

Увидев бесконечно большое и пустое пространство, Танг Шидао мгновенно подтвердил: это второй уровень! Можно также сказать, что раньше была пройдена только половина, а половина не была пройдена. По сравнению с предыдущей ситуацией, нынешняя в десять раз сложнее, потому что здесь ничего нет.

Танг Шидао поднял черную дыру и выстрелил вокруг себя четырьмя мощными пулями.

Однако.

Черная дыра ни во что не попала, а атака, казалось, капала в море, и оно беззвучно исчезло.

Танг Шидао выстрелил в себя.

Я почувствовал, что что-то внезапно разбилось, а затем быстро реорганизовалось, и я вернулся к нормальной перспективе по частям. В теле нет боли, как будто предыдущее разрушение и реорганизация - всего лишь образ. В этот момент Танг Шидао не мог не бросить черную дыру, протянуть вторую левую руку, а затем с силой потянуть за один палец.

Оказалось, что боли не было.

Чувство зрения, чувство слуха, чувство обоняния, чувство вкуса и чувство осязания исчезли. Вы по-прежнему видите перед собой темноту. Ваше чувство слуха - это только ваш собственный голос, других звуков нет. Что касается обоняния и запаха, то они исчезли полностью, как будто и не было этого чувства.

Что это за цикл?

Бесконечный маленький черный дом?

Самое странное в Танг Шидао - это его миссия. В настоящее время нет ни малейшего намека.

Жить в этом почти "никаком" мире сложнее, чем в кампусе. Здесь нельзя есть, пить, играть, петь и танцевать. Даже чтение книг в классе не приносит пользы. Здесь нет ничего, кроме сна, у вас нет второго занятия.

"Подожди год". Танг Шидао лег, и его не испугал этот маленький черный дом. Если говорить об умении спать допоздна, то отаку страны большой еды самодостаточны.

В центре не было никаких происшествий.

Я лежал целый год, а потом... никаких изменений.

Тан Шидао чувствовал, что время уже один раз прошло по циклу.

но.

здесь ничего нет, есть ли разница в цикле?

"А как же черные длинные змеи?" Танг Шидао вспомнил, что когда он впервые вошел в цикл, у него появились две собственные тени, затем он превратился в двух черных длинных змей, а потом проглотил свой хвост и превратился в особое кольцо. Почему ты не посмотрел на это сейчас? Идти прямо в петлю?

Продолжай лежать.

Продолжай спать.

В этот момент Танг Шидао почувствовал себя в особом состоянии, состоянии "□". Я чувствую, что этот темный мир - это ревность, либо умереть здесь, либо прорваться через эту жизнь.

Облегчите себя, интегрируйтесь в окружающую среду, будьте неэффективны.

Забудьте себя, все нулевое, недействительное.

Все методы Тан Шидао испробованы, и все, что можно придумать, - это эксперимент. И все равно нет никакой разгадки. В этом мире нет ничего, и даже темные пространства - это подсказки, над которыми невозможно поразмыслить. Лежа в постели, Танг Шидао может только играть в черную дыру. Предыдущий цикл заимствовал военную помощь и играл с оружием в царство гуру-стрелков.

Теперь, кроме черной дыры, других игрушек нет.

Это отличается от того, что было раньше.

Танг Шидао очень уверен в первом уровне. Он почти знает, что сможет получить его, когда придет, но он намеренно тратит время на самосовершенствование. Неожиданно, в этой ловушке есть большая яма: он думает о двух тенях, которые точно такие же, как и я...

"и многие другие".

"Я не прав".

"Здесь вообще нет никакого заклинания".

"Что такое черная змея?"

"То, чего не существует".

Танг Шидао спрашивал себя и отвечал себе, чувствуя, что его разум внезапно опустел... Да, он слишком много думал. Потому что я знаю слишком много вещей, я слишком много думаю... Это самый простой вопрос во всем мире.

На него есть только два ответа.

Во-первых, две тени - это не семь наследий прошлого, решения нет, и они мертвы.

Во-вторых, две тени - это семь наследий последнего поколения. Без решения это просто два "инструмента".

Инструменты могут расставлять ловушки, просто перед ними находятся их основные характеристики.

"Жизнь в кампусе - это... прошлое и история. Тогда это... будущее?"

Тьма - это будущее?

В будущем темно?

Так жалко?

Танг Шидао протянул руку и почувствовал себя пациентом средних лет, протягивающим руку к темному пространству. Медленная конденсация, медленная катализация, медленное воображение, и, наконец, темное пространство мало-помалу увеличивается, как песок. Этот вид несколько знаком и кажется, что это твердое состояние пламени изначального черного пламени. ,

быстро.

Черный песок быстро собрался, подобно форме дымки, в мгновение ока превратившись в маленькую пирамиду.

В этот момент.

Танг Шидао поднял руки, и вокруг него выросли десятки больших деревьев, быстро сформировав небольшой кусок дерева. Конечно, они все черные, но уже имеют форму. Для этого Танг Шидао внезапно взмахнул другой рукой и позволил всему разлететься. Затем протяни руку дважды, сформируй пару ботинок перед кроватью, и иди в школьных туфлях, когда будешь учиться в старших классах.

Затем парты, учебники, стойки для одежды, старые сумки на земле, туалеты сбоку, ворота и лестница за дверью.

Танг Шидао открыл дверь.

Вышел на свет.

За дверью медленно появилась дорога. По обе стороны дороги - здания, магазины, припаркованные велосипеды и утренние дедушки. Когда Тан Шидао подошел к близлежащему светофору, он обнаружил, что на дороге, похоже, нет ни одной машины. Тогда немного черного песка сгустилось, и появился чистый черный автомобиль.

Танг Шидао ехал очень медленно, потому что дороги не было совсем.

До того, как я представил себе это, вокруг всегда было только темное пространство.

"school....."

Наконец, Тан Шидао подошел к воротам школы. В это время 'Lei Da Zhuang' указывал на булочки. Хотя все неподвижно, они чисто черные, но высота и форма точно такие же.

Войдя в школу, вы увидели, что высотные здания кампуса стали подниматься вверх, включая зеленые деревья в школе.

Оглянитесь назад в это время.

Нет никаких высоких зданий.

Нет эстакады.

Нет никакого города.

Я прошел весь путь пешком, на маршруте была только одна остановка. Я свернул вокруг

кампуса и окинул взглядом все, что было в школе. Затем Танг Шидао повернулся и вышел из ворот школы. В это время Танг Шидао обнаружил, что некоторые места, которые он не видел, тоже можно "вообразить", как будто они освоены.

Войдя в город, высокое здание медленно потянулось вверх.

Машины, пешеходы и даже пролетавшие по небу самолеты не пропали. Однако в этот момент в городе по-прежнему темно, а на небе ни облачка.

"Продолжайте".

Не долго думая Танг Шидао и вышел за пределы города.

Дальше.

Все шло гладко. Однако, не отстроив пять или шесть городов, все вернулось в исходную точку, и Танг Шидао стал сидящим на кровати.

"Прошел год? О, раз уж я догадался, может, ты все еще можешь поставить меня в тупик?" Танг Шидао медленно встал с кровати.

Спускаться вниз не стал.

в отличие от него.

Танг Шидао медленно поднялся на вершину здания, а за ним начали подниматься окружающие высоты. Город похож на черную песчаную бурю, которая быстро образует на песке высоты и дороги, а толпы людей и автомобили появляются одним махом. Менее чем за несколько минут формируется прообраз чайна-тауна. Черные песчаные бури, окружающие холмы, маленькие озера, реки, леса и белые цветы неба также создаются вместе.

Затем.

Ветерок черного песка взметнулся и быстро распространился на окрестности. Земля формируется, и земля также быстро формируется.

Менее чем за десять дней, чистая черная Звезда Императора воспроизводится идеально.

"Двигается." Танг Шидао был слегка удивлен, не уверенный, что мир неподвижен.

"Может быть это то, что....."

Танг Шидао переоделся в форму и взял учебник.

Медленно спуститесь по лестнице и пройдите к передней части школы, чтобы вернуться в исходное положение.

В этот момент.

чернота исчезла, и все вернулось к своему первоначальному виду.

"В чем дело, даос? Голоден, дай, горячие булочки с луком-пореем". Лэй Дачжуан раздал завтрак и расплатился кошельком.

"Нет, я в порядке". Танг Шидао на этот раз не стал брать, а лишь мягко сказал: "Да, мне не нужно скучать, мы все еще друзья".

"Твой мозг отключен? Конечно, мы друзья. Не только сейчас, но и друзья навсегда. Пока ты не занимаешься фундаментом, я могу принимать женскую одежду".

"Ну, до свидания". Танг Шидао помахал рукой, последней сценой был странный взгляд Лэй Да Жуана.

затем.

Тьма вернулась, и мерцание проникло сквозь трещину.

Танг Шидао медленно вернулся к Богу.

Трепещущие черные яйца.

В это время обнаружилось, что чары, Лань Цзи и Ву Юэр находились в ближней стороне, женщина-апостол в Сиднее, и несколько инструкторов также были неподалеку. Дальше снаружи группа людей фотографирует на мобильные телефоны, окружив себя кругом. Чуть дальше несколько полицейских машин осторожно приближаются.

"Синий Цзи, сколько я проспал?".

"Всего год".

"Люди здесь переезжают?"

"Ну, эти люди только что двигались, наверное, меньше, чем полминуты". Лань Цзи не знал, что произошло, но сейчас это не подходило для расспросов.

Апостолам было все равно, они махали руками, чтобы уничтожить планету.

Танг Шидао на мгновение задумался.

промелькнула мысль.

"Ох ах..." Толпа была в замешательстве. Танг Шидао уже мелькал перед полицейским чаем: "Здравствуйте, я инопланетянин. Как называется эта планета?"

Полицейский чай был совершенно глуп, а люди рядом с ним кричали и вопили.

Полицейский чай с таким трудом подавил шок.

Прошептал: "Это... здесь Гея, я спрашиваю, вы..."

"Извините. Мы случайно зашли. Давайте пройдем первыми, я приду еще раз. Я могу быть уверен, что мы не злоумышленники, а просто туристы".

"Танг Шидао махнул рукой и дал всем пройти вместе. Эти слова просто напомнили апостолов: Не шутите, не относитесь к смертным как к муравьям, вот, я так понимаю.

После объяснений все исчезли.

Оставляя группу людей один на один, чай полицейский хочет сказать: сдайте свой мобильный телефон. Но если подумать, другая сторона придет снова, эй, так много людей могут встать и обвинить. Неудивительно, что те, кто задает вопросы, - это люди с красной кожей и синей кожей... Эй, как может взорваться Интернет и как он может вырваться наружу?

В это время Танг Шидао вернулся к Мастеру Сети.

"Дайте мне частную тренировочную площадку".

"Хорошо. Не уходи, получи свой подарок. Он тяжелый, за пределами твоего воображения". Лицо Страшилы серьезно, как будто Танг Шидао сделал что-то сокрушительное.

Не думайте много о Танг Шидао и войдите на тренировочную площадку.

На мгновение.

Рядом слева и справа появляется черная тень, точно такая же черная тень, как и сам Танг Шидао.

"Это урожай?" Танг Шидао не прикоснулся, и в мгновение ока он понял, что это за два "артефакта". Это два из семи наследий прошлого: тень прошлого! Тень следующего мира!

Что это такое?

Танг Шидао открыл книгу Ванфа. Здесь только часть. Тень мира и тень следующего поколения - это сами носители. Они обладают теми же характеристиками, что и держатели, а держатели увеличили себя в два раза. Настоящая роль неясна, в настоящее время разблокировано только 50% характеристик.

Это число такое же, как и в Black Hole, и самая важная часть еще не показана.

"Как я? Разве это не похоже на копье Юаньцзы?". Танг Шидао также задался одним вопросом: как образовалась земля с временной подвеской?

Является ли это влиянием тени мира и тени следующего поколения?

Или они не имеют к ним никакого отношения?

И самое главное.

Что такое оставшиеся семь частей последних трех в дополнение к глазам всевидящего?

"Можете ли вы практиковать?"

"Танг Шидао только подумал об этом, и две тени тут же вошли в состояние медитации. Вскоре Танг Шидао почувствовал, что получил последние результаты от обоих, а также ману двух формаций.

В это время Танг Шидао был парализован.

Держи траву.

Является ли одна практика одновременно тремя эффективными? Три части заклинаний, полученных в результате исследований, такая скорость не...

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2189360>