

Что касается шестого мудреца, то у большинства мастеров Сети Мастеров есть сомнения: насколько силен шестой мудрец?

Вообще говоря.

Сила мага относительна, а не абсолютна.

Например, маг, лучше всего владеющий огненными заклинаниями, сталкивается с осколком веры Бога, что противник обладает "иммунитетом к пламени". Он не может использовать половину своих умений и даже быть побежденным противниками, которые в несколько раз слабее. В обычном понимании батарея Мастера боится ассасина, потому что может быть убита одним ударом; ассасин боится суммонера, потому что может быть жив и истощен; суммонер очень беспомощен, к тому же боится форта Мастера, изгоняющего Мастера, который хорош в "антивызове".

Таким образом, Мастер не является абсолютно сильным, только относительно сильным.

но.

Все вышесказанное - лишь отражение 'общей ситуации'. Все знают, что в Сети Мастеров есть и 'ненормальная ситуация'.

Говоря немного белым языком.

Люди относят всех магов с полномочиями Мастера к аномальной последовательности.

Другими словами.

Человек с удостоверением ваучера не может догадаться с помощью здравого смысла.

Почему Танг Шидао особенно трудно понять?

Очень просто.

Во-первых, он слишком молод, и времени для вхождения в Сеть Мастеров у него слишком мало. Во-вторых, он пережил слишком много заданий и слишком рискованно действует. В-третьих, у него слишком много мощных заклинаний, а некоторые даже невозможно представить. Хорош ли талант мага, высок он или нет, силен или нет, можно увидеть по заданию.

Танг Шидао выполнил так много заданий, и все они увенчались успехом.

Люди не сомневаются в его таланте и удаче, просто не могут определить, насколько сильны его способности.

Вопрос конкуренции.

Жители старого волшебного дома услышали новость.

быстро.

Каждый класс и каждый наставник обсуждались, и нет необходимости скрывать это.

Академия супермагии делится на классы в зависимости от силы учеников. Поэтому некоторые

люди являются учениками, которые получают знания.

Некоторые люди - студенты Святой Земли, которые хотят изучить больше сил. Некоторые из этих людей не понимают этого соревнования. Ведь с одной стороны - святое место, а с другой - полукольцо. Кажется, что победитель должен быть один.

"Учитель, почему все считают, что сила, талант и удача Танга хороши?" Некоторые ученики не понимают.

"Я привожу пример. Мастер охоты представляет силу Танга, мастер рафинирования представляет талант Танга, а мастер проклятия представляет удачу Танга. Все знают условия мастера охоты, убивающего анти-мага, но также противостоящего контр-ассасинации анти-мага. Танг в одиночку уничтожил гнездо мятежного ветерана, а также похитил их звездное гнездо, говоря, что он не должен иметь своего мнения, когда он силен?"

"Нет." Ученики - не безмозглые люди.

"Мастер рафинирования представляет талант, потому что мастеру рафинирования нужно отлить зарядное устройство. Зарядка - это долгосрочное использование, а подзарядка - это одноразовое использование, поэтому для этого нужен высокий талант. Некоторые люди пришли в Святую землю. Кольцо не может быть мастером рафинирования, которое не имеет ничего общего с силой, а связано только с личным талантом. Скажу больше, Танг - первый человек, который возглавил всех мастеров рафинирования для ремонта древних статуй."

"Хорошо."

"До сих пор Танг - единственный человек, который владеет основной технологией древних призраков. Никто другой не может починить их. Некоторые люди в святом мире могут это сделать, но их не волнует сила древних призраков. Они редко учатся. Наконец, давайте поговорим об этом. Сегодняшний конфликт, потому что Танг был первым и последним человеком, который выполнил миссию первого рафинера Святой Земли, мастера Юань Дин. Это представляет собой почерк Тана Мастера Юань Дина и наследие Мастера Юань Дина. ""

"Значит, он, скорее всего..."

"Это не просто возможно. Все считают, что это лишь вопрос времени, когда Тан Дэнчэн станет первым рафинером.

Кроме последнего, проклятия Мастера, умение слушать - это как представление силы. На самом деле, это более удачно. Потому что Танг - не большое. Проклятие, но одно из пяти проклятий. В святом мире один человек и два проклятия встречаются крайне редко". Учитель подробно объяснил.

Ученики также поняли, что Шестого мудреца, Тан Шидао, не трудно сравнить, но это человек, которого трудно представить.

"Учитель, я слышал, что существует азартная игра. Одно кольцо - полкольца, на кого вы оптимистично настроены?" Ученики спросили напоследок.

"Разве это можно сравнить? Мне не нужно об этом думать". Преподаватели колледжа рассмеялись, услышав этот вопрос.

действительно.

Во внешнем мире появилось игорное заведение. Старый магический двор не будет вмешиваться, только тихо наблюдать. Пока студенты не в опасности, им все равно, что делать.

Цзинь Чен и другие группы не продолжали посещать занятия, они ушли, чтобы собраться для обсуждения тактики.

Танг Шидао продолжал посещать занятия, как будто он забыл об этой игре.

в это время.

Другая группа людей, которые продвигают вещи, также ведет переговоры.

"Золотое утро, выиграют ли они?"

"Возможность велика, и все они устроены для шестого мудреца. Даже если не получится, это не имеет значения. В том классе темные шахматы, которые мы действительно похоронили, не пятеро из них. На этот раз мы хотим узнать, что есть у шестого мудреца. Кан Медведь, Цзинь Чен, они считаются только как один тестер. Шарм, Лань Цзи и Ву Юэр тоже наблюдают, у них у всех есть удостоверения Мастера, нельзя пропустить."

"Не стоит начинать с Лань Чжи в краткосрочной перспективе".

"Почему? Насколько мы знаем, Лань Цзи тоже ребенок, который не привлекает внимания в глазах родителей. По данным трехлетней давности, она даже не вошла в 10 000 лучших".

"Это было раньше, сейчас она как минимум в первой сотне, а то и в первой десятке. С таким другом, как Шестой Мудрец, ей достаточно войти в 10 000. С ее собственным миллионом проклятий, она может войти в тысячу. С ваучером мага она может войти в сотню.

Если ее проклятие не "заимствовано", а является ее собственным, то она определенно входит в десятку самых дорогих в глазах родителей."

"Ну, один из многих детей и один из любимчиков - это две разные вещи, я понимаю".

"А в других классах есть аранжировщики?"

"Да. Однако в Старом Чертоге не только у нас есть идея разыграть наследие Юань Дина, но и другие боги также тайно послали людей. На этот раз было довольно оживленно. В любом случае, Танг Шидао не должен бежать, даже если это время прошло, рано или поздно, мы будем сдерживаться."

"Все попадет в руки других богов, у нас нет шансов".

"Это... верно."

"Короче говоря, что бы это ни было, сначала уберите это из рук Танг Шидао. Если это хорошо, мы будем работать усерднее. Если это нормально, мы сделаем все возможное. Помните, Мастера Сети Мастеров не так-то просто спровоцировать, разобраться с Тан Шидао - это точно, но это не значит, что Мастера все провоцируют. Если ты хочешь продолжить, ты должен быть осторожен, и ты будешь беспокоить некоторых людей, а наш Отец не может этого терпеть."

"Да!"

Все стороны собираются, и подводные течения вздымаются.

Однако старый магический двор всегда был без движения, лишь спокойно наблюдая за развитием событий. Как будто Старые Дьяволы никогда не знали об этих подводных течениях.

Недолго.

Сегодняшние курсы закончились, и вот-вот начнется настоящая игра.

До этого.

Лань Чжи тихонько потянулся к Танг Шидао и остальным и сказал: "Дон, я только что узнал, что они организовали игорное бюро и приготовились получить большую прибыль".

Танг Шидао удивился: "Куда старому волшебному дому нужно тратить деньги?".

Лань Чжи улыбнулся и сказал: "На еду и одежду тратиться не нужно, но дому нужны деньги. Любой материальный маг может найти решение, но "космический" размер - это только сверхмагическая планета старого магического двора. Итак, наши Если вы хотите изменить большое, вам придется потратить деньги. Если вы не скажете этого, то вы только что получили новость, все апостолы сделали ставки, и все вы умоляете... проиграть!".

"А как насчет Мастеров?"

"Они еще не сделали ставку". Лань Цзи сказал рукой, которую некому поддержать.

"А я могу сделать ставку?"

"Конечно, ты не можешь проиграть, купив себя, ты можешь купить победу".

"Я ставлю себе сто миллионов золотых монет".

"Один или все?"

"А разве есть такое деление? Ну, все, я купил себя и выиграл последним". тускло сказал Танг Шидао.

Глаза Лань Цзи очаровали Мо Уюэ.

Сила - это очарование.

Уверенность - тоже шарм.

В конце концов, можешь ли ты выиграть или нет, это своего рода выигрыш - встретить священного Мастера с уверенностью и не робеть.

"Мы также заключаем пари с тобой". Три человека запели.

потом.

По призыву учителя Тан Луо все одноклассники пришли на место проведения соревнований. Там есть места, подобные Незерному шлему, которые все являются магическими механическими изделиями. Наличие эквивалента "ветра и песка псевдо-среды" может сделать людей "проекцией" на сцену боя. Даже если вы умрете на поле боя, сама реальность все еще будет в безопасности.

Цзинь Чен и его партия вели переговоры и были полны уверенности.

Стадион, который был занят раньше времени, ликовал.

надо сказать.

В любом супермагическом колледже апостолы составляли более 70%, а мастер - всегда малую часть. Первая причина в том, что общее число магов относительно невелико, один мастер и один маг. Вторая причина в том, что магов, которые приходят в пустоту, чтобы учиться, меньше. В конце концов, некоторые из магов являются случайными.

Поэтому у апостолов подавляющее преимущество в количестве.

Танг Шидао и его партия прибыли.

Только гул.

Даже маги из одного лагеря не высказываются. Апостолы должны быть молодыми и красивыми. Большинство мастеров среднего возраста и старомодны. Эти две стороны по своей сути разные.

Соревнование нового класса никого не будет волновать.

Из-за отношений между Тан Шидао и значительной частью старой магической школы, все ученики пришли, и пришли они не для того, чтобы посмотреть это по видео.

Как классный руководитель, Тань Луо должен быть хозяином.

"Каждый студент, каждый преподаватель, добрый вечер. Хотя сейчас только вечер, я все равно благодарю вас за то, что вы не едите и едите вместе, чтобы присоединиться к веселью. Мне не нужно ничего говорить об этом классе жалоб. Я хочу сказать нечто значимое... Я слышал, что вы организовали... азартную игру. В последнее время я очень беден, и я надеюсь сделать небольшую ставку, чтобы получить небольшую прибыль. Я не знаю, кто может предоставить дверь?" Тан Луо рассмеялся.

Конечно, он не будет испытывать недостатка в деньгах, а мастер - в средствах.

В зале.

Группа людей, связанных с азартными играми.

Тань Луо использовал табличку, чтобы подключить сообщение, и не мог не улыбнуться: "О, у всех апостолов в школе есть группа утренних одноклассников. Ваш уровень поддержки действительно высок".

Цзинь Чен и другие рассмеялись.

В конце концов, я являюсь частью Святой Земли, и я все еще уверен в том, что имею дело с полукольцом.

Однако отношение к публичной ставке Тан Луо изменилось. Кто-то сразу же изменился в лице. В это время Тань Ло сказал: "Ну, посмотрите еще раз... Все мастера были приняты в Тан? Эй, а разве это не неправильно? Мастер Круга стоит лицом к полукольцу. Дамы и господа, вы

действительно не ошибаетесь? Это чтобы увидеть поддержку от Мастера. Тогда я тоже возьму один".

У алтаря появилась ставка на Танг Шидао, совсем небольшая, один миллион золотых монет.

В этот момент.

Наконец, лицо Цзинь Чена изменилось, и лица всех апостолов изменились. Говорят даже, что некоторые люди, замышляющие за ними, тоже были потрясены.

Все мастера были доставлены к Шестому Мудрецу, Танг Шидао.

Неужели они глупы?

Святой мир наполовину разорван, а пятеро сражаются с одним человеком.

Они что, глупые?

Цзинь Чен и другие подготовились заранее и имели тактику против Танг Шидао, а сам Танг Шидао был неизвестен Цзинь Чену и другим.

Это тоже пари.

Они что, глупые?

Нет!

Есть только одна причина, по которой апостолы изменили свои лица: Может, маг сети Мастера и глуп, но маг, пришедший в пустоту, не должен быть глуп!

Ни один!

Они все поддались династии Тан, чтобы победить, потом это доказывают... они думают, что Цзинь Чен и другие будут побеждены!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2188123>