

В пустоте ударная смерть равна полной смерти?

Не равна!

Не равно!

Из-за различных заклинаний воскрешения, различных инструментов воскрешения, различных зелий воскрешения и даже различных возрожденных телосложений, слишком сложно нивелировать удар.

Пустота - снаряжение - король... Это предложение всегда верно, и никто не доказал, что оно отсутствует.

и так далее.

Во вспышке мерцающего света воскресли девять взрослых, убитых тенью мира. Большинство настоящих мертвецов - звери, а есть храбрые и беззвериные звери. Мастера обычно имеют программы спасения жизни, и их не так легко умертвить. У некоторых разрыв в силе слишком велик, чтобы жить, сила далеко за пределами критической точки, даже послания души и природы растрacены, и воскресить их не удастся.

Герои появились вновь, и им следовало бы поднять боевой дух.

но.

Сцена по-прежнему мертва.

Даже говорили, что эти люди теперь боятся дышать даже атмосферой.

В это время гиганты, наблюдавшие за полем боя, тоже молча растерялись, и им показалось, что они слишком многое неправильно оценили. На первый взгляд, этот удар не имеет никакого эффекта, только некоторые звери очищаются, а Мастер из Мастеров все еще может объединить усилия для подавления. На самом деле, идиот знает... тень может нанести удар, и она может нанести второй удар.

Взять зелье воскрешения и инструмент воскрешения, чтобы соревноваться с кулаками других?

Глупцы знают, что они должны проиграть.

Теперь очевидно, что это не уровень соревнования, и разрыв между двумя сторонами слишком велик.

Все странные.

Перед битвой в Шанхае, первый святой был около 50 колец. Через три или четыре года, когда он спросил инструктора старой школы демонов, было подсчитано, что он уже превзошел сотню колец, и что на одном поле было поле "десяти весов".

Удвоение за три года.

Сто колец.

Десять областей.

Можно сказать, что это самый высокий предел, который может оценить каждый. О том, чтобы подняться выше, невозможно и думать.

Но какова ситуация сейчас?

Большая часть охотников имеет более трехсот колец, а самый высокий даже более 900 колец, просто не пересекая тысячу колец. В сочетании с огромным количеством пустых зверей, они менее искусны, но более сильны. По сравнению с первым святым, сторона охоты все еще полностью оснащена, а высший может даже воспроизвести боевую мощь более 1000 и двух тысяч колец.

Такая группа людей, числом не меньше, чем морской песок... только удар на 90% меньше.

Можно ли сделать сто колец?

Нет.

Абсолютно невозможно!

"Танг Шидао больше, чем сто колец, и тысячей колец не ограничивается". Гиганты за пределами поля зашептались, возможно, произошло одно из самых волнующих их событий.

"Три тысячи больше тысячи колец... ох..." Некоторые гиганты тихонько причитали.

Их не волнует, сколько силы в Таньши.

Они не беспокоятся о накоплении альпинистов.

Они беспокоятся только о человеке, который будет "летать", подобно монстру, поднявшему тысячу колец за последние три года.

Олинг.

Безумный бог.

Или Королева Звезд.

Когда-то они были восходящими звездами, но все они превзошли всех предшественников в скорости и взлетели на такую высоту, на которую старые предки не могли смотреть. Подумав об этом, Оринг сказал следующее: Люди, которые полагаются на накопление и увеличение своей силы, глупы. Настоящая сила, сколько в ней силы.

Все, кто сказал это предложение, могут смеяться над ним, но Оринг не может его произнести.

Потому что австрийцы действительно могут быть такими.

Первый святой Тан Шидао поднял 100 кольцо с 50 кольца за несколько лет - это гений в гении. Это экстраординарное улучшение, которое шокирует всех. Однако такой прогресс все еще находится в пределах "разумного диапазона".

Это было нормально и неразумно - за несколько лет перейти от 50 колец к 1000 кольцам.

Согласно расчетам, это скорость добавления кольца за один день.

Никто не может этого сделать.

В дополнение к первоначальной Олимпиаде, даже Королева Звезд не может сделать, когда они впервые входят в святой мир. Мана может заимствовать пустоту, но поле требует смекалки. Никто не сможет за день воплотить заклинание, а затем превратить его в поле. Поэтому есть две возможности для достижения Первого Святого: Во-первых, он - взрыв многолетних накоплений. Во-вторых, он такой человек, которого все боятся.

Каждый надеется стать взрывом многолетнего накопления.

Если второе...

Ха-ха.

Когда дух появился в том же году, какое чувство было у всех внутри?

Ощущение такое, как будто в равнинной прерии лев-леопард, носорог, бык, олень и другие животные живут в порядке. И вдруг появляется детеныш тираннозавра... Это внутреннее чувство каждого в тот год.

"Неужели это неразумное чудовище?". Со стороны чучела шарообразная тень тоже вздыхает, я не знаю, о чем я думаю.

другая сторона.

Королева Звезд и четыре главы армии молчали.

Этот удар доказал многое, самое простое... Все оценили скорость практики Тан Шидао.

В это время, на поле боя.

Танг Шидао просто стоял на месте, и не было никакого движения. После удара тень мира не производила никаких действий.

но.

Он не двигается, и все не смеют двигаться.

Он не сказал, что все не осмеливаются говорить.

Ситуация настолько разная, один человек, столкнувшись с общим врагом океана, последний ошеломлен какой-то невидимой угрозой. Это похоже на группу ягнят, на которых уставились тигры. Они могут лишь спокойно ждать приговора судьбы.

Не смеют нападать.

Не смеют защищаться.

Не осмеливаются даже убежать.

Гиганты, наблюдающие за происходящим со стороны, непостижимы.

Я не знаю, насколько силен этот вид "страха", а они оценивают, что давление определенно больше, чем от удара". В это время только присутствующие осознавали, что это чувство сродни

муравью, но от них зажигаются десятки солнц.

Жизнь и смерть разочарованы, только между собой.

Они не хотят бежать.

Они знают... не могут убежать! По сравнению с самим Тан Шидао, тень удара еще страшнее!

В мертвых.

"Хе-хе-хе, Танг Сяогэ, не лучше ли дать старику в морду? Не стесняться этих "маленьких людей, которые не имеют права иметь имя"? Приходи, давно не виделись, давай поговорим". В отсутствие публики раздается голос обычного старика.

Пожилой мужчина в халате аптекаря.

Невыразительное боевое искусство.

Двое, кажется, идут.

Кажется, что он мигает. Сразу после фразы люди подошли к позиции Танг Шидао.

"Старый мастер бутылок, глупый господин, вы знаете, что вы придете". Увидев двух знакомых, которых давно не видел, Тан Шидао слегка поприветствовал их и сказал: "Раз старый бутылочный мастер сказал, молодое поколение должно слушать. Однако старый мастер бутылок сказал, что это немного медленнее. Те, кто только что воскресил бокс, возможно, не смогут жить. Они уже..."

Перед концом воскрешенные люди, у которых были взвинчены нервы, внезапно вспыхнули черным пламенем.

Они в ужасе бросились на самоспасение, но черное пламя было подобно пожару.

Воскликнули.

Один за другим, воскрешение превратилось в огненную группу, и только несколько человек едва могли защитить себя. Большинство людей кричали и вопили. Некоторые люди быстро сгорали, а потом воскресали, а черное пламя все еще не гасло, как и кости.

"Давай свернем его". Старая бутылка подсказывает, и возвращение назад, чтобы найти своего хозяина, может еще спасти.

Не обращайтесь внимания на Танг Шидао: "Хозяин старой бутылки..."

"Называй меня старой бутылкой, откуда столько вежливости. Назови его тупым, он не нуждается в твоей вежливости.

" Старая бутылка также любит перебивать других.

"Ну, старая бутылка, тупица, я тебя жду".

"Ну, я хочу драться?" Старая бутылка улыбнулась.

В это время, ожидая открытия Тан Шидао, тупой, но слегка указал пальцем, только относится к

тени мира.

Смысл, кажется, таков: Ты все еще не можешь, эта тень может.

Танг Шидао слегка удивился и почувствовал, что немота стала сильнее, чем раньше. Но это неловко... Танг Шидао осторожно покачал головой и сказал: "Нет, я хочу поиграть с тобой лично. Если меня еще немного, я буду ждать, пока ты подождешь".

"Почему это не работает? Это твой вызыватель?" - спросила старая бутылка.

"Нет, это я. Я не могу тебе объяснить, но я не хочу заимствовать эту силу и немоту". Танг Шидао не стал говорить лишнего.

"Понятно." Старая бутылка кивнула: "Ты намеренно ждешь десять дней, чтобы дождаться нас... гм, на самом деле, ты все еще хочешь взглянуть, есть ли кто-нибудь в этой группе отбросов, кто осмелится "жестко □" первой станции? Результат не, Очень разочарован, вам не нужен черно-белый мир только что, потому что вы думаете, что они не квалифицированы, чтобы умереть в черно-белом мире. О, ты хочешь оставить эту силу тупым?"

"Да." Танг Шидао кивнул.

Став магом, немота первым "познает" себя. Этот удар, ты должен лично вернуть.

И, чтобы поприветствовать лучший подарок.

"Ты уверен, уверен, что этот черно-белый мир - лучший подарок? Ну, старый алхимик не понимает тебя как воина. Это неважно, тупость может подождать. Поскольку ты веришь, что черно-белый мир - лучший подарок, он должен ждать этой большой еды. Верно, тупица?"

Тупица кивнул.

Внезапно он обратился к глазам Танг Шидао.

Старая бутылка мельком взглянула и снова улыбнулась: "Я почти не обратил внимания, Танг Сяогэ, твои глаза очень хороши, больше не путаешь?".

Тан Шидао улыбнулся и спросил: "Старая бутылка, что ты хочешь этим сказать?"

Старая бутылка улыбнулась: "Я всегда чувствую, что ты очень насторожен. Кажется, что на теле много тайн. Оно очень предупредительно для любого. Сейчас ваши глаза стали намного ярче, в них есть некое... как бы это описать, гм, как будто вы видите все насквозь. Такое безразличие, я очень сомневаюсь, что ты старое дерево".

Танг Шидао только улыбнулся и сказал: "Ну, это не смущает, и сила нравится, как ее использовать".

"Очень хорошо, больше не путается. Тупой, может, лучше провести разминочный матч?"

Тупой прислушался к малейшему шороху, и еще один кулачный

удар.

Без силы бомбардировки выпорхнула полупрозрачная фигура, в точности повторяющая форму

Немого.

"Ослепление Шэньгуана?" Танг Шидао задался вопросом, что это за навык.

"Хорошо, как?" Старая бутылка заменила речь.

Танг Шидао осторожно кивнул.

Я не знаю, тупая ли это сила, но это определенно битва.

Группы противника наполовину мертвы и наполовину в отставке.

На данный момент люди, которые тайно наблюдали, не ушли. Неловко, и "черно-белый мир" снова накрывает всю территорию. Тень мира и тень следующей жизни не участвуют в битве, только стоят рядом со старой бутылкой и тупят.

Тан Шидао не использует другие силы, а сражается только бесцветностью.

Просто и незатейливо, бесцветно на тайных навыках боевых искусств.

Фантом также приветствуется.

Повинуясь жесту Тан Шидао, он промелькнул вперед с "переходным шагом", и сильный кулак Чэнь Сина сломался прямо. В ударе нет никакой мутной воды, и он не тратит лишней силы. Это заставляет людей чувствовать, что вся его сила сосредоточена на кулаке, а остальные - виртуальны.

Танг Шидао поднял кулаки и хлопнул, и землетрясение отступило на 100 метров.

Даже с иллюзией немoty нынешняя сила бесцветного и неповрежденного тела все равно немного хуже.

но.

После удара фантом не стал преследовать.

Из-за того, что его рука окрашена бесцветным пламенем, рука медленно трескается.

Все больше и больше.

Сеть души Нин.

Фантомы применяют две техники, лечение рассеивает и увеличивает сопротивление.

Ожидая действия, он обнаруживает, что его заблокировали бесчисленные пули... бесцветные пули, те же навыки, которые можно использовать без черных дыр. Более того, его размером можно управлять по своему усмотрению. В результате Танг Шидао облепило большое количество бесцветных пуль "пистолета".

В это время.

Фантом сделал странное движение, очевидно действие мгновенного шага, но это эффект атаки.

Вспышка в одно мгновение.

Половина вдоха разобьет все бесцветные пули.

"Производная техника мгновенного шага, скорость света. Тан Сяогэ, заклинание может быть производным, навыки секрета монаха также могут генерировать новые навыки, тебя это не волнует." Старая бутылка прошептала.

"Спасибо." Танг Шидао кивнул.

Бесцветная пуля, взорвавшаяся в это время, превратилась в нечто другое: бесцветный туман, который размывался.

Один за другим.

Никто не доминирует.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2191956>