

Понимание тени прошлого и тени следующего поколения, Тан Шидао несложно: они - собственная тень!

Отличная от общей тени.

Они обладают теми же качествами и способностями, что и они сами, и в каком-то смысле они равны себе. Увидеть тень прошлого - все равно что нарисовать себя. Тень будущего поколения может писать каллиграфию, как ты сам. Тан Шидао полностью уверен, что эти две тени ничем не отличаются от него самого. Единственное, что я не могу делать, это играть в шахматы, потому что я знаю идею тени и могу направлять их, поэтому эта игра невозможна.

Есть еще тени этого мира и тени следующего поколения, и у меня есть еще два помощника... абсолютно помощника.

в это время.

Оглянувшись на тайм-аут, Танг Шидао почувствовал, что проблема не была полностью решена, и в ней еще должно что-то оставаться. Намеренная запись метки передачи, намеренное предупреждение апостола о том, чтобы он не действовал необдуманно, на самом деле является своего рода защитой. Вопрос о временной приостановке объяснен, но все еще есть вещи, которые необходимо проследить.

Три из семи наследий прошлого найдены там, что означает больше, чем три.

Подумайте глубоко.

Может оказаться, что помимо змеиного мага есть и другие странные люди, которые осуществили тот же план по подвешиванию неба в бесконечной пустоте. Много ли в пустоте безумия?

Открой книгу закона.

Внезапно.

У Танг Шидао появилось очень странное чувство: он привык к обычному, эти высокие вещи стали слишком странными.

Или.

Я не хочу усложнять себе жизнь. Это слишком утомительно.

Вспоминая то темное пространство, становится уютно. Потому что не о чем думать, нечего делать. Если "прошлое" интересно, то "будущее" должно быть легким и простым. В будущем ничего не произошло, поэтому вы должны сами выбрать свое будущее.

Подумайте об этом так.

Ум снова опустошается, как и раньше, переходя в состояние небытия.

На мгновение.

Танг Шидао принял решение.

Заклинания... Я оставил только бесцветное.

Сила... Я оставил только тело.

Знание... Я оставил только плетение жизни.

Только три.

Только этих трех вещей достаточно.

Танг Шидао хотел поместить затмение и лунное затмение в тень мира, и обнаружил, что эти две вещи не могут сосуществовать. Похоже, что только один может использовать различные проклятия. Подумав об этом, можно сказать, что тень прошлого - это лишь тень контроля. Поэтому просто позвольте тени прошлой жизни также сохранить три вещи: затмение, темно-золотую кровь, копьё Юаньцзы.

Просто будь чистым Берсеркером.

затем.

Тень следующего поколения делит лунное затмение, олимпиаду Юаньцзу и книгу Ваньфа... Что ж, это тоже считается тремя.

только.

Книга Ванфа включает в себя его собственные таланты, проклятия, проклятия, инструменты, материалы, зелья, фрагменты **** верований, золотые монеты, движущиеся замки, палаты мастера и даже алхимические и рафинирующие инструменты. Другими словами, книга Ванфа содержит 99,9% своих собственных вещей. Таким образом, тень следующего поколения, по сути, эквивалентна его собственному статусу 'Маг'.

Танг Шидао не собирался покинуть Сеть Мастеров, он просто хотел сделать что-то за пределами Сети Мастеров. Более того, это разделение не пропало.

Сердечный огненный шар.

Махнул рукой.

Огненный шар не был изгнан, и у него "нет" огненного шара. Разум движется, появляется тень следующей жизни, в его собственном сознании тень следующего поколения показала сотню огненных шаров, не многим больше одного. Танг Шидао подтвердил этот абсолютный контроль, и просто вызвал тень прошлого, а затем позволил им сражаться!

Танг Шидао спокойно сидел и наблюдал за битвой.

В тени мира воплощение черного воина, владеющего древком копья предков, как тигр в стае, обычно убивает богов следующего поколения.

Воин - мастер.

На первый взгляд кажется, что воин непобедим.

На самом деле, есть бонус заклинания, и с усилением призыва предков, тень мира не так проста. Можно подавить тень следующей жизни. Во-первых, потому что копьё из дерева

Юаньцзы слишком плохое, а во-вторых, потому что тень следующей жизни не использует навык Олимпиады Юаньцзы.

Конечно, ни одна из двух теней не справилась со своей задачей.

Перед началом войны Тан Шидао указал, что в поединке он будет использовать только десятую часть силы.

В процессе наблюдения за ходом войны.

Тан Шидао также обнаружил, что две тени действительно "сами по себе". Действия, которые они совершают, и тактика, о которой они думают, абсолютно одинаковы. Пока они не заставят их изменить тактику, они остаются самими собой. Проще говоря, они полностью повторяют свои тактические приемы без команд.

стоп.

взять назад.

Пока одна мысль, две тени исчезают естественным образом, только на пальцах в узор змеи, заглатывающей хвост.

На первый взгляд, это немного похоже на черное кольцо.

Испытание завершено.

Танг Шидао снова вызвал две тени, а затем вместе вошли в состояние медитации. С сегодняшнего дня не вызывать бой теней, оставив только "бесцветную" силу. Тело не нашло способа сражаться, плетение жизни - это своего рода знание... Конечно, есть еще черная дыра - то, что нельзя использовать в тени этого мира и тени следующего мира.

Это считается.

Степень бесцветности два - это мало. С ощущением темного пространства до этого, лучше воспользоваться возможностью пойти дальше.

Другие крови и заклинания не должны беспокоиться о себе. Практика мира и тень следующего поколения точно такие же, как и они сами. Сколько ни повышай мета-цвета, а они обязательно повысятся в той же степени. Напротив, насколько они сами себя повышают, настолько и получают выгоду, и всегда являются тенью абсолютного контроля.

Бесцветный один, бесцветный Скайнет.

Бесцветные два, бесцветные стены.

Бесцветные три... Танг Шидао думает во время медитации: что сейчас нужно больше всего?

бой?

Тень прошлого - рукопашный бой.

технология?

Тень следующего мира обладает всеми знаниями и заклинаниями, включая различные навыки.

"Нет необходимости думать больше. Чем сложнее мозг, тем сложнее разум. Это не та легкая жизнь, которую я хочу. Все просто, поэтому я решил..." Тан Шидао вызвал тарелки из черной меди и быстро впрыснул бесцветное пламя. Снова поднял пистолет и выстрелил в тень первоначального черного пламени. Пуля летит, пробить защиту невозможно, но этот удар пробивает насквозь.

Следующая секунда.

Тень закона следующего поколения вспыхивает книгой закона, и техника исцеления восстанавливает всепроникающее повреждение тени мира.

"Ты действительно можешь лечить?" Танг Шидао был немного удивлен.

Тень мира и тень следующей жизни сравнимы с жизнью, хотя на самом деле это всего лишь теневые объекты. Увидев эту сцену, Тан Шидао жестом приказал тени мира снять всю защиту, выстрел в голову. В это время смерть тени следующего поколения возникла как замена. В момент гибели мира скорпион, созданный из жизненной травы, был разбит и стерт в порошок.

Это должно было стать реинкарнацией или воскрешением, но для проверки Тан Шидао приказал, чтобы тень следующей жизни не отбрасывалась.

После проверки Тан Шидао понял.

Тень прошлого и тень следующего мира имеют неопределимую связь между собой. Даже если однажды они полностью умрут, любое лечение и воскрешение будет недействительным. В результате они могут стать тенью этого мира или тенью следующей жизни. 'Регенерация' возвращается.

Переход в мир иной?

Следующая жизнь?

Какая она? Живая?

Внезапно Тан Шидао подумал о малой группе света змеиного мага... Если малая группа света может быть подобна двум теням, могут ли они скопировать все остальное в другую группу? Или змеиный маг также знает о существовании "семи наследий прошлой жизни"?

"Олимпиец!" Тан Шидао позвал, и тень следующего мира немедленно изгнала Ао Линга из книги Ванфа.

Ао Линг вышел в гневе, и тень мира и тень следующей жизни были парализованы.

Понаблюдайте за этим некоторое время.

"Что это?"

"Ты не знаешь, ты **** арканы?"

"Есть правило, что **** богов должен знать все. Малыш, не используй его, скажи, это что?"

"Они также являются одним из семи наследий прошлого..." Танг Шидао не стал скрывать. Потому что Оринг знал семь наследий прошлого, но также нашел глаза всеведения, хотя и не нашел. Слегка поинтересовавшись у Хозяина Змеи, Оринг ответил, что не знает.

"Неизвестно, нашел ли змей семь наследий прошлого, даже если нашел, я не скажу. Например, я никому не рассказывал, пока был жив".

"Вы боитесь, что другие узнают?"

"Нет, я никого не боюсь. Если есть еще люди, которые его ищут, я не напрашиваюсь на неприятности".

"В этом есть смысл".

"Это единственное заклинание в твоем теле? Оно было спрятано, ты действительно осторожен".

"Разве единственное заклинание не может быть спрятано?"

"Вы все говорите, что оно единственное. Вы используете его на глазах у всех. Кто его знает. Даже если ты его знаешь, это единственное заклинание, и другие не могут его выучить. Мастер скрывает свою силу в основном для самозащиты. Ты Есть безопасная зона Мастера Сети, чего ты боишься?"

Олимп вернулся назад.

Меня немного интересовали две секты прошлого, а "бесцветная" Тан Шидао меня не интересовала. Ее слова уже говорили о том, что в мире есть много вещей, о которых ты четко знаешь, но не можешь их убрать. Вместо того чтобы беспокоиться о себе, лучше усердно работать.

Тан Шидао не стал долго раздумывать.

Двенадцать дней спустя.

"Бесцветные пули... что ж, дело сделано". Танг Шидао продвинул бесцветные на первый уровень, а две тени также подняли солнечное и лунное затмение на один уровень.

Выполните этот шаг.

Танг Шидао немедленно покинул частную тренировочную площадку.

"Кажется, ты изменился, мальчик? Я чувствую, что ты почти такой же, как и тогда, когда впервые вошел в Мастера. Что случилось, твоя сила упразднена?"

"Ты так заботишься обо всех?" Танг Шидао поднял голову. Глядя на большую библиотеку с точки зрения смертного, у меня немного закружилась голова.

"От случая к случаю".

"Ты можешь открыть щит Фабеля и сказать несколько слов?"

"Ты потерял свое заклинание?" Страшила открыл щит.

Танг Шидао взял черную дыру и спросил: "Страшила, ты знаешь, что это такое?".

Пугало только взглянул: "Я не знаю, у этого есть какие-то особые названия?".

Танг Шидао вызвал две тени: "А что насчет этих двух?"

Страшила только осторожно покачал головой.

Тан Шидао знал, что Страшила не лжет, а думает: Даже то, что Пугало не знал, последнее наследие семи - это тоже слишком возмутительно.

В этот момент.

Страшиле стало странно: "Эй, парень, они волшебная пара, ты знаешь, что они сделали?"

Танг Шидао был слегка удивлен.

"Эта книга с законом Ванфа, она только что купила прототип заклинаний, которые можно приобрести. Мальчики, жадность не исключена, но слишком жадная жадность - это нехорошо. Вы думаете, что у вас достаточно способностей, чтобы практиковать "полное заклинание"?"

"Ну, это не все, что продает Master.com, некоторые не продаются". Танг Шидао может понять.

В тени следующего поколения.

Имея предков-прародителей и обладая силой "трех людей", покупать все заклинание не жадно, и действительно можно практиковать его снова и снова. На самом деле, это тоже моя собственная идея, и тень следующего мира уже сделана. Если у вас нет такой идеи, это точно не будет прихотью.

Страшила нахмурился: "Ты сильно изменился, и даже я выгляжу немного странно".

Танг Шидао выглядел естественно: "Спасибо".

Страшила развеял защитную оболочку: "Ну, я не думаю, что ты скажешь слишком много. Я не утруждаю себя лишними словами, Сеть Мастеров дает тебе награду, и твой ваучер Мастера официально повышается до верительных грамот Святого. Более того, Сеть Мастеров также дает тебе оценку: первый святой!".

Танг Шидао: "..."

Что?

Что я сделал?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2189361>