После обретения седьмого чувства мир в глазах Танг Шидао стал совершенно другим.

Общее понимание: аудиовизуальное обоняние - это основное восприятие, владение нормальное, без дефектов. Чувство сердца - понимание и воображение. Сердце - это не машина, а обладание - это жизнь мудрости. Чувство времени - понятие живых существ, один день или один год - обычная память. В отсутствие жизни и смерти обычные люди могут понять только это.

Танг Шидао, в котором есть человеческое тело, отличается.

Понимание человеческого тела: аудиовизуальное обоняние - "получать", сердце - "понимать", чувство времени - "контролировать". Другими словами, пять чувств и чувство сердца имеют эффект почти всевидящего ока. Чувство времени - это почти манипуляционный эффект.

Подумайте об этом.

Танг Шидао протянул руку, и цветы, которые только что исчезли, вернулись обратно.

Время возвращается?

Не надо!

Нет!

Пустота ни для чего не останавливается, и концептуальное время ни для чего не приостанавливается. Когда цветок возвращается, можно только сказать, что он вернулся к своей первоначальной форме. Даже если он точно такой же, как и раньше, на самом деле в прошлом было "разрушение". Трудно сказать, что время идет, можно только сказать, что этот цветок вернулся в прошлое, и он не имеет ничего общего с внешним миром.

Снова вернулся и кинжал Оджин.

Это легче понять. Неважно, какое время возвращается назад, это просто означает "воссоздание" один раз.

Из-за чувства времени.

В это время Танг Шидао подумал о механизме Сети Мастера. Когда Мастер входит в сеть Мастера, изначальный мир становится неподвижным или замедленным, и Мастер не станет белой костью, когда вернется. Раньше я этого не понимал, но теперь понял - не статичным. Более точное утверждение - 'замораживание'. Когда маг покидает изначальный мир, вся плоскость замораживается.

Танг Шидао не может представить, сколько энергии для этого нужно, но он уверен: это не просто энергия!

Вся сеть магов - лишь маленький пузырек в бесконечном океане пустоты, и у пустоты достаточно энергии, чтобы сделать "замороженную" плоскость. Однако этот метод такой же, как и бесконечный аватар Страшилы, в отличие от эффекта чистой энергии. Кроме того, над святой землей есть хозяин, а над хозяином есть более сильное существование. Поэтому это средство не является уровнем "грубой силы".

Более очевидно, что земля запретной магии и земля всего дьявола в пустоте - это не

энергетические эффекты, а естественные законы.

Кроме того, контракт Мастера Сети должен быть эффективным и не имеет ничего общего с энергией.

Измените свое мнение.

Если Мастер-сеть - это компьютер, то для того, чтобы стоять на месте в плоском мире, требуется всего одна команда клавиши. При определенной степени могущества они действительно могут объединить усилия, чтобы перевести Мастер-сеть в режим компьютера, управляющего всем одним нажатием клавиши. Однако вопрос о том, что это за "ключевая команда", является спорным. Вспомните себя, перед вами бесцветное пространство, это виртуальный мир симуляции.

В этом мире вы также можете управлять всем одним щелчком мыши... Мозг больше. Если ты достаточно силен, сможешь ли ты создать еще одну сеть магов?

Внезапно.

В голове Танг Шидао мелькнула мысль о маге-змее... Что он хочет сделать? Создать еще одну сеть магов? Или еще большие амбиции?

Существует девять видов сплетенных слухов.

Змеиный маг и его очаровательные друзья изучили восемь видов, а они изучили шесть. Что же девятое, чего не может сделать змеиный маг? Связано ли это с тем, что он хочет сделать? Интуитивно, Змеиный Маг, Оринг, Безумный Бог, этих людей вряд ли убьют, они могут убить их только сами. Значит, у них другие планы?

"Мастер Танг, я уже закончил". Танг Шидао не знал, как долго он размышлял, и вдруг в его ухе раздался голос Чэнь Фэна.

После движения скалы Чэнь Фэн также завершил свой самозахват.

На данный момент он достиг уровня 100 области, что эквивалентно низшей звезде Царства Бога. По его описанию, его отец имеет такую степень, но опыт и сила разные. Танг Шидао не удивлен. В настоящее время Хуэйхуэй также является стократным полем, но его можно использовать, чтобы повесить Чэньфэна.

"Чэнь Фэн, как ты думаешь, откуда взялось это заклинание?" Когда Танг Фенг был взволнован, Танг Шидао повернул голову.

"Что....."

"Источник заклинания. Как ты думаешь, откуда оно взялось?" снова спросил Танг Шидао.

"Заклинание, это... гм, заклинание было создано могущественными людьми. Ходят слухи, что в Сети Мастеров есть много людей, которые создают заклинания в обмен на средства обмена. Например, светлые духи Светлых земель, они часто продают заклинания воскрешения, чтобы помочь более Маг получает заклинание, спасающее жизнь. Мой отец как-то сказал, что создать заклинание сложно и трудно. Легко и просто говорить".

"Рассказывай." сказал Танг Шидао.

"Хорошо, мастер Танг." Чэнь Фэн не знал почему, но пересказал свое собственное понимание: "Есть два требования для создания заклинаний. У тебя есть инстинкт и понимание. Например, если ты хочешь создать огненный шар, у тебя должно быть пламя и кровь. А затем заранее выучи огненный шар, чтобы ты мог создать огненный шар. Огонь легко сделать, но водный демон не может быть завершен".

"Ну, это и есть родословная".

"Что ты имеешь в виду под Мастером Танг?"

"Я имею в виду, что это равносильно только "копированию", но не созданию". Тан Шидао задумался, но Чэнь Фэн не мог понять, не стал ждать открытия и прислушался: "Чэнь Фэн, у тебя 100 полей, как и у твоего отца, ты Хочешь пойти дальше своего отца?"

"А? Подумай!" Чэнь Фэн не понимал, что тема стала такой быстрой, на это предложение нужно ответить.

Не говори много о Танг Шидао.

Протяни руку и открой новый бесцветный лабиринт.

Чэнь Фэн не стал много спрашивать, повернулся и вошел в лабиринт.

Он слабо чувствует, что сегодняшний разговор имеет особое значение, но он просто не понимает. Это слишком скучное и занудное содержание. Это просто самый элементарный здравый смысл, совершенно не требующий питания. Чэнь Фэн думал и думал об этом. Он так и не понял, на чем основывается этот фундамент 1+1.

Увидев, что Чэнь Фэн ушел, Танг Шидао тоже начал свою собственную практику.

В этот момент.

родилось то, к чему никогда не прикасались. Теперь Тан Шидао мог быть уверен: не Юаньцзы Юаньлинг рождается, чтобы понять заклинание, но большинство заклинаний происходят от Юаньцзы Юаньлинга. Воплощение человеческого тела, такое как зрение, является прообразом орлиного глаза. Возможно, орлиный глаз произошел от примитивного гигантского орла, но истина одна.

Большая часть заклинаний - это проявления крови, а другая часть - это природа вселенной.

Оглядываясь на сегодняшний день.

После того, как тело обретает седьмое чувство времени, ускорение, замедление, статичность и даже вспышка могут быть достигнуты без кастования. С биологической точки зрения, тигр-леопард считает, что человек медленный, а человек считает, что улитка медленная. На самом деле, она не медленная, но относительная скорость разная.

Каков эффект заклинаний скорости?

Все просто: тигровый леопард придает улитке "скорость", делая ее чрезвычайно быстрой.

Что такое чувство времени?

Без всяких заклинаний вы, естественно, обладаете скоростью тигрового леопарда... Конечно,

это только половина, а чувство времени обладает второй половиной "тихого столба". Контролируя движение и статичность, это и есть мгновение времени.

Бесцветная вспышка.

Одной мыслью Танг Шидао использует бесцветную энергию и чувство времени, чтобы создать новое заклинание. Да, оно может быть только сгенерировано, но не создано. Понимание Танг Шидао: Создание огненных шаров обычными людьми не называется созданием, это просто копирование. По-настоящему позитивным творением должно быть "единственное заклинание", заклинание, которого никогда не было в мире.

Бесцветная вспышка - это модифицированная версия вспышки, которая не является уникальной инновацией.

Повернувшись к комнате.

Танг Шидао начал другое поколение: бесцветный демон! Из-за спроса на ближний бой, эффект демонов очень важен, и необходимо улучшить одного с бесцветностью. Что еще важнее, бесцветность - это неопознанная сила. Она также может обходить законы природы и в будущем должна творить невообразимые чудеса".

"Кажется, ты стал сильнее в несколько раз". Во время медитации Танг Шидао, голос Бай Шэннань неожиданно прозвучал в его ухе.

Она действительно странная.

Я чувствую, что этот человек что-то сделал, но не вижу ни малейшего действия.

Я уверен, что он практикует, но как можно заниматься такой неподвижной практикой? Даже если вы сами не двигаетесь, энергия вашего тела будет меняться. В этом мире нет такого эффекта от практики, о котором можно только думать в мозгу".

"Более чем". Танг Шидао не стал скрывать.

"Я хочу попробовать". Бай Шэннань была слегка удивлена, но совсем не испугалась.

"Да." Танг Шидао кивнул.

В тот же миг.

Ладонь Бай Шэннаня отпечаталась на груди Танг Шидао. Нет ни колебаний маны, ни траектории движения тела, ни признаков атаки, как будто действие изначально было таким, ладонь разумно расположилась в этом положении. Такую "скорость" нельзя назвать быстрой, она быстрее, чем можно себе представить.

Ладонь, тело сломано... трещина - тень бесцветного зеркала.

Танг Шидао поднял кулак.

Без происшествий, кулак - тоже мгновение для Бай Шэннаня. Нет ни траектории, ни знаков, а кулак находится прямо перед тобой. На соревнованиях такого уровня обычное действие - это эффект заклинания. Неожиданные удары не попадали в Бай Шэннань, потому что она была быстрее своих рук... ног.

Я видел движение ног.

затем.

Я не мог видеть атаку, и я не мог видеть уловку. Я увидел, что Тан Шидао расколол девять бесцветных зеркал, и люди сделали шаг назад.

"Это удивительно, ты действительно не отстаешь от моей скорости. В моем воображении, ты можешь среагировать максимум после движения, я не ожидал, что смогу заблокировать его до этого." Как ученик Южного Медицинского Яо, как старшая сестра Дворца Королевского Дворца, как проклятие великого божества, Бай Шэннань действительно достойна первого святого Тан Шидао.

Также можно сказать, что она не пустая.

Она просто не думала, что кто-то сможет угнаться за ее скоростью.

"Возможно, до сегодняшнего дня это было нелегко сделать, но сегодня был небольшой новый урожай". Танг Шидао улыбнулся. В это время я также подумал об одном человеке: добром старике.

Старый добрый декан известен своими "Великими благословениями".

Перед Бай Шэннань она не так сильна, как ее сила, и другие аспекты могут оказаться у доброго декана.

Седьмое чувство - чувство времени.

Эта способность позволяет войти в мир, который близок к неподвижному, но Бай Шэннань все же немного быстрее себя в этом 'неподвижном'. Видно, что влияние чувства времени благоприятно как для слабых, так и для окружающей среды. Как только скорость противника превышает эту медлительность, он перестает доминировать. Бай Шэннань чуть быстрее его самого, что доказывает, что ее великое божество все еще выше чувства времени.

Это не значит, что времени недостаточно, но эта способность только что развилась, а он еще не владеет ею и не усовершенствовал ее.

"Я не старался изо всех сил. Но это место не подходит для боя, и будет возможность вернуться позже". На ногах Бай Шэна появился слой закона, немного похожий на обувь, и исчез в мгновение ока. Из-за присутствия слишком большого количества людей, Бай Шэннань не заинтересована в том, чтобы быть исполнителем.

Обернитесь.

Возвращаясь назад, я вдруг обнаружил, что дым, который я только что пустил, поплыл.

Посмотри на внешний мир.

Сердце Бай Шэнаня было потрясено... Все посторонние смотрели вперед и, казалось, ждали, что они будут делать.

Но это "что" уже закончилось, не так ли... все снаружи странно: вы сказали, что хотите попробовать, первый святой сказал "да", почему вы не начали? Сказав это, вы сдвинетесь с

места, и больше ничего не будет.

Это что, дразнит нас?

За исключением очень немногих медитирующих людей, 99,999% людей ничего не видели.

Даже если это был Би Хуэй, он тоже смутно видел, как белоногий мужчина протянул руку, а затем повернулся и ушел. Он очень странный: Что случилось со стороной первого святого?

Сражался?

Не справился?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2193130>