

Вкус, обоняние, осязание, слух и предел пяти чувств, они не отделимы от человеческого уровня. Даже если запах имеет небольшой аромат, вы можете узнать прототип цветка. Попробуйте на вкус каплю воды, чтобы узнать, из какой среды она взята. Это все еще нормальный диапазон, и его все еще можно отследить. Чувство сердца, шестое чувство, это область "нечеловеческого".

Различая чтение мыслей людей, можно сказать, что это своего рода выражение и тон интерпретации; предвидя атакующие действия, можно сказать, что это своего рода "упреждающий" боевой опыт.

Но.

Предсказать заклинание, произнесенное противником, - это ненормально.

Заклинание не имеет действия, и невозможно предсказать направление атаки. Это просто энергетическое излучение, это даже заклинание с невидимым эффектом. Это можно предсказать, это за пределами обычного диапазона. Авантюрист Пустоты обладает мощной силой, и он не может полностью прочесть сердце и едва ли может его предсказать. В этом случае сердце должно быть недействительным.

Но... оно есть.

И эффект очень хороший.

Первую ковку Тан Шидао только начал экспериментировать и погиб в руках "ничего не соображающего" мага.

Второй, убив 425 Nether Adventurers, или в случае осады из нескольких человек, все еще настаивал на ожесточенной битве в течение восьми дней и восьми ночей, и в конце концов магия была израсходована до того, как он умер. В случае с ограничением в 1 очко, для меня это было невозможно.

Но я сделал это сам.

Теоретически методом верхнего предела сложно убить противников на 1 пункте.

Даже при использовании высасывания и истощения магии остается немного маны для применения различных заклинаний спасения. Например, превращение в маленького паука, или отскок, скрыт, обесцвечивание и так далее. Один на один тоже легко справиться, один человек - это группа, и убить человека с большим количеством людей практически невозможно. Даже если вы такой степени, очень трудно убить десятки людей в окружении.

Почему вы можете легко убить более 400 человек.

?

Есть только одна причина: сердце!

В большом ближнем бою, сердце - лучший навык, никто.

В это время.

В поле технического подзавода, на очередного 'Танг Шидао' было совершено открытое нападение. Получив новости, зеленый клинок и красная стрекоза, которые были приготовлены,

быстро приближались. 1 пункт маны, превращение Свифта, несомненно, самое быстрое. Однако вступать на дорогу со Свифтом опасно.

В этой битве ни один человек, ни одна большая машина не сравнятся.

Потому что цель слишком велика.

Первая жестокая битва, свидетелями которой стали все искатели приключений: летучая мышь летит, клинок ветра отсекает голову дозорному. Летучая мышь превратилась в катапульту саранчи, и стальной дротик прострелил три лба. Полетела группа ядовитых пчел, и десять маленьких ледяных игл проломили им головы. Саранча превратилась в паука, прикрепленного к стене, и острая серебряная проволока мгновенно отрезала две головы. Когда паук вновь превратился в сову и полетел, а последний коготь разорвал голову человека, все воскликнули "ах".

Если не открыть ауру орлиного глаза раньше времени, то максимум, что можно увидеть, это превращение летучей мыши в сову.

Разберитесь с битвой Танг Шидао.

Пока есть немного осторожности, в мгновение ока он может убить несколько человек на быстрой скорости, и даже лечение не сможет вылечить.

В битве цель человека почти смертна.

Даже если он превратится в паука или таракана, в этой ограниченной битве он может быть убит одной проволокой или иглой с ядом. Короче говоря, у авантюристов Пустоты была пара огненных шаров, а опыт ветряного клинка не пригодился. Здесь никто не смеет присесть на корточки ни на секунду, даже если закричишь, голова и шея отделятся за полсекунды.

Даже сказал.

Тебя отсекает лезвие ветра и пронзает лед, и это нельзя назвать болью.

Пока вы делаете паузу, останавливаетесь, замираете и в следующую секунду двигаете головой.

Если не тысячи людей работают вместе, чтобы справиться с одним человеком, один на один, Nether Adventurer очень скептически относится к тому, что он даже не знает, как умереть. В такой битве нет ранений, нет продолжительных ударов, только быстрый удар убьет... Когда вы видите паука, вы хотите выстрелить в него. Вполне вероятно, что одним выстрелом ты сможешь лишь рассеять облако дыма, затем острое лезвие отсечет тебе шею, а потом превратится в ядовитую пчелу и улетит, не глядя на тебя.

"Танг Шидао не умеет пользоваться аурой и аурой заморозки. Никто не может атаковать в одиночку. По крайней мере, двое будут работать вместе".

Это железо.

Это урок, который более 500 человек обменяли на свои жизни.

Подразделение нефтеперерабатывающего завода.

Во всем этом месте нет ни одного живого человека, все они - маленькие ядовитые пчелы,

тараканы, маленькие черные кошки, летучие мыши, мыши и так далее. Вокруг не летают огненные шары и не брызжет лед, и даже фонари не горят. На ожесточенном поле боя мигает только свет закона, подпрыгивает маленькая черная кошка, а маленький паук или ядовитая пчела на мгновение охотятся, вспыхивает дымок или искра. В неподходящий момент черная кошка превращается в человека, обоюдоострого, как серпантин, затем вспыхивает саранча, чтобы отскочить.

После погони на землю падает лишь несколько безголовых тел.

К счастью, раненым или со сломанными конечностями не нужно произносить собственные заклинания, и есть много товарищей по команде, которые помогут им ответить. Самое главное - нельзя давать Танг Шидао отдыхать.

Преследовать первого святого крайне опасно.

Однако игнорировать его еще опаснее.

"Что-то здесь не так". В этой смертельной погоне потребовалось два дня, чтобы убить нарушителя. Глядя на тело "Тан Ши Дао", Зеленый Клинок почувствовал невыразимое изнеможение. Это уже четвертый, только один из них оказался трупом, а трех других трудно убить.

"Мы убили двести семнадцать человек.

Поскольку наших инструментов и зелий мало, неизбежны такие потери". сказал Хунг Хом.

Авантюристы Тигриного Воздуха уже привыкли к такому виду битвы "экстремальной охоты".

Однако снаряжения у группы приключенцев тоже мало.

В основном в первый раз я использовал слишком много, восемь дней и восемь ночей тяжелой работы, все не держались, думали, что убийство Танг Шидао положит конец всему. Неожиданно оказалось, что это только начало. Я думаю, что техническая команда неоднократно подвергалась нападкам, и все понимают, что Тан Шидао не хочет, чтобы техническая команда переоснащала оборудование.

"Я говорю не об этом вопросе, а о практике Танг Шидао". Зеленый Клинок озадачен.

"Ты имеешь в виду его личность?"

"Да. Если он может "выдавать себя" за других людей, почему он должен становиться самим собой? Проще напасть как незнакомец, так легче ввести нас в заблуждение и заставить думать, что у него много помощников. Каждый из них - это Тан Шидао, говорящий нам, что он просто один".

"Каждый раз, когда я прихожу один, там никогда не бывает двух человек. Я думаю, он не может контролировать двух людей одновременно". Хунг Хом подумал, что Байбо все еще в порядке, он лучше анализирует.

"Это уже точно. Он не может прийти к двум людям одновременно. Интересно, зачем он это сделал и намеренно создал атмосферу террора?"

Хунг Хом не может ответить, да и никто не знает ответа.

Низовые авантюристы никогда не подумают, что они просто "пакет опыта", а Танг Шидао вообще не воспринимал их как противников.

С другой стороны.

Луо Цзя тоже задается этим вопросом. Способности Тан Шидао к убийству чрезвычайно сильны, но горы и моря - цари. Величайший враг человечества - это все еще стихийное бедствие. Это морской зверь. Это дикий зверь. Если вы не разработаете машину, вы никогда не станете гигантом". Такая атака продолжается, что собирается делать Танг Шидао?

Посланный убийца был убит, и Танг Шидао тоже проснулся в мгновение ока.

Очень удивился.

Кажется, урожай становится все больше и больше, и теперь есть еще и 50 колец опыта. В этих боях нарочитое выступление Тан Шидао было почти пугающим. Иначе, не говори два дня, ты не сможешь умереть в течение двухсот дней. Это не столько битва, сколько боевая практика, но только половина силы, чтобы соперничать с Авантюристом Пустоты.

Сражались.

Опыт всевидящего ока, предварительное чтение сердца, и сложение этих двух, не сложно опустошить тысячи людей за раз.

На данном этапе.

Танг Шидао необходимо быть стабильным и устойчивым, а практика еще более важна. В процессе постоянного расходования энергии энергетические навыки плетения жизни становятся все более очевидными. В это время самым большим опытом является не поглощение энергии изначального черного пламени, а тотем. Если быть точным, то это тотемное знание солнечных затмений и лунных затмений. Все они являются элементарными тотемами, ближе к сущности энергии, поэтому дают больше опыта.

пятый.

шестой.

Седьмой... Когда один "Тан Шидао" вылетел из роскошного коммерческого офиса, отправился на дикую станцию, где на охотничью группу Донху было совершено нападение. Наконец, после 16-го человека, Танг Шидао стал упорно тренироваться, оттачивая мастерство плетения энергии жизни. Это называется... формирование энергии!

Сбоку от кресла.

Бай Бо наблюдал, как Танг Шидао создал декоративное растение, а затем увидел, как он влил в него энергию и превратил в съедобное растение рядом с корнями плохого дьявола. Это не иллюзия. Это не трансформация. От начала и до конца Танг Шидао создал волшебное растение из воздуха. Посмотрите на него, посадите это растение в цветочный горшок и поставьте его на балкон. Байбо совершенно глуп.

Создавать существ?

Это что, боги из легенды о создании всего сущего?

"Наконец-то это удалось. Что ж, пришло время для тебя.

Перед этим тебе нужно забыть об этом, забыть о себе и даже очистить свою душу. Просто помни, что ты... Танг Шидао...".

Звук становится звонким.

Белого Бо не существует. От жизни до души, от души до энергии, сам Байбо больше не сохраняет следов. Затем, семнадцатый 'Тан Ши Дао' вылетел из делового офиса и отправился атаковать испуганных пустых авантюристов.

"Немного помедленнее". Танг Шидао не хотел быть слишком скованным.

Теперь у плетения жизни есть возрождение Нирваны, живой химеризм, раскрытие мудрости, окрашивание души и формирование энергии, в определенной степени я уже могу создать полную версию существа. Авантюрист Пустоты больше не в центре внимания, и ему нужно собрать Тотем Хозяина Змей. Частота атак должна быть меньше, а время может быть больше, максимизируя ценность каждого "Тан Шидао".

Текущее улучшение, вероятно, составляет более 300 колец, что в шесть раз больше предыдущих 50.

Эти пакеты опыта нельзя собирать слишком быстро.

Более важная вещь.

Использование человеческого тела становится все более искусным, а сражение - все более удобным. В ситуациях, не связанных с боем, также возникает ощущение, что "только один взгляд может увидеть весь город". С первого взгляда чувствуется запах, слышится, все в мире находится в моем сознании.

Оно ограничено только 1 точкой, а тело полно сверхъестественных ощущений.

В дополнение к Мастеру.

Во второй раз я снова попал в царство этого 'Бога и Мина'.

Однако.

Есть одна вещь, которая сейчас очень волнует Танг Шидао... Чувство сердца - это только степень "вхождения".

Нет ничего плохого в том, чтобы иметь собственное тело. Различные стадии вкусовых и зрительных ощущений завершены, а сердце - это действительно базовый уровень начала. Предыдущее мастерство было лишь начальным, а сам разум не повышает уровень.

Пугало однажды упомянул слово: ремонт человека.

До сих пор.

Танг Шидао до сих пор не понимает, что означает "восстановление человека", и нет никакой соответствующей информации. Можно утверждать, что в теле нет боевой силы, и такой режим не является нормальным. Олимпиада Юаньцзу обладает производной силой "законного тела Ао

Нэн", а также может обладать неограниченной магией. Не говоря уже о темно-золотой крови, сильнейшей, но изначальной жизни мертвых.

Однако, конец тела эффективен только без силы.

Это абсолютно невозможно!

Результат может быть только в том, что я еще не использовал его силу".

Танг Шидао сейчас очень странный. Как бы это выглядело, если бы я вошел в ступенчатое и полное "полное сердце"? Есть ли там что-то похожее на австрийское тело закона и изначальное черное пламя?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2191653>