

Для Руа это смелая идея - "создать новое заклинание", чтобы прорваться через границы Святой земли. Неважно, сможет он это сделать или нет, даже если сможет, он может гарантировать, что после успеха его ждет повышение. Надо сказать, что главный герой жизни отличается от обычных людей, и мозговая дыра тоже отличается.

Конечно, Танг Шидао не возражает.

В этот момент речь уже не идет о задаче. Когда я сказал это со стороны закона, суть всего дела изменилась.

"Закон, разве ты не можешь создать прототип заклинания перед святым миром?" Танг Шидао также вошел в состояние, серьезно напомнив о законе.

"Ну, я не думаю, что это возможно. Но я просто хочу создать его, когда меня повысят".

"Ты воспринимаешь это как пари?"

"Да. Танг, я чувствую, что это очень опасно. Я могу умереть в любой момент. Если я умру, я позабочусь о своих родителях и младших братьях и сестрах. Мне не нужно делать слишком много, помощи им немного и пусть они живут в безопасности. Хорошо." Луа забыт. Он все еще в лабиринте Лича, и не смеет выйти за его пределы.

Продвижение Мастера Святой Земли - вот способ, которым Луа, скорее всего, спасет ему жизнь.

"Хорошо, я должен позаботиться о них". Танг Шидао согласился. Даже если реальная история уже прошла, сейчас это всего лишь миссия, и Танг Шидао все еще интегрируется в нее, чтобы почувствовать все. Потому что Танг Шидао решил, что хочет позвать большую корову с запястьем.

Лава наконец-то поблагодарила меня.

Затем сделайте длинный вдох и войдите в режим медитации.

В это время живое видео исчезло. Танг Шидао знает, что эта история имеет только два ответа: Во-первых, закон не является главным героем, он потерпел неудачу, он мертв! Во-вторых, Луа - главный герой, он преуспел, он жив! Короче говоря, третьего варианта исхода не существует.

Полдня спустя.

Тан Шидао полетел в пригород Шэньши Национальный Город Холодного Камня, в старую усадьбу, где жили родители.

Перед вами.

Это место находится в изоляции.

Давным-давно Луа вызвал демона, чтобы тот вторгся в город.

Хотя и была причина, но она также устранила вредителей семьи Байес для страны. Однако Мастера все еще отвергают такого Мастера, который не идет по правильному пути, по крайней мере, на поверхности они не беспокоятся о представителе дьявола.

Позже, из-за древнего камня, я использовал силу демона, чтобы помочь Киране и помочь

национальной армии, но она все еще была отвратительна богам.

Отец Луа не мог даже смешаться с десятью мастерами города. Естественно, он не имел права говорить.

Тогда.

Из-за недуга закона семья была изгнана из города.

Как маг, даже если твоя семья в беде, ты не можешь жить без нее. Просто собирай любую еду, бери любой Warcraft, и легко получишь деньги, которые обычные люди не могут получить за всю жизнь. Можно сказать, что пока вы знаете заклинания роста растений, для крупного зернового бизнеса это не проблема.

Однако это семья Мастера. Когда Мастер настолько жалок, чтобы зарабатывать деньги, занимаясь бизнесом?

тогда.

Родители Луа заработали немного денег, а потом отправились искать старое поместье на склоне холма.

Стараются быть как можно более способными, но не хотят этого делать, потому что им приходится быть сдержанными в отношениях. Родители живут в уединении, усердно тренируются и надеются, что однажды они наберутся сил и изменят нынешнее затруднительное положение. Детей, в магическую школу города его не примут, только попросят обучать грамоте и мастерству.

Без достаточного количества денег и ресурсов невозможно вырастить ученика мага.

Танг Шидао снова принял человеческий облик.

Посмотрел.

"Это и есть среда обитания магического мира?" Танг Шидао посмотрел на гигантский городской бассейн вдалеке. Здесь нет высотных зданий, но есть летающие машины. Здесь нет танков с пулеметами, но есть более мощные магические пушки. Здесь нет заводов, но есть волшебные машины, которые делают их быстрее.

Здесь нет мобильных компьютеров, но есть более удобные браслеты-заклинания.

На первый взгляд, этот незагрязненный мир более совершенен.

На самом деле.

Семьи хозяев могут иметь такие блага, обычные жители... О, помыться и поспать, не настолько умны, чтобы быть слугами. За исключением рабочих и торговцев, которых приютило государство, остальные люди привязаны к семье Хозяина. Иначе в этом обществе, где магическая пара заменяет работника, работу не найти.

С другой стороны, власть Мастера находится вне закона.

Даже если ты убьешь кого-то, то легко сможешь избавиться от заклинания воскрешения. От такого мира Тан Шидао слабо отталкивается, думая, что это не самый лучший порядок.

Конечно, воспроизведена лишь часть данных.

Однако Танг Шидао знает, что однажды ему, возможно, придется столкнуться с подобным миром в будущем. Это тоже своего рода обучение, чтобы понять.

медленно.

Танг Шидао протянул руку и повернулся в сторону горы.

Быстро.

Горные вершины естественным образом открывают дорогу, каменная лестница естественным образом возникает, горная платформа естественным образом проявляется, и возвышается скальный дворец. Для мага не составляет труда вот так зависнуть, преобразовать местность или превратить гору в долину. Такое большое движение, естественно, насторожило многих людей. Через некоторое время прилетели десятки людей, и ни один из них не был хозяином города.

Точно так же родители Луа тоже вышли посмотреть на гостей.

Увидев только что образовавшийся на горе город, маги не стали безрассудно начинать. По их мнению, мастер - это свой человек, и с ним можно все обсудить.

"Простите..."

Кто-то только хотел задать вопрос, а Танг Шидао взмахнул рукой и произнес заклинание 'Summon Dragon'.

Две ноги, гигантские крылья, способные стрелять.

Тело дракона намного меньше, чем у дракона, но он очень страшен для обычных магов. Перед этими магами справиться с драконом сложновато.

Сколько Танг Шидао вызвал?

Десять тысяч.

Когда эти драконы порхают, все небо темнеет.

В это время волшебники были бледны, а на лбу у них выступил пот. Они знали, что людям перед ними стоит только приказать, и гигантский город неподалеку за три мили через час превратится в пепел. Десятитысячеголовые драконы дики, даже если все мастера сделают по выстрелу, это не поможет. Пока общая армия может смести тысячи грифонов, не говоря уже о 10 000 драконов.

"Ваше Могущество....."

"Меня зовут Танг Шидао, одноклассник Луа, который раньше был учеником в Магической Академии города Ханьшань. Вы можете узнать, что моим классным руководителем был Вэй Чжи, а директора звали Пин Хуан. Я не злоумышляю против вас, а Луа уже убит. Командующий Адом сейчас ищет пути продвижения Святой Земли. Он попросил меня присмотреть за его семьей. Я надеюсь, что вы восстановите личность и репутацию родителей и предоставите им оригинальное лечение". Танг Шидао тускло сказал.

"Здравствуйте, я боюсь этого..."

"Вы неправильно поняли, я не прошу вашего согласия, мне нужно только, чтобы вы это сделали". Танг Шидао спокойно перебил.

"Жених... Ты угрожаешь нам?"

"Слово угроза должно использоваться на одном уровне сильного и слабого. Например, магу не нужно угрожать группе мирных жителей. Вы не обязаны отвечать мне, я всегда буду учиться здесь, чтобы отступить. Когда на закате сегодняшнего дня я обнаружу, что ситуация еще не улучшилась, тогда Ханьшичэну незачем существовать". сказал Танг Шидао.

Повернувшись к каменным ступеням, он полностью игнорировал этих людей.

Он знал, что этим людям просто тяжело, и они сделают все в мгновение ока.

Десять тысяч драконов находятся на вершине.

Царь Царства Божьего пришел повинаться.

"Подождите, пожалуйста, отойдите на шаг..." Отец Рея догнал его, собираясь заговорить, но Тан Шидао прервал его.

"Дяде не нужно много говорить, я обещал позаботиться о тебе. Мне не нужно беспокоиться о действиях богов. Они осмелятся сделать это.

Я не против сменить короля. Я уже подошел к святому месту, дядя, ты должен понимать, что это значит. Теперь мне нужно отступить. Ничто важное меня не беспокоит".

"О... хорошо. Пожалуйста, пожалуйста".

Простое единственное предложение "До святой земли" уже все объяснило. Отец Реи не дурак. Когда он знает, что все маги богов не обязательно играют своими сыновьями, он понимает, что судьба его семьи перевернулась.

Когда сила превыше всего, разве это зло имеет смысл?

Луа убил командующего Адом... Этот момент стал пророчеством для Мастеров, чтобы стать поводом для возвращения закона в ряды Мастеров. В прошлом, когда он принял контракт с дьяволом, он сразу же стал героическим подвигом 'несущего и обременяющего'. Люди не верили в это. Они увидели, что половина неба была покрыта драконами, и сразу поверили.

Поэзия и драма могут сделать историю реальной, а меч и лук - тоже.

Не стали дожидаться захода солнца.

Король Царства Богов поспешил к ним.

Танг Шидао совсем не заметил его, только позволил ворону произнести: "Пока трещины пустоты еще открыты, твоя страна еще будет качаться, царь. Подожди, молясь, если закон станет святым мудрецом, возвращайся, по крайней мере, Бог В Лаосе нет никаких забот. Я дам 10 000 драконов охранять трещины в пустоте. Ты присмотри за командой Кирана, ты знаешь, что она делает".

Царь Царства Богов не посмел возразить и осторожно удалился из этого места.

потом.

Без всякого удивления, родители Луа получили лучшие ресурсы и поддержку. Даже король выдал свою сестру замуж за отца Луа. Когда мастера услышали, что Лу нападает на Святую землю, отношение к ним изменилось на сто восемьдесят градусов, и они стали заводить хорошие знакомства. Кроме того, Тан Шидао послал 10 000 драконов охранять трещины в пустоте, и в мгновение ока боги и страна тоже стабилизировались.

По прошествии времени.

Танг Шидао делает только одно: вникает в содержимое древнего камня.

Нет, лучше сказать, что Тан Шидао играет против Луа, чтобы увидеть, кто сможет взять верх в поглощении этого содержимого и развитии своего нового заклинания.

Знания, полученные обеими сторонами, одинаковы.

Опыт, полученный обеими сторонами, одинаков.

Разница в том, что.

Луа всегда стоял на позиции главного героя, а Тан Шидао - ученик, который только начал подниматься на позицию эксперта. Соревнование между этими двумя сторонами больше похоже на соревнование между главным героем жизни и простым смертным. Тан Шидао также бросает вызов гениальному протагонисту закона А с личностью послеученика.

Конечно, история закона определенно несопоставима.

Однако нынешний закон все еще является "молодой версией" закона, а не гигантом в истории.

Скрытый.

Это также вызов, который бросил себе Танг Шидао... победить закон, победить себя. Я специализировался на трансформирующих заклинаниях и заклинаниях вызова, а исторический гигант закона - это препятствие. Если он сможет преодолеть его, у него появится уверенность, чтобы идти дальше.

Духовность в миссии не может реально усилить силу?

Это не имеет значения.

Победа - это состояние ума. Не имеет значения, если нет реальной пользы.

Закройте глаза.

Медитируйте.

Войдите в состояние выплеска своего "я", отбросьте все остальное, сохраните все знания и опыт, которые вы приобрели. Затем медленно разбивай, медленно собирай по частям, медленно реорганизуй, медленно закладывай фундамент, медленно формируй новую форму... терпи неудачи в повторных испытаниях, снова и снова пробуй в неудачах... Не знаю, сколько

времени прошло, Моргнув еще раз, Танг Шидао нашел себя с заклинанием.

Призыв предков!

В это время Танг Шидао не особо заботился о том, что он получил, лишь бы увидеть результат... В законе по-прежнему нет никаких новостей!

Гений и смертный, главный герой и прохожий.

Исход решен!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2188103>