

За последние шесть месяцев Тан Шидао усердно учился в течение полугода.

В течение этого периода одноклассники в классе встречались, и учителя школы тоже явно заискивали. Охранники и работники школы, даже известные люди в городе, все слышали об этом. В итоге нет ни одной подсказки. Вся задача похожа на шутку, даже главного героя задачи и содержание задачи найти не удается.

приходится говорить.

Человек, который оставил это задание, либо сумасшедший, либо несравненный гений.

Сложность задания не имеет ничего общего с силой. Даже если вы знаете людей во всем городе, вы все равно не знаете, кто главный герой. Подумайте о волшебниках, которые провалили предыдущие миссии. Я боюсь, что многие люди не смогут узнать, кто главный герой. Я не знаю, нашел ли я нужного человека и правильно ли я поступил.

На это задание нет правильного ответа.

Никто не может подтвердить, что он ищет нужного человека, кроме того, кто разместил задание.

Танг Шидао тоже подозревал.

За последние шесть месяцев настоящий "главный герой" погибнет из-за техногенных катастроф или пожаров. Вы должны знать, что люди, которые выходят на охоту в этом городе, умирают несколько раз в месяц, и в городе часто бывают люди, которые страдают от драк. Это не легкомысленный континент. Каждый стражник будет воскрешен. Большинство раненых, за исключением лечения Мастера, могут быть отправлены в больницу для лечения серьезных травм.

Просто скажите это.

Некоторые бедняги умрут здесь. Если главный герой не стабилен в жизни, то как не странно умрет от голода.

"Дон, что ты изучаешь?" Луа, как и раньше, неплохо учится в школе. Его талант превосходен, но он чрезвычайно ленив. Если кто-то другой усердно работает пять или шесть раз, чтобы сделать что-то, он сделает это один или два раза. Из-за этой квалификации вся его личность тоже немного неряшлива.

"Я изучаю двойной огненный шар". Танг Шидао слегка вздохнул.

"Это может быть успешным?"

"Не могу разобраться.

"Танг Шидао не сказал, что он был неуспешен. Он лишь сказал, что не смог добиться успеха. На самом деле, Танг Шидао исследовал успех несколько месяцев назад. К сожалению, он был изолирован, как физическая сила и проклятие. В книге Ваньфа можно найти маленькие огненные шары и производные двойные огненные шары, но двойные огненные шары "непригодны".

Поэтому Танг Шидао пришел к выводу, что дело не в том, что он не может этого сделать, и не в

том, что его заклинания не могут, а в том, что база данных для чего-то 'нечитаема'.

Например, проклятие.

Например, вши.

Например, орудия и алхимические зелья.

Здесь можно просто прочитать только ваши собственные заклинания и ману, остальное неизвестно. Производные заклинания здесь, фактический эффект там, но это место не будет перечитывать второй раз, оно сохраняет только исходные архивные данные.

Другими словами.

Я не могу стать сильнее здесь, это просто момент, в который я только что вошел.

Это ограничение... 100% связано с миссией!

Одно из требований миссии - ниже Святой Земли. Главный герой здесь однажды создал уникальную сингулярность, и он, по оценкам, обладает уровнем святости. Место, где его нужно убить, находится здесь. Выполнения задания маг может подождать, посмотреть, кто сможет стать святым секты, а затем отправиться на помощь. Однако он находится ниже святого места и побежал помогать священному магу. Очевидно, что вы держите бедра. Трудно сказать, что главный герой игнорирует вас.

Я хочу отложить помощь, вы не можете ее получить.

Хочу заплатить вперед - вы не можете найти, кто протагонист.

приходится говорить.

Эта задача мучает людей, и нет искренности, чтобы дать выгоду.

Дни идут, Танг Шидао не изучает производные заклинания, а концентрируется на базовой теории. За это время Тан Шидао стал учеником-магом-ботаником и каждый день имел дело только с древними книгами. Преподаватель колледжа заглянул в глаза, и облегчение тоже было досадным. Усердие - это хорошо, но талант - слишком плохо.

За более чем полгода Танг не выучил ничего, кроме огненного шара.

"Теоретические занятия Танга все еще очень хороши, но миру нужен маг, а не ученый".  
Наставник тайно вздохнул.

"Да, Танг очень усердно работает. Я редко видел такого прилежного ученика. Но он изо всех сил старается практиковаться, а результат все равно не такой хороший, как у того, которому заплатили только пятую часть. Талант не очень хороший, к тому же семья сирота. Так уж суждено, что у него нет связи с Мастером. Жаль, что такой прилежный ученик". Декан колледжа также вздохнул.

В душе они сочувствуют, но сделать ничего не могут.

Ресурсы Школы Магии не будут направлены на "бедных студентов", а только на студентов с хорошими оценками. Чиновники в городе, богатые люди, маги, торговые палаты - им достаточно видеть результаты. Если в течение года уровень выпускников упадет, то в

следующем году финансирование будет сокращено.

По мнению учителя, "трудолюбие" Тан Шидао и "талант" закона - самые совершенные.

К сожалению, это два человека.

Жизнь в кампусе продолжается, но иногда там постоянно что-то происходит.

"Панк, верни мне картину!" Луа играла с бедными мальчиками, естественно, отвергнутая богатыми детьми.

"Понятно, кто рисует... хаха..." Панк - староста класса. Не потому, что у него хорошие оценки, а потому, что его отец - один из самых известных десяти мастеров в городе. Это не очень большой город, но имя десяти лучших мастеров в городе может быть и глухим.

Закон преследует, а Панк еще больше гордится.

Грубая сила разорвала картину.

На картине.

Это очень героическая женщина.

"Ах, империя империи, священный меч, госпожа Кирана... Хахаха, на самом деле самая известная женщина-генерал империи. Вы на самом деле... Хахахаха, вы не вторгающаяся семья магов, на самом деле осмеливаетесь на империю орла... ...Я вижу, сколько картин вы нарисовали? Двадцать шесть! Все - госпожа Кирана. Закон, ты не последователь?"

Это отвратительно, у тебя даже есть фотография халата..."

"Это то, что я вообразила! Отдай это мне! Отдай!" Рея была в ярости и восторге.

"Ищешь смерти, смеешь бросаться на меня с кулаками!" Панк взмахнул рукой и хлопнул ток.

Он не может сделать молнию за несколько секунд.

Однако у него есть деньги, и он может сделать это с помощью купленных им инструментов.

"Ох ах..." Луа был поражен молнией, и весь человек мгновенно стал зловонным. Но чтобы все удивились, он действительно выдержал боль и набросился на Панка. Панк также параллельно, молния не сломалась, эти двое держат аромат молнии.

К тому времени, как другие люди отреагировали, эти двое уже упали.

Среди присутствующих.

В том числе учитель не может реагировать в этот момент, за исключением Танг Шидао. Однако Танг Шидао не стрелял, потому что не хотел слишком много личных факторов. В любом случае, ни один из них не смертелен. Неважно, если ты немного пострадаешь. Здесь мир заклинаний, исцеление может легко вылечить их.

Все пошло наперекосяк, и приехали оба родителя.

Очевидно.

По сравнению с "отцом" одного из десяти лучших панков Панка, родители закона - это несколько десятков улиц. Хотя это тоже маг, но от встречи до настоящего времени остался только поклон. В конце концов, они не мастера-маги, и у них нет чувства собственного достоинства. Здесь же, когда Мастер видит высокопоставленного человека, он должен склонить голову и не смеет преступить даже полпункта.

Танг Шидао наблюдал за волнением.

Если у закона возникнут проблемы, он поможет, но в целом ситуация остается естественной. однако.

Дело дошло до тонкого шага.

Император империи, генерал Кирана, только что приехал в город и обсуждал с десятью мастерами города. Услышав о себе, Кирана тоже потупил взгляд. Панк и Луа вылечились, и оба они стоят перед гламурной женщиной-генералом, у которой появился румянец.

Кирана посмотрела на картину.

Подойдя к голове Луа, я коснулся его головы: "Он хорошо нарисован, но ты идешь в неправильном направлении. Ты ученик магии, тебе следует изучать магию, а не рисовать. Я слышал о тебе, очень много. Талантливый, но очень ленивый малый. Что бы ты ни думал, сдавайся. Империи не нужен ленивый и некомпетентный человек, и мне не нравится твой ленивый мальчишка".

Кирана не злопамятна.

Когда Тан Шидао увидела ее меч, она поняла, что это очень прилежный человек, человек, который тренируется по 100% в день.

Для маленького ленивого человека Закона.

Нет сомнений, что она действительно не видит своих глаз.

но.

В этот момент все люди не обратили внимания, Танг Шидао обнаружил, что лицо Лу изменилось. Кажется, что-то в его сердце сломалось. Закон вдруг неожиданно перешел в другое состояние, из маленького мальчика, который слегка стеснялся, он мгновенно стал спокойным, как озеро.

Ты - главный герой!

улыбнулся Танг Шидао.

На эту задачу нет реального ответа, но Танг Шидао подсознательно рассудил: Луа - главный герой этой сцены.

Бах.

Отец Реи получил пощечину. В мгновение ока пол-лица Реи распухло. Однако выражение закона очень спокойное, спокойное, чтобы быть избитым не им самим. Он поднял голову и

посмотрел на женщину-генерала, Шерану. В ее глазах не было ненависти, но было такое выражение, что "ты должен быть моим".

На мгновение он снова опустил голову.

Никто, кроме Танг Шидао, не обратил внимания на его отношение.

Честно.

На мгновение Танг Шидао действительно захотелось забрать Кирану, а затем заставить ее выйти замуж за Луа. Однако эти мысли тут же были снова оставлены... сценарий шел не так. Если делать это самому, то, скорее всего, задание будет испорчено, или подождать и все станет замечательно.

"Ничего, сделай мне лицо, не наказывай это дитя". Кирана утешилась и стала критом на Луа.  
ребенок!

В ее глазах закон - всего лишь ребенок!

Из-за чувств женщины-генерала закон, конечно, ничего не дает, то есть несколько пощечин от отца.

Наконец, все закончилось.

По крайней мере, на поверхности все полностью закончилось.

На следующий день.

"Дон, я хочу изучить с тобой заклинания вызова, у меня в этом плане самый большой опыт". Луа загорелся желанием учиться.

"Конечно, закон". Танг Шидао знает, что ты зовешь большую корову.

История не может быть изменена сама по себе.

Это не хронология, здесь лишь запись информации. Даже если вы уничтожите здесь все, результатом будет провал миссии. Следующий мастер, который придет выполнять задание, заменит Нин И как бедного ученика.

и так далее.

Определив главного героя, Тан Шидао может вмешаться в сюжет. И госпожа Вуюнь, и Ху Сянь сказали: Предок Королевы Звезд потерпел неудачу. Это означает, что Луа не дошел до генерала Кираны. Чтобы выполнить задание, нужно "завершить" желание.

Следующие десять дней.

Все как обычно.

Разница в том, что Луа стал прилежным, сосредоточившись на обучении и тренировках. Тан Шидао направлял его как учитель, и просил других учителей помочь в обучении.

В эти дни произошли две странные вещи.

Во-первых, мать Луа чуть не была убита дьявольскими волками, когда выходила с задания. Однако ворон спас ее и сказал ей: Не благодари меня, эта мелочь не стоит и упоминания по сравнению с благодатью твоего приюта в том году.

Когда люди слушаются, в этом нет ничего плохого.

Мать Луа всегда давала еду сиротам, а тут добрый человек.

Второе.

Три сына главного города, из-за работы казино, чтобы стать толстяком, напрямую использовали 3500 львов, чтобы жениться на генералах Кираны. Поскольку легион грифонов Кираны понес тяжелые потери в последней битве, для спутниц легиона, Кирана ответила на предложение.

Этот инцидент даже король послал в подарок, можно сказать, что никаких землетрясений не произошло, казино богатый бизнесмен 100% стал первым мужем Кираны.

однако.

Он был убит тремя громами и молниями.

Это не стихийное бедствие. Сцена все еще оставляет строку: эта жизнь, отец, который отрезал мне руки от казино!

В результате императорская армия и полицейские преследовали убийц и сходили с ума в поисках соответствующих улик.

На самом деле.

Они не могут найти убийцу... Две стороны не из одной серии!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2187728>