

В сети "Мастер" есть поговорка: Чем сложнее задание, тем больше урожай!

Это не значит, что учитель не может разместить задание, в котором нужно пройти девятьсот восемьдесят один, чтобы получить леденец, но кто-то выпустит его, и никто не поднимет. Более того, другие презируют ваше задание и даже плюются вместе с вами. Нелепый запрет на заклинание кажется страшным, но это не большая смерть, ведь все, что ему нужно, - это еда.

Для Мастера сложность требования еды равна 0,1.

На этот раз.

Река Зловещей Звезды ограничена использованием великого проклятия, и нет гарантии жизни, так что это должно быть задание "кошмарной сложности 999". Это говорит о том, что урожай должен быть большим. Хотя на поверхности ничего нет, никто не чувствует, что священный рафинер задания будет дразнить всех. Если ты император, ты никогда не похоронишь себя в травянистых могилах на краю горы, чтобы играть со всем миром.

Правда, только могила с травяной головой - это не шутка, но пирамиду не построишь.

У Тан Шидао, выбравшего эту задачу, тоже есть свои соображения.

Вспомните начало.

Когда я только вошел в Сеть Мастеров, я выполнял только такие задания, как сопровождение и бои. В то время мне нужно было выбрать основной путь и укрепить свои силы.

Сейчас же.

Задания по сопровождению и борьбе не имеют большого значения, и ничего не достигнуто.

Испытайте такую задачу.

Танг Шидао уверен в одном, у Мастера похожие причуды... Не обращайтесь внимания на силу, обращайтесь внимание только на талант и понимание!

Поэтому у Мастера Сети в принципе нет задачи "дам тебе артефакт, если уничтожишь вселенную". Если такой правитель остался, то его первоначальный владелец, конечно, не попросит вас уничтожить вселенную, а попросит ее создать. Поскольку созидание гораздо более громоздко, чем разрушение, оно гораздо более проверяемо.

Грешная Звездная река умерла в первый день двух великих проклинаящих магов, что дает всем напоминание: приходите красивыми, а не правильными!

В информации проигравшего.

Больше всего напоминает одно: война - не самое полезное средство!

Это их напоминание и их миссия!

В наше время все знают, что трудности все равно преодолеваются, а это значит, что смысл практики больше, чем урожай. Поэтому на этот раз цель Тан Шидао очень проста: практиковать Дагу!

"Вперед, вперед!" Орки Шаньтоу сильно толкались, и выглядели они как "вы будете стрелять без меня".

Их язык очень странный, но Танг Шидао, который является магом, может понять.

На поверхности он только притворяется непонятным.

Пройдя весь путь, пройдя через изоляционный пояс порта, мир становится еще хуже. Многочисленные металлические башни поднимаются к небу, как ряды больших медных труб. Перед нами почти нет места для "города", словно густой перезрелый бамбуковый лес, весь занят высотными зданиями из металла.

В воздухе парит медь, железо и железо, и пахнет питуумом.

За пределами города.

Мусор свален в горы, а сточная река окружена "горами". В горах мусора до сих пор ползает множество молодых фигур. Время от времени мусор спускается в реку и даже скатывается в сточную реку. В такой суровой среде прятались странные насекомые и мелкие звери. Дети или крысы не обращали на них внимания и тут же затаскивали в мусорную яму, чтобы съесть.

На поверхности есть только один вид растений - виноградная лоза.

Танг Шидао подсчитал, что другие растения не смогут выжить, и только лианы смогут выжить в здании. Даже если есть лозы со швами, их отправляют в рот голодные старики или дети, а потом люди, которые едят, отравляются.

"Этот раб - техник... Нет, нет, нет, нет.

Не смотри на него, молодой, не смотри на лицо... Есть электронные секретные файлы... Увидимся, Танг Фенг, техник шестого уровня... Ладно, я не знаю, что значит техник шестого уровня. Только в полтора раза, как наш техник Samsung... Нет, нет, я не могу продать по такой цене, плюс 30%... Нет, это слишком мало, я лучше найду другого. Дом... Ну, давайте сделаем шаг назад, вы можете добавить 20%. Нет, ты должен посмотреть на его молодое лицо, подумай об этом, поиграй в агента по расширению генов, как долго этот раб сможет работать на тебя... хорошо 15%, не больше".

После пощечины Танг Шидао услышал, что его купили и продали на 115 золотых монет.

Рядом с ним находится пленница-бодибилдерша, она стоит 50 секретных серебряных монет, то есть половину золотой монеты... можно разменять 230.

Техник действительно стоит этих денег.

Пленницу-солдата купили и сразу же надели на нее ошейник, а затем трое стражников посмотрели на капюшон мужчины и выпустили свой накопившийся злой огонь.

Танг Шидао надели браслет.

После активации покупка глухого владельца жестикулировала и записывала речевое сообщение.

Танг Шидао попытался произнести несколько слов.

быстро.

Эта дрянь перевела абзац монаха: это маячок, также детонатор, не хочу сбежать. Я потратил полторы тысячи аукуиндов, чтобы купить тебя, ты должен вернуть эти деньги. Мне все равно, кем ты был раньше, теперь ты мой работник. Мне не нужно, чтобы ты был вежлив со мной, мне нужно, чтобы ты зарабатывал деньги. Если ты понял, кивни мне, или я позволю охраннику разнести тебе голову".

Увидев этот пассаж, Танг Шидао слегка кивнул.

Монах был очень доволен и передал еще один пункт: он был очень спокоен, и это был техник с навыками. Не волнуйся, ты очень ценен здесь, я не убью тебя легко, если только у тебя нет навыков и ты не работаешь. Следуй за мной, помни, ни с чем не шути.

Прочитав это, Танг Шидао снова кивнул.

Эти охранники действительно могут снести голову одним выстрелом, но убить их можно и с помощью "серебряных теней".

Миссия началась, отчаянно бесполезная, не говоря уже о том, что Танг Шидао считал, что "война" не является решением.

Все начинают.

Вскоре после этого глухой босс купил несколько рабочих животных и женщин-рабов. На бронированной повозке несколько женщин-рабынь, отказавшихся служить монахам, были разбиты и выброшены из машины. Их в мгновение ока растерзали дикие собаки. Удивительно, но среди монахов есть и крысы, которые конкурируют за это "мясо".

В повозке находятся еще четыре техника.

Все они разных рас, один из них - ящерица, с синюшной кожей, другой - чешуйчатый, а у третьего четыре руки.

Пять техников сидят в машине с едой и продуктами.

Десятки работников-животных заперты в клетке, что хуже, чем группа свиней на убой.

Группа вошла в город.

Ощущение такое, будто группа муравьев бурит медную гору.

Внутри города мало места, а уличные фонари все еще горят в нижних районах. По пути команда бежала наперегонки, и некоторые тараканы, которых не удалось избежать, были прямо раздавлены в кровь. Тан Шидао видел на улице множество детей, полных металлического запаха, в том числе разных рас.

Во время парковки и покупок.

В магазине были представлены некоторые товары, и охранники с осторожностью вели торговлю. В это время выскочил ловкий леопардовый ребенок и молниеносно схватил пакет с едой, и он был далеко через два или три. Владелец магазина зарычал и поднял пистолет на ребенка леопарда. По сравнению с огнестрельным оружием, люди-леопарды более гибкие и гибкие.

Пусть Танг Шидао удивится.

Владелец магазина выстрелил в ребенка леопарда и разбил пакет с едой. В результате он не стал выплескивать свой гнев, поднял ружье и выстрелил в группу детей рядом с ним, застрелив всех неродных детей.

Если вы согласитесь, группа крыс и диких собак будет немедленно вытащена, а эти "мясо" быстро отбуксированы.

На тусклых и узких, пропахших железом улицах время от времени слышались выстрелы.

Я не знаю, кто упал.

После очередной прогулки глухой босс попросил охранников купить вина.

В этот момент

Танг Шидао увидел еще одну картину, похожую на тепло. За медным подоконником добродушный старик с фиолетовой кожей раздавал хлеб группе детей. Дети не решались подойти. Возможно, они слишком голодны, человек-лиса быстро подбежал и схватил хлеб. В подъезде не было входа, а в окне зажглась фиолетово-синяя змея и внезапно укусила человека-лису.

Когда змея пожирала ребенка-лиса, он все еще засовывал свой рот в рот.

Танг Шидао не мог представить, насколько оно голодно.

Змея съела ребенка, ребенок только лизнул маленький хлебец... Наступил самый удивительный конец, старик взял половину хлеба, все еще махая рукой с доброй улыбкой, указывая, чтобы дети подошли и взяли его, как бы говоря: вы берите его. Ешьте, пока вас не поймает змея, хлеб ваш.

А что же дети?

Не пошли!

Когда они увидели, как странная змея поедает их собственных маленьких друзей, они все равно не ушли.

Танг Шидао догадался.

Возможно, лисий ребенок не первый, кого съели, и есть люди, которых съели до него. Вполне возможно, что найдется голодный ребенок, "пожиратель Шекоу". Ощущение такое, как будто на вершине шахты лежит большой кусок золота. Вы все еще хотите его получить?

Может быть, старик видел, что Тан Шидао все время смотрит на него.

Он помахал своим хлебом.

Зазывал, провоцировал, как будто говорил... Пойдем, я просто хочу повесить ребенка, ты осмелишься прийти?

Танг Шидао внезапно разразился взрывом несчастья.

Хотя в Синистер Ривер таких случаев бесчисленное множество, эта провокация все еще очень горяча. В операции со скорпионом нет необходимости. Танг Шидао напрямую обращается к одному из охранников, сильному, но безмозглому орку, посылающему сообщение: Ты - тактический пояс, который сломан?

Орк очень странно: да, вы почините его? Это тоже оружие, а не для тебя, техник.

Переиздание "Тан Шидао": Дай мне свой ремонтный набор, если не чувствуешь облегчения, можешь указать мне на оружие.

Орк думает, кажется, в этом есть смысл.

потом.

Танг Шидао понадобилось всего две минуты, чтобы починить свой тактический пояс и отправить ему сообщение: Я помог тебе, а ты помог мне научить старика.

Орки не ответили и подняли оружие.

Ужас на лице змееподобного старика длился всего секунду, а затем его голова была разнесена.

Услышав крик, семья змеевидного старика закричала, выхватив нож. На первый взгляд, это был рядовой охранник, и он был немедленно шокирован. Не смея кричать, я оттащил тело назад и закрыл окно, как ни в чем не бывало.

Орк сравнивает с большим пальцем, а Танг Шидао только улыбается.

быстро.

Танг Шидао не смог снова улыбнуться... Дети грабили упавший хлеб. В ход пошли ногти, зубы, короткие уголки и то "оружие", которым могут пользоваться их маленькие друзья. Глядя на группу детей, дерущихся за кусок хлеба, Танг Шидао понимает, что ничем не может им помочь, только послать старика-змееуста, которому неудобно.

Орк вдруг подал сигнал: здесь нет хороших людей!

Танг Шидао улыбнулся, общаясь: Спасибо, в следующий раз мне нужно починить вещи, я помогу вам.

Орк обрадовался и отправил еще один пункт: В следующий раз, если кто-то захочет убить, скажи мне, я помогу тебе убить.

Подумайте об этом еще раз: никто здесь не должен умереть.

Сяо Сяолу имеет такой эффект, и Тан Шидао доволен. Я не разбираюсь в механике, потому что древние статуи знакомы с одной точки. К счастью, река греховной звезды основана на спарке магической энергии, и все техники направлены на рафинирование. Здесь нет ненаучных приборов, но есть очень научные магические применения.

Высшая магическая техника, может быть, и не сможет сделать это сама, но самая элементарная вещь не сможет помочь самой себе.

"С этого момента здесь ваш новый дом".

Босс-монах отвел всех техников в место, похожее на тюрьму.

По одному на человека.

Большая куча деталей и материалов.

"У вас есть только десять дней, чтобы сделать все, чтобы доказать свою состоятельность. Если у вас недостаточно материалов, вы можете подать заявку. Если вам нужно учиться, вы можете учиться на умном браслете. Если у вас не будет последнего продукта, то я выдерну вас на корм дикой Собака". Монах сдал первый экзамен.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2187189>