что его сердце сократилось на две трети.

Нет, так больнее.

К счастью, '63 миллиона ножей' остались.

Сон еще не проснулся.

Я еще могу спать.

"Я сказал, что это твое. Возьми деньги, приведи себя в порядок, оденься, открой легальную компанию. Когда закончишь, я приду снова. Напоминаю тебе об одном: будь осторожен со своим лучшим другом. Он не умер. Контракт, который сделал тебя банкротом, был заключен им и твоей подружкой. Не спрашивай, откуда я знаю, они празднуют на твоей бывшей вилле, и они еще не оделись".

Рокки на мгновение остановился.

Захлопнулась.

Если появится такой же раненый зверь.

Рев!

Мания!

Эй!

Рокки не знает, чем описать свой гнев. Он клянется, что даже если Бог остановится, он вырвет пару племянниц и разобьет их, а затем проглотит в свой желудок.

Потом воткните свои собственные хризантемы, никогда их не выдергивайте, запомните их на всю жизнь как просительницу.

Помимо злости, Рокки не видел 'ангела'.

потому что.

Во всей полосе нет второго человека, только он сам. Здесь слишком вонюче, я не приду. На земле, розовый 'нож 63 миллионов' отражает холодный свет, медленно плавя гнев Рокки... Превращая гнев в более горячую сталь!

Здесь находится Страна Звездного Орла.

Пока у тебя есть деньги, ты можешь превратить каннибала в законный медицинский эксперимент.

Помедленнее, Господи.

Выдохнул.

Рокки успокоился и ответил на истинные качества своей бизнес-элиты.

Спустя полчаса.

В подпольный боксерский зал на Шестой авеню в Сити зашел грязный и вонючий бродяга. Его никто не прогоняет, никто в стране Звездного Орла не может прогнать деньги. Он подошел к лежащему на земле "мешку с песком"... Прошу простить меня, хоть он и сильный, но в боксерском зале есть мешок с мясом. Например, богатый сын может быть сильным, как боксер-хулиган, и обещать не давать отпор.

"Прости, Джейсон, я обвиняю тебя. Это **** Бичи. Видишь эту маленькую штучку? Следуй за мной, плата за лечение твоей жены - моя сумка".

Человеческий мешок с песком Джейсон был слишком смущен, и его глаза опухли.

Однако никто не может игнорировать свет бриллиантов, даже Бог не может.

Я не вижу, кто это, и мне не нужно это видеть. Джейсон видел свет алмаза и слышал, как его жена лечится, и этого достаточно. Даже если вы приготовите для себя пистолет и позволите себе убить президента, это не имеет значения... ему нужны только эти **** доктора, чтобы вылечить болезнь его жены. Если они заплатили за нее, значит, они ее не вылечили. Джейсон поклялся размозжить им головы, потом выкопать мозги и смешать их с тортом.

"Джейсон..." В боксерском зале не один человеческий мешок с песком.

"Твой друг? Позволь мне пойти со мной". Бродяга с бриллиантом не хотел терять время. Он не знал, когда "голос ангела" появился дважды.

Ему нужна скорость, и он помещает двух племянниц в **** до появления ангелов.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2193840>