

По окончании миссии вызова Тан Шидао разослал друзьям, таким как Чарм Блю Цзиву Юэюэ и другим, сообщения о том, что готов отправиться в супермагический колледж старого доброго человека, и приглашает всех отправиться в супермагическую землю на обучение. Увидев это сообщение, Мэй Мо и другие поймут, что Тан Шидао намерен получить повышение в Святой земле. По тону это не похоже ни на риск, ни на попытку. В этом сообщении есть что-то вроде "очень уверенно".

В это время у всех разные идеи.

Поехать с?

Все еще не идете?

На этот раз, в отличие от предыдущего задания, Академия Супер Магии находится в пустоте, за пределами убежища Мастера Сети. Хотя никто так долго не осмеливался провоцировать доброго декана старика, слово "пустота" представляет опасность. Апостол не провоцирует, инверсия мага не провоцирует, не значит, что виртуальный мир Warcraft не провоцирует.

В нем нет смысла, а идти в Академию сверхмагии - пустая трата времени.

Силы почти не осталось даже на то, чтобы осмелиться взять дверь колледжа.

Как маг Сети Мастеров, каждый оценит свой уровень силы и посмотрит, может ли он пойти в Супермагическую страну или на колдовскую практику "стажировки". Помимо случайных волшебников, трудолюбивые волшебники хотят продвинуть святой мир, покорить широкий мир и подняться на более высокий уровень.

На сообщение Тан Шидао друзья вскоре отреагировали по-разному.

Прежде всего.

Чжоу Хуаньцзы, Волчий Яд, Кровавый Граф и другие точно не пойдут, они думают только о добром слове. Не говоря уже о профессоре Ся Гомине, он действительно ученый, и он не тратил время на культивирование силы. Лэй Ши и Шишивэй также не хотят тратить время. Они чувствуют, что у них нет таких способностей.

Продвижение Святой Земли - это не выход из Сети Мастеров. Друг Танг Шидао остался прежним.

некоторые другие люди.

Зеленоглазая лиса очень нерешительна.

Он уже мастер алхимии, но до святого места еще далеко. Алхимик - не воин, это относительно безопасно, но идти туда не слишком хлопотно. Самая главная причина, грешная Звездная река, апостолы абсолютно ненавидят Тан Шидао. Оказавшись в пустоте, апостолы должны иметь несколько небольших приемов.

Шарм, Лань Чжи и Ву Юэр без колебаний согласились.

Мало того, что проблема в силе, у всех троих есть ваучер, и им суждено отличаться от обычных магов. Кроме того, у Шарма и Лань Цзи есть великое проклятие контракта, у Ву Юэра - двойной контракт, сила этих троих далеко не сравнима с общим Мастером. Им также известны

беды апостолов, но они полагают, что максимум битва на столе, смело проходите, а на что покушение, старик сначала не соглашался.

Путь впереди очень извилистый, но это не смертный приговор.

В этот момент.

Танг Шидао не стал спрашивать мнения каждого, просто хотел вернуться в свой изначальный мир и ждать новостей.

На этот раз я проснулся.

Неожиданно оказалось, что ситуация в Пятипланетном Альянсе намного лучше. Я попросил Сяоцинзя узнать: Механическая жизнь Цзиньхуасина, управляющие по имени "Кинг-Конг" объединились с Магическим Императором, чтобы разработать умный браслет. Пусть каждый носит такой браслет и обучается непосредственно через него.

Независимо от того, древние ли люди Королевства Шухуа или современные люди Королевства Дьявола, все смогут легко получить информацию.

Скажите это.

Этот умный браслет - довольно удобный телефон. Поскольку Кинг-Конг - механическая планета, производить этот продукт очень просто. Танг Шидао вдруг вспомнил о грешной звездной реке и подумал, что конечная тенденция развития науки и техники направлена на "удобство".

"Мастер, с такой удобной связью гораздо проще управлять пятью звездами".

"Работаю усердно, Сяоцинзь".

"Хозяин слишком вежлив, вот что должен делать Сяоцинзь.

Так, господин, хотите ли вы продвинуться в святой мир, когда выполните задание по вызову?" неожиданно спросил Сяоцинзь.

"У тебя есть предложение?"

"Если хозяин не торопится, то лучше всего найти супермагическую школу для обучения, лучше всего отправиться в старый магический дом старика".

Танг Шидао был немного удивлен.

Предложение Сяо Цзиня точно такое же, как и у госпожи Ву Юнь, и все они восхищаются колледжем добрых стариков.

"Добрые старики - относительно бесконфликтные люди, но он также является персонажем, с которым все дают столкнуться. Для отдельных людей относительно безопаснее войти в его старый волшебный дом. По этой причине уровень образования в старом магическом доме также самый лучший. Слухи ходят старые. В магическом дворе также есть некоторые наставники, которые являются могущественными и возмутительными. Есть также много людей, которые хотят попытаться счастья". Сяоцинзь продолжал объяснять.

"Хорошо, я пойду в старый магический дом". Танг Шидао, услышав это, естественно, не стал

делать второй выбор.

Я бездельничал несколько дней.

Устав от белой красавицы, найти Лэй Да Чжуан и молодежной лиги людей, чтобы выпить, слушать знакомых одноклассников Ху Бяохай □ ... изменить настроение, Тан Шидао чувствует себя полным энергии. Первоначальное задание по вызову было очень скучным и не подходило для настроения "приема".

Прошло менее пяти дней.

Друзья Мастера Сети прислали ответ: только чары, Лань Цзи, Ву Юэр трое идут!

Удивительно.

Танг Шидао думал, что голубоглазая лиса пойдет. Но не ожидал, что она ответит: "Танг, я желаю тебе удачи. В этот раз я не пойду. Будь осторожен с апостолами, им не нужно тренироваться, они полагаются только на милость богов". Сила. Может, они и не опасны, но не стоит недооценивать богов, стоящих за ними".

Увидев эти слова, Танг Шидао понял, что голубоглазый лис не хочет тянуть с собой.

На самом деле.

Голубоглазый лис также чувствует, что он будет тащить только свои ноги, и на этот раз он не пойдет.

Каждый принял решение, и больше не нужно обсуждений. Нет никакой разницы между походом в пустоту и выполнением задания, даже удобнее, чем задание, иди в любое время, возвращайся в любое время. Вскоре Тан Шидао, Шарм, Лань Цзи и Ву Юэр собрались вместе, и Страшила связался с наставником Старых Дьяволов, а затем потратил деньги, чтобы Страшила перенесся в Суперволшебную страну.

Разные колдуны должны ходить на своих ногах. Магия Супермагической страны не уступает морской воде. Метод заклинания не должен быть слишком простым.

Танг Шидао был немного удивлен.

На периферии Двора Старого Дьявола есть "оболочка", которая представляет собой сверхбольшой диапазон легальных щитов. Внутри оболочки находится гигантская планета, которая, по оценкам, в тысячи раз больше солнца. Она была преобразована, и гравитация напоминает состояние человеческой жизни. Кроме того, вокруг этой супергигантской планеты расположено бесчисленное множество плавучих островов, как бесчисленные муравьи вокруг большого баскетбольного мяча.

Танг Шидао не чувствовал толпы в старом магическом дворе.

Здесь слишком много пустот, и нейтрализовать действие заклинаний очень просто. Например, бросив огненный шар, он не пролетит и нескольких сотен метров, он будет смещен, как если бы его пустили под водой. Земля супердьявола более магична, чем обычная пустота. Считается, что маленький огненный шар пролетит максимум десятки метров. Мало того, что духовное осознание и проницательность мастера трудно возыметь эффект, так еще и индукция

тела сильно ограничена.

Несмотря на это, Танг Шидао по-прежнему ощущает невидимую силу, словно это похоже на самое глубокое магическое логово в Чистилище.

"Мы отправили его, глава колледжа прислал сообщение". Лан Чжи - лидер.

Она была здесь с самого детства.

Пойдемте с моими родителями.

Группа из четырех человек отправилась на эту планету под названием "Старый Дьявол". Через мгновение их ждал обычный наставник: "Добро пожаловать в "Старые дьяволы", все четверо - студенты-первокурсники, верно?"

Вы подали заявку на курс "До Святой Земли". Пожалуйста, активируйте свою табличку. Это путеводитель по деньгам, ресурсам, информации и всякому мусору. Это также ваш инструмент спасения. Пожалуйста, примите его".

Инструктор раздал четыре таблички по сигналу четырем людям для активации.

Запись небольшая.

Снова взмах рукой, в зале появились десятки зеркал: "Четыре студента, старому магу нужна униформа, вы должны представить себя, не меняйтесь слишком сильно. Материал готовый, можете сделать сразу". ""

В зеркалах преподавателей появились четыре зеркала.

Все они - иллюзии в школьной форме.

Школьная форма похожа по стилю и допускает лишь незначительные изменения. Например, Шарм требует пару брюк, которые могут держать хвост. Цвет школьной формы - черный, а форма - черная с некоторыми белыми краями.

"Просто запишите свою личность, результатом случайного назначения будет класс наставника 'Талуо'. Вот расположение класса и карта вашего общежития, разная для мужчин и женщин, по одной на каждого. Вы всегда можете отчитаться в прошлом, учитель Тан Луо пока не является официальным Урок был закончен. Ну, школьная форма была закончена". Наставник ответственного лица махнул рукой, и четверо переоделись.

"Наконец-то..." Инструктор дал сигнал к выходу и добавил еще одну фразу: "Не разрушайте здесь обстановку, пожалуйста, задайте хлопот по назначению, идите на боевое поле, есть в колледже".

"Хорошо, мы знаем". Лань Цзи взял Тан Шидао и ушел, сказав, что он очень хорошо знаком с этим.

Вышли из приемного зала.

Перед колледжем открывается потрясающий вид на другую сцену.

Здание здесь построено на основе Звездного Железа, сопровождаемого большим количеством звезд, звезд и звезд. Из-за выдающегося мастерства, оно не похоже на колледж, но каждая

скульптура изысканна. Эти украшения не все бесполезны. Все они являются защитными массивами или могут поглощать магические атаки.

Здесь прекрасно сочетаются искусство и сила.

В проходе здания имеется большое количество ворот.

У каждых ворот есть свой набор правил, представляющих различные входы. Кроме того, на каждом втором расстоянии находится пересадочная станция, способствующая быстрому перемещению преподавателя и студентов.

Снаружи здания.

В небе много маленьких плавучих островов, которые, по-видимому, являются резиденцией наставника или земель студентов.

Дальняя станция.

В вагоне нет ни одного двуногого огненного дракона. Если не считать горстки орлов-орлиц или облачных скорпионов, двуногий огненный дракон встречается так же часто, как древняя лошадь. Кроме того, во всем колледже есть много работников магии. Они не сильны, но это работники, которые справляются со всеми обязанностями.

Прежде чем войти в определенный кампус, на дороге устраиваются скачки. Три руки и восемь ног - нормальные, а пять голов и десять щупалец - не эксцентричные.

Перейдите в определенный кампус.

Посмотрите еще раз, там гуманоидная раса, модель обеих рук и ног. Даже если голова - это голова тигра-леопарда, она не такая странная, как раньше. Я должен сказать, что "количество людей" здесь очень большое, похоже на вокзал весеннего фестиваля. Большинство людей находятся на низком и среднем уровне, далеко не достигая предела перед святым миром.

"Старый волшебный дом очень большой, мы не ходим, мы проходим прямо в прошлое". Лань Чжи жестом указал.

Через мгновение.

Переместившись в классную комнату, толпа сразу же уменьшилась.

В этот момент

Танг Шидао обнаружил странное явление... Здесь толпа состоит из двух точек!

Это не значит, что человек идет налево, пока идет направо.

Вместо этого один тип людей идет налево, а другой - направо. Даже если они встретятся, они не будут ходить по маршруту другого. Отличить эти два типа людей очень просто: один - апостол, другой - маг! В каждом проходе апостол и маг прошли мимо, оставив посередине пустое место.

Лань Чжи ведет их за собой.

В классе результат тот же: половина сидит слева, половина - справа... середина пуста.

"Алтарь, мое имя, мне лень представляться". После нескольких часов ожидания подошел инструктор. Вступительное слово также заставило людей немного потерять дар речи: "Во-первых, новый класс старого мага не знаю сколько классов, я не буду Ваши личные дела. Возможно, что завтра этот класс рассыплется, мне придется привести другой, так что не надо налаживать со мной отношения."

Танро подошел к середине.

Открыл свой почерк и сказал: "Все в этом классе пришли, чтобы продвигать святой мир. Я говорю только о вещах, связанных со святым миром. Мне нужно узнать другие вещи, пожалуйста, найдите класс сами. Хорошо, пожалуйста, приготовь свой инструмент для литья".

Замечание.

Каждый достал посох или перчатку для заклинаний, а Танг Шидао также открыл книгу Ванфа.

Настало время.

В классе внезапно стало тихо.

"Я преподаю почти шесть миллионов лет и провел почти 20 миллионов занятий... Честно говоря, я впервые увидел студентов с "книгами". Боюсь, у вас только одна книга на весь колледж?".

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2188105>