

Новый человек, который еще не знаком с Царством Божьим, не хочет раскрывать свою личность и не желает проявлять силу. Есть ли способ получить желаемое быстрее всего?

Есть только один ответ: сила других!

Тан Шидао намеренно раздавал чертежи и материалы, на самом деле, для того, чтобы дожидаться группы, которая знакома с Царством Божьим и обладает большим количеством ресурсной силы, чтобы выскочить и собрать персики. По сравнению с этим бизнесменом, у героя родного Шэньчжоу более чем в сто раз больше шансов найти дракона. В итоге, эта вещь обязательно будет найдена, и она должна быть поддельной.

По сравнению с вещами, которые не имеют большой ценности, Мастер Бога должен выбрать хорошее имя.

и так далее.

Даже если это не белый клен белой охотничьей звезды, его найдут другие, и результат будет тот же. Даже если разрушение "правил" Бай Фэном происходит тайно, мало кто знает, что конец один и тот же. Пока ценность найденных вещей невысока, белый певец должен выбрать одного из 'известных' и 'мелких дешевок'. Убийство Байфэна все еще является огромной рекламой для Байцзиншена, поэтому Байфэн должен умереть.

После того, как Тан Шидао получил дракона, он чуть не рассмеялся и не приснул.

Сова дракона сделана из материала кости.

Однако это не материал, а более 300 видов вставленных в кость панелей, которые в итоге превращаются в неразрушимую пушку. Излишне говорить, что ее мощность, конечно, невелика, и даже от нескольких выстрелов она может развалиться на части. В глазах обычных людей эта вещь - несравненный бутик. В глазах великого святилища это золотой нож, усыпанный драгоценными камнями... Реальный эффект не обязательно сравним с обычным стальным ножом.

Танг Шидао знает цель мастера Лонга.

То, что он оставил, - это кость бога, а не параллель этого дракона. Обладающий плетением жизни также обладает навыками живого и химеризма, что, в свою очередь, является эффектом разложения и интерпретации.

Поэтому более 300 видов **** костей равны более чем 300 частям информации. Для Танг Шидао не так уж сложно иметь массу тела. Менее чем за час, более 300 видов **** костей были записаны глазами всезнающего.

Так называемая **** кость.

На самом деле, это не кость богов. В общем смысле, "кость бога" - это кость пустоты и зверя. Сила, по крайней мере, выше святой, а время выживания чрезвычайно велико. Магическая энергия останков сверхвысока, и они должны обладать феноменом кристаллизации. Другими словами, кости должны быть определенными. Это состояние кристаллизации, подобно кристаллическому алмазу... Оно отвечает всем вышеперечисленным условиям, чтобы называться костью.

Пустота у зверя с костью не обязательно находится по всему телу. Вполне вероятно, что из

всего скелета есть только один или два кусочка, а то и несколько.

С точки зрения качества, кости бога - чрезвычайно ценный топовый материал.

Расчет его стоимости.

Чем дороже энергия, тем дороже, чем совершеннее кристаллизация, тем больше объем и тем дороже. В отличие от этого, ценность сломанных костей невысока, даже хуже, чем у лучших из звезд. '□□', оставленный Мастером Дракона, сделан из сломанных костей. Техника не очень хороша, а сила не сильна. Такой вид "куриных ребрышек", естественно, не нравится настоящим сильным.

Убийство на белой охоте так радует, и отсутствие зрения у Бай Фэна также является важной причиной.

Такой "хлам" не заслуживает порицания.

Воплощая знания Лонг Яо, Танг Шидао получил подсказку.

Более трехсот видов богов и костей иллюстрируют некоторые вещи: книга Лонг Яо - подделка, и дракон тоже подделка. Настоящий товар должен быть спрятан в месте, связанном с этими тремя сотнями видов пустот. Можно сказать, что наиболее концентрированное место этих пустот - это место, где можно спрятать тайное сокровище.

Далее.

Тан Шидао ничего не делал, но и обычные покупки и дегустация еды, человек и животное безобидной внешности.

но.

Из-за дракона и белой охоты дело быстро распространилось. Это, несомненно, суперреклама для звезды белой охоты, и ее репутация взлетела до небес. С другой стороны, характер мистера Лонга также привлек внимание некоторых особенных людей. Богатство, щедрость, отсутствие силы, невинность, эти материалы сочетаются, образ наивного принца вполне уместен.

Главная звезда богов просто странная: Почему этот парень не попадает в высшие старейшины, а скатывается только на гражданский уровень?

Нет, его отец так хочет попросить, чтобы его наказали?

Но есть ли в этом смысл?

Рождение Сына Божьего - это существование на вершине облака, и ему не требуется знание гражданского уровня до конца жизни.

В этот момент

Особое место в Царстве Божьем занимает "мистер Лонг".

Старый человек.

Человек-черепаха.

Эти двое медленно играют в шахматы, играя на большой шахматной доске со стометровой площадью.

"Старая черепаха, ты послал кого-нибудь посмотреть? Как, что за персонаж этот мистер Лонг?" Старик очень знакомый, он потрясающий.

Один из восьми императоров богов, И Юй.

Он является основателем Царства Богов.

"Это бесполезно, я ничего не видел. Я не пошел лично, мне было страшно спасти людей. Следующие маленькие черепашки сказали, что другой человек - обычный человек без магии, и у него только много орудий. Самый возмутительный момент, у этого господина Лонга нет святых, но он может взять святой кристалл в качестве награды."

'Без магии? Это кажется неразумным. ' - И Юй слегка нахмурился.

Царство Божье - безопасное место, и боги имеют двойную защиту.

Однако это не отменяет того факта, что Царство Божье - это пустота. Если вы случайно выпадете из пустоты, телосложение обычных людей не выдержит этого.

Дело не в том, что пустота не дружелюбна к обычным людям, просто энергия пустоты слишком богата. Подобно горячей ванне, она очень теплая и согревающая, а кипяток - это ужасно".

"Да. Даже если у вас есть устройство, обычные люди не могут рисковать. Это не редкость - послать неправильную позицию. В конце концов, Царство Божье - это не место Мастера". Старик прошептал.

"Если только он не боится или имеет особую конституцию".

"Маленькие черепашки внизу недостаточно хороши, и я не вижу никаких признаков. Ясно одно, у этого господина Лонга совершенно другая цель. 'Кто' - это тот, кого мы не знаем, он владеет не только информацией, но и я знаю то, чего мы не знаем. И его действия очень странные. С такой огромной страной Бога, он фактически начал с самого низшего гражданского."

"Это не ошибка. Такими темпами, он не сможет достичь верхних слоев за несколько десятилетий". И И тоже странно.

"Старая игра, как ты думаешь, это может быть тот ребенок?"

"Ребенок? Как ты можешь думать о нем? Этот мистер Лонг не обладает магической силой, и обычный человек не может этого сделать. Ребенок, по слухам, уровня тысячного кольца. Не можете его спрятать? По крайней мере, я не могу, магия может быть доведена до самого низкого, низкого уровня. Есть также очень небольшое количество в 1. Пока он владеет ею, неважно, насколько слабый, его можно почувствовать. Я все еще могу спрятаться перед Святым, и символы за пределами Ванхуана не будут работать."

"Ты не можешь спрятать их все?"

"Нет".

"Если у тебя есть специальные священные устройства?"

"Нет. Между людьми и устройствами должна быть связь. Полное "ничто" - это отсебятина. Не говори, что священное устройство выйдет из строя, даже маленькое проклятие не сработает. Магия уже не может вернуться к нулю. Это равносильно потере способностей Мастера". Как один из Восьми Императоров в Боге, голос Императора Ихуан в принципе невозможен. Однако он не знает, что в мире есть нечто, называемое бесцветным, и существует некий эффект короля, называемый "бесцветным телом".

Бесцветное тело - это царство "нет".

Конечно, на самом деле оно не является ничем, оно просто выдает все за эффект 'нет'. Поскольку эффект бесцветного тела - ничто, индукция может быть только ничто. Без этой способности скрывать себя, Танг Шидао не осмеливается действовать в громкой манере, иначе узнают его личность.

Очень удобно иметь личность господина Лонга, который не обладает магической силой.

Мозговая дыра больше не может догадаться, что это первый святой.

"Немой не может творить магию?" Старик-черепаха не сдался и переспросил.

"Нет, даже если он никогда не использует ее, он превратит всю магическую энергию в физическую силу. В результате все равно останутся магические датчики. Большинство людей не могут их почувствовать, потому что они отделены навыком монашеского секрета. На мой взгляд, он даже ярче, чем лампа". Приговор императора И И уверен, действительно нет.

На самом деле.

Другие владельцы звезды **** знают то же самое: невозможно абсолютно! Если многие люди подтверждают, что "никакая магия не может", это не должен быть маг.

"Есть еще одна вещь, старая игра".

"Хорошо?"

"Этот дракон стал сильнее. За последние несколько дней он становился сильнее с каждым днем. Похоже, он поглощает энергию природы, чтобы укрепить себя. Конечно, степень все еще первична, и ей далеко до интенсивности святилища. Старая дичь, ты также знаешь о ремонте людей. Может ли этот мистер Лонг быть человеком для ремонта? Если да, то даже если это странно, он должен быть ребенком". Черепаховый старик, кажется, хочет определить эту личность.

"Нет, я никогда не слышал об этом".

"Есть ли у людей способ поглощать энергию естественным образом?"

"Нет, я все равно не знаю. Старая черепаха, ты должна понимать, что есть только один вид существования, который действительно можно сделать."

"Ну... Юаньцзы Юаньлинг, баловень бесконечной пустоты".

Разговор окончен.

Все обсуждения и дискуссии бесполезны. Личность господина Лонга не только не может

попасть на Мастера, но становится все дальше и дальше.

В этот период.

Другие влиятельные персонажи в Шэньчжоу также имеют подобные результаты анализа: Мистер Лонг не является магом, а наиболее вероятным может быть Юаньцзы Юаньлинг или потомок Юаньцзы Юаньлинга.

Чтобы прийти к такому результату, дело не в том, что все слишком глупы, чтобы догадаться об истине, а в разрыве в личных способностях.

Человеческое тело также называют ремонтом человека.

Его редко можно понять самостоятельно.

И Юй имеет определенное представление о культивировании человека. Однако, будучи одним из восьми императоров Бога, он не знает, что человеческое тело может быть получено в результате "сверхъестественного роста". Так же, как свидетельство Мастера может быть получено из книги закона, кто знает книгу закона до Страшилы? Нет, никто. Такие вещи не сильны, вы знаете, что сила - это сила, наделение - это наделение, и у этих двух вещей есть существенные различия.

Не говори об этом сейчас, Пугало не знает сверхъестественного роста.

Танг Шидао также очень безопасен в использовании.

Подумайте, Императорская Звезда однажды наблюдала за космосом, но трудно узнать, как выглядит пришелец. Не зная бесцветного, бесцветного тела, люди не знают, что "магия не может". Не зная сверхъестественного роста человеческого тела. Люди не знают, что такой же способностью обладает разве что Юаньцзы Юаньлин. Я делаю вид, что этого дракона, даже по очарованию и голубому Цзи нельзя отличить".

"Господин Лонг, мы нашли некоторую информацию о '□'. В последние дни бизнесмены стали более активными и не знают, что услышал ветер.

"Эй, что?"

"Это также переданные драконом замечания, два слова: Молонг! Есть также сообщение о дворце черной луны, новость о том, что дворец черной луны скрыт в тени. Господин Лонг, мы думаем, что это относится к области тени Царства Божьего. Тем не менее, рекомендуем Вам лучше не отказываться, область тени не подпадает под правило убежища."

"Хорошо, я не пойду, сейчас нет сил идти в область тени для расследования.

" Тан Шидао сказал слабо, некоторые бизнесмены слушали с разочарованием.

очевидно.

Будь то Лонг Яо или Дворец Черной Луны, они не важны для господина Лонга.

Как будто это необязательно.

Царство Божье - это рынок. Если дворец Черной Луны не важен, то он ничего не стоит.

И еще.

Господин Лонг не ходит в область тени, а это значит, что все могут торговать только при солнце. Звезда другой мысли может только ждать и смотреть, и не смеет затевать беспорядок. В конце концов, господин Лонг может оказаться Юаньцзы Юаньлингом. Как только Ху Лай, другой император Восьми Богов 'император Фа Линг' абсолютно не вежлив с тобой.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2192413>