

Пять звезд миссии Цзиньму Шуйюэ имеют разные представительные фигуры.

Они не являются хозяевами здесь, но связанные с ними вещи должны быть предоставлены ими. Например, Луна \*\*\*\* из расы эльфов, без сомнения, является лидером всей расы эльфов, и даже вся деревянная звезда построена Луной. Для этой большой коровы создание планеты - сущий пустяк. Юлонг Сянрэн - представитель Шуйхуасина, только для того, чтобы увидеть монахов и русалок.

Давайте поговорим о магической расе Огненной Звезды, 100% - это почерк короля магии. Если вы хотите создать планету демонов, вы также должны найти очарование, чтобы помочь.

Перед этой призрачной расой находится результат трансформации короля-призрака, он является представителем Тухуасина.

Однако, это странно.

Сказано с точки зрения силы.

Бессмертная пара Юлун имеет проклятие, а император имеет единственный четвертый метод тренировки, "Дьявол всех жизней", который является представителем неизвестного Цзиньхуасина, и считает, что это не простой персонаж. С другой стороны, король-призрак, у которого есть только "реинкарнация", не входит в число пяти, выбранных хозяином змеи. Это не самое удачное совпадение для всех. Если у короля-призрака нет способностей, ему неловко стоять в одном ранге.

Реинкарнация рождается снова.

Это заклинание супер редкое, супер драгоценное, супер редкое, и является сокровищем для любого волшебника.

Однако заклинание таланта Танг Шидао - это реинкарнация. Обычное заклинание реинкарнации требует 500 000 маны для кастования, но талант не используется, его можно кастовать при 0, и кастовать бесконечно. Поэтому реинкарнация реинкарнации не имеет никакого применения для Танг Шидао. Конечно, у заклинания есть последовательность заклинаний, и можно сердцем извлекать новые заклинания.

Сейчас это не вопрос реинкарнации, а проблема короля-призрака.

Если только бессмертная чета Юлун очень телячья, то дьявол - просто шлак, а король-призрак не удивителен.

Поскольку дьявол тоже корова, король-призрак миссий пяти планет не может быть слабым.

"Дон..." Призрак и группа призраков смотрят, и они не знают, что случилось.

"Я в порядке, эта матрица преобразования слогов была активирована. Пойдемте, перейдем к следующей". Танг Шидао не сказал ничего особенного. Призраки не могут понять их сомнений, и для них это не имеет значения.

В процессе активации только что, Танг Шидао считал, что ему нечего упускать.

Если и возникнут проблемы, то они должны быть по другим причинам.

быстро.

Танг Шидао бросился ко второму неактивному массиву преобразования пигмеев, а затем влил 500 000 маны, чтобы активировать начало.

И тут.

Ничего не произошло!

В это время призраки ликут, они чувствуют, что одиночество подобно весеннему разливу, а сердце уверено, что система преобразования завершена. Они также удивлены, что этот новый "король" не выглядит очень счастливым, но также похож на сердце.

"Следующее место".

"Да." Призраки последовали за подсознанием.

В это время все больше и больше людей-призраков присоединяются к этой команде, от сотен тысяч до миллионов, а затем от миллионов до десятков миллионов.

медленно.

Призраки собираются, превращаясь в волну волн, и сцена становится похожей на дождевую тучу.

"Сначала подождите, мне нужно ответить". Активируя несколько тактик, Танг Шидао расходует более трех миллионов маны. Благодаря ауре восстановления маны и сродству Ао Нэн, восстановление маны не заняло много времени. Изначально она восстанавливалась в течение часа, а теперь начнет действовать через некоторое время.

Остальные призраки последовали за ним.

Все они - фантомы, и могут делать все на свете. Новость о появлении нового "короля" распространилась, и все больше призраков по всему миру вступали в их ряды. Для них чем обильнее экстаз в мире, тем лучше, независимо от того, где находится жизнь. Такой экстаз эквивалентен воздуху императора, и призрак может выжить, если он может "дышать".

Танг Шидао активировал одно за другим, и в итоге добавил 5,000 сингулярных преобразований. Включая те пять тысяч, которые были завершены изначально, общее число составило ровно 10 000.

Когда все это было сделано.

Ничего не произошло, никаких новых достижений, никаких предметов.

как если бы.

Король-призрак бросает "реинкарнацию и возрождение" в качестве подарка.

"Наследие - это просто языковая ловушка". У Танг Шидао не было рога, и вскоре он захотел понять. Призрак однажды сказал: 'Не пропусти ничего в середине' - это просто ловушка короля-призрака. Он намеренно проверял будущее. Я ничего не упустил, когда активировал массив 5000-фактора. Я действительно ничего не пропустил.

Если вы умираете от желания поймать "пропуски", чтобы подумать, то наследие короля-

призрака доведет себя до ямы.

В центре внимания не неактивированный круг, а... идеальный массив!

Танг Шидао объяснился с гигантским призраком, и быстро нашел хорошее преобразование слабой энергии. После проверки Танг Шидао обнаружил кое-что необычное. Матрица преобразования слабой энергии состоит из некоторых магических материалов. Как только она активируется, исходная наземная платформа становится бесполезной. Арсенал, лишенный энергии, больше не имеет материальной основы, а оригинальная платформа равна лишь одному оставшемуся рудименту.

Среди остатков этой глинобитной конструкции Танг Шидао нашел несколько окаменелостей мелких жуков.

Поскольку магия может трансформировать экстаз, окаменелости обладают небольшой магией.

В настоящее время их можно назвать червонным камнем, магическим материалом, который алхимики любят собирать, но не любят использовать.

"Это слишком незаконно". Танг Шидао улыбнулся, когда увидел этот магический материал.

Если король призраков не хочет защищать расу призраков.

Он не будет строить уединенный поворот, чтобы увеличить количество пищи для призраков.

Если король-призрак хочет защитить призраков.

Тогда, оставив такой магический материал, он сильно просчитался. В маловероятном случае, если кто-то соберет эти материалы, вполне вероятно, что он найдет подсказки к Массиву преобразования множественной энергии.

Теоретически, чем более распространено окружение матрицы преобразования пигмея, тем менее безопасно обращать внимание на источник "пищи" призрака.

Король-призрак не может быть дураком.

Здесь что-то другое, должно быть, он намеренно остается.

Для кого оставить?

Оставь для себя.

Взмахнув рукой, Танг Шидао выкопал червонный камень и показал его: "Реинкарнация!"

Вспыхнула вспышка заклинания.

действительно.

Его следовало воскресить, потому что душа рассеялась раньше времени и не могла быть воскрешена. Их жизни и души заперты особым образом, и они заперты в теле. Теперь жуки на самом деле не воскресают. Они больше похожи на состояние "зомби" и относятся к магическим существам.

Танг Шидао не стал долго раздумывать.

Вейвер использует обратный химеризм, чтобы дезинтегрировать червей и получить неясное сообщение.

"Призрачный Король знает, что преемник, дошедший до этой ступени, должен уметь смешивать и сочетать. Этот парень все рассчитал. Он все еще 4999, и его нужно ускорить". Танг Шидао понял намерения другой стороны. Воплотив призраков для ускорения, он бросился ко второму отряду преобразования сингулярности.

Во втором ситуация та же.

То же движение, та же реинкарнация перевоплощения, Танг Шидао получил второе сообщение.

Затем третье, четвертое, пятое...

Когда последняя пятая группа жучков была разбита, все последние кусочки сообщения сложились в историю: историю о короле-призраке.

оригинал.

Король-призрак не является сверхсильной фигурой, но его знания самые высокие среди пяти, уступая лишь самому змеиному магу. Он упомянул, что первая основа плетения жизни "Нирвана возрождения" принадлежит самому змеиному магу, но второй "живой химеризм" - это наполовину заслуга бессмертного Юлонга, третье "откровение мудрости" змеиного мага составляет большую часть заслуги, но другие помогают.

Четвертый называется: Картина души!

Король-призрак упомянул, что в жизни химеризма на долю Юлун Сянрена пришлось пять успешных трудов, а вторая половина пришлась на хозяина змеи. Когда речь зашла о картине души, он сказал: На мою долю пришлось девять успешных работ, а оставшаяся половина - это мастер змеи и остальные 71 человек, работавшие вместе.

Тан Шидао увидел это здесь, и темная дорога сказала: "Трава травой".

только

Следующее содержание еще более удивительно.

Призрачный Король раскрылся: Если мастер змей и другие спровоцировали 70% катастрофы для всего этого дела, то он сам был монополистом. Он вполне откровенен, за исключением того, что хозяин змеи, собравший всех великих мастеров, является вторым виновником, и он более беспокоен, чем бессмертная пара Юлун. Он вскользь упомянул, что то, что хотел сделать змеиный маг, одобрили лишь несколько человек из Мастера. Остальные выступили против.

Более того, Сильные Пустоты только отказались поддержать, и в итоге все это пришлось прекратить.

Почему ослеплен король-призрак?

Потому что в перерождении он вывел ряд заклинаний, каждое из которых очень полезно. В период своей активной деятельности Король-призрак был известен как гений игры со смертью. Обратите внимание, что вместо игры с жизнью, вы играете со смертью. Это означает... что

Король-призрак сверхъестественно выше смерти.

Как он умер?

Король-призрак не стал объяснять, что на самом деле он не мог умереть, а мог перевернуться и объяснить.

В конце концов он оставил абзац: Я намерен испытать это один раз. Если у меня получится, то я смогу сделать это один. Если не получится, то я умру. Если вы видите это сообщение, это доказывает, что я умер, и вы наследуете наследие "змея" и возобновляете его. Я не воин, и мне нечего вам дать. Помимо реинкарнации, у меня еще есть два связанных производных заклинания. Узнайте этот секрет, и вы сможете найти их на этой планете".

Когда сообщение закончилось, вся энергия рассеялась.

Танг Шидао почувствовал, что энергия каким-то образом разблокировалась.

Духовное чувство волшебника ощущается.

быстро.

Танг Шидао нашел две бутылки с печатью заклинаний в подземной пещере. Не теряя времени, Танг Шидао полетел туда и достал два производных заклинания реинкарнации, а именно: реинкарнация! Цифровое возрождение!

Эффект обоих.

Реинкарнация примерно то же самое, что и "взятие", и может быть использована между живыми людьми. Большая операция по замене Танг Шидао имеет 'духовную замену', поэтому эффект реинкарнации немного избыточен. Однако Тан Шидао знает, что дело не в этом. Реинкарнация - это маленькое проклятие. Большая замена - это большое проклятие. Малое проклятие эквивалентно большому проклятию. Это доказывает, что тренировки короля-призрака превосходят воображение.

Что еще важнее: реинкарнация - это напоминание о том, что король-призрак говорит миру... Смотрите, смерть можно разыграть так.

другой.

Цифровое перерождение, оно более причудливо.

Это заклинание, которое используется заранее, а не после смерти. Его роль также заключается в воскрешении мертвых, на самом деле гораздо меньше, чем в воскрешении. Однако, цифровое возрождение имеет важную степень "нумерации", и все оригинальные люди могут быть оцифрованы заранее.

Например.

Я знаю, что идет смертельная битва, заранее выдергиваю волос или кусок ногтя, словом, все, что угодно в теле. Воспроизвести существование самого себя, оцифровав перерождение. После того, как смерть наступит полностью, оставшийся волос может быть автоматически возрожден и возвращен к первоначальному "я".

Другими словами.

Это средство обладает большей безопасностью, чем заменитель жизни-трава.

Однако она не совершенна.

Конечный эффект цифрового перерождения не признается Мастером. Если вы действительно умрете, вы будете воскрешены на волосок, и в вас не произойдет никаких изменений, но вы потеряете личность Мастера... Сеть Мастера будет думать, что вы умерли. Проще говоря, вы можете изменить игру трубача или себя, но Мастер Сети распознает только большой размер и не распознает трубача.

Если вас не волнует личность Мастера, то цифровое возрождение - это идеальное воскрешение. Если вам не все равно, то...

в этот момент.

Танг Шидао почувствовал, что король-призрак не оставил два заклинания, но оставил две дороги. Он говорит смерти молодого поколения, что может играть с ней. Если ты будешь продолжать углубленно изучать, то окажется, что смерть - это просто вещь в твоей ладони.

Почему Король-призрак не оставил все производные заклинания, а оставил только два путевода?

считает Танг Шидао.

Это так же верно, как то, что змеиный маг оставил только плетение жизни и большого скорпиона.

Они не твой отец, они просто как учителя. Хорошо, если они могут указать тебе дорогу. Невозможно упаковать пакет, чтобы прикарманить деньги. Они хотят вырастить человека, который сможет унаследовать свои мечты, а не ленивого призрака, богатого сокровищами. Еще большая вероятность того, что они боятся отдать все сразу, а после молодое поколение получит по рукам... не делайте этого!

Есть такая возможность.

Опасные вещи они не могут сделать, ожидать, что это сделает незнакомец, немного нереально.

Практика змеинового мага.

Он кладет перед вами кунжут, чуть дальше кладет яблоко, еще чуть дальше кладет арбуз. То есть вам нужно двигаться в этом направлении, иначе вы можете получить только кунжут. Чтобы изменить угол, если вы дали арбуз в начале, какая разница, есть ли кунжут позади, вы обязательно обернетесь и повернете назад, когда получите арбуз.

Это процесс обучения.

Опять же, это их путь по умолчанию. Пока вы хотите получить все блага, вы должны идти дальше.