У магов есть бесчисленное множество методов самоусиления, и Танг Шидао чувствует, что чувство совершенства - самое спокойное и приятное. Ешь, ешь, ешь, пока ты продолжаешь есть, ты сможешь собрать бесчисленные послания и невероятным образом улучшить качество своего тела.

Перед возвращением в водный Китай.

Танг Шидао некоторое время оставался в Сети Мастера, чтобы приобрести различные материалы для рафинирования и алхимии. Все они едят один раз, затем продолжают приобретать готовые произведения рафинирующей алхимии, и медленно "пробуют" эти вещи на вкус. В итоге Тан Шидао обнаружил, что характеристики материалов и готовых изделий не могут быть стопроцентными.

Например, Звездное Железо, хотя и имеет некоторое представление о еде, но нет полного анализа воображения.

В это время Тан Шидао заметил разницу.

Чем больше у тебя вещей, чем сложнее вещи, чем дольше время... тем меньше вероятность получить информацию. Например, если железная мать может его съесть, то звезда может понять только часть. Например, если вы можете это съесть, вы можете это понять. Лекарство крови может вкусить только половину сообщения.

конечно.

Танг Шидао не сомневается в роли чувства совершенства. Он знает, что это все еще степень "полноты вкуса". Если вы подниметесь на высоту "полноты и вкуса", вы, конечно, сможете дать больше информации. Почему вы знаете, чем питаются водная звезда и планета орков? Все очень просто, потому что магическая энергия низкая, а состав простой.

Возвращайтесь в страну Шухуа.

Танг Шидао снова вернулся в смертное состояние. Раньше, только проснувшись, никогда не чувствовал, что постельное одеяло очень мягкое, медная печь рядом с ним очень ароматная, а утреннее солнце очень теплое. Теперь это ощущение вернулось.

В состоянии мага можно поддерживать состояние почти "неподвижности". Когда огонь не горяч, лед не холоден, ветер не хаотичен, а электричество не бьет током.

Это состояние не похоже на человеческое, это просто как робот без ощущения "пяти чувств".

Возможно, битва Мастера нуждается в таком абсолютном контроле.

Однако людям не нужно так жить.

"Нормально".

"Раб здесь, господин".

"Пусть повара сделают немного еды, не слишком много, используйте различные материалы. После обеда и ужина сделайте это с разными ингредиентами. Вина тоже делай из разных материалов, в том числе и сок молочных блюд. Пробуйте разные материалы как можно чаще". Танг Шидао нужно есть и есть больше разных вещей. Даже если пища Шуйхуасина не имеет

большой пользы, она хороша в качестве еды.

"Ваше Величество, мы должны есть что-то разное каждый день?" Железо часто испытывает некоторый страх.

Если каждый день что-то другое.

Вы также можете сделать это за короткое время. Нет нового материала, который можно было бы сделать за один раз. Что тогда делать?

"Нет, просто попытаться найти что-то другое, а не найти это. Я просто хочу попробовать разные блюда, а не заставлять тебя готовить разные вещи. Нет никакого нового материала, можно делать одно и то же. " Тан Шидао указал.

"Да, Ваше Величество." Железу должно быть легче.

Был приглашен махать рукой, указывая, что другие маленькие евнухи сказали королевскому повару работать.

Повара услышали, что счастье было нарушено.

В прошлом, что бы они ни делали, император Тан не отвечал и никогда ни о чем не просил. С таким чувством кажется, что все, что поднимается наверх, все равно что пить кипяток, а кухня беспомощна. Когда-то думалось, что смертные не могут приготовить еду, которая нравится феям.

Теперь же, когда я услышал, что величество императора Танга хочет разной еды, они чуть ли не прыгают от счастья.

Завтрак в полдень.

Бай Мэйрэн и Лэй Дачжуан тоже подошли.

"Дао Ши, ты действительно накрыл такой большой стол? До того, как вы практиковали то, что "Глубокая долина", иногда вы не перекусывали по несколько дней?" Лэй Дачжуан никогда не был вежлив, а мастерство королевских поваров было абсолютно безупречным.

Благодаря современным технологиям приготовления пищи, их уровень поднялся на несколько ступеней. В сочетании с магическим количеством цветущей воды, животные растения были "свежее" в десятки раз.

"Наверное, в любом случае, я сейчас ем и пью". Танг Шидао не стал объяснять. Он только чувствовал, что еда движется, а палочки для еды продолжают двигаться.

Видите, какая экстренная ситуация.

Бай Мэйрэн подсознательно помогла Тан Шидао взять гарнир. Тан Шидао слегка поднял голову, и на мгновение лицо Нэньцзян Баймэйрен неестественно покраснело. Видя такую ситуацию, Танг Шидао просто отмахнулся от него. После еды он передал пустую миску белой красавице: "Я хочу разбить пленку, помоги мне с этим".

Бай Мэйрэн была беспомощна и помогла держать копию.

После того, как Тан Шидао закончил есть двумя или тремя ртами, он протянул пустую миску

белой красавице: "Я хочу пельмени с креветками, помоги мне съесть два бутерброда".

"Держи траву! Даос, ты сломался?"

"Сбрось то, что ты жиреешь, ищи свою Люси и Дэнни, не мешай мне дополнять питание". Тан Шидао помахал правой рукой, шумно разглядывая мух.

"Поторопись, один будет говорить серьезные вещи". Лэй Дачжуан сказал, что мне есть что сказать.

"Есть ли в мире что-то более серьезное, чем еда?"

"..." Лэй был силен и туп. Это не еда, а полный стол "собачьей еды".

Остальные люди тоже потеряли дар речи, думая, что перемена императора Тан немного великовата.

Что случилось?

Глядя на эти два товара, не терпится съесть несколько глотков... Что ты должен был делать в школе, что ты делаешь сейчас? Скажите, вы слишком медлительны, слишком медлительны или слишком медлительны? Король страны, трапеза немного формальна, руки сломаны, вам все еще нужно кормить? Вы очень красивы, вас нужно приучать к нему, посмотрите на доску и перья.

После трапезы в округе прошло много времени, прежде чем закончили есть.

Посмотри на время.

О, не надо говорить об обеде, пить послеобеденный чай - время вышло.

"Пойдем, пойдем на улицу перекусить.

." Тан Шидао взял за руку Бай Мэйрен и отправился на улицу Сяотянь в городе на свидание.

Лэй Да Жуань выглядел потерявшим дар речи.

Подумать только, моего гиганта ростом 1 метр 95 сантиметров, плюс дюжина нас, ты фактически проигнорировал как прозрачного человека? Конечно, вся гетеросексуальная любовь в мире должна быть сожжена дотла, а мобильные телефоны и Интернет - это действительно спутники на всю жизнь. Глядя на двух людей на улице, чтобы распространять собачий корм, каждый не может не иметь иллюзию: эти два товара обратно в среднюю школу через время, говорят, хорошие студенты колледжа?

Император династии Тан своенравен, и Лэй Е не может ревновать.

Лэй Дачжуан позволил людям передвинуть табуреты и столы, а затем попить чаю в вестибюле дворца, чтобы увидеть, когда вы устанете и вернетесь.

Подожди до вечера, никто не тень.

Лэй Дачжуан действительно убрал со стола и позволил людям перейти на диван, чтобы прилечь.

Ждите вечера, тени нет.

Лэй Дачжуан лег на диван, и он действительно взлетел, люди переместились на большую кровать... Люди рядом с ним тоже были водопадами, и я подумал, что ты решишься сделать это один.

Подожди до середины ночи.

Тяжело, Танг Шидао и Бай Мейрен возвращаются. После стольких дней свиданий Тан Шидао немного поправился, у него появилась тонкая талия. Увидев толстяка, который собирался лечь на большую кровать, Тан Шидао вдруг вспомнил, что есть еще что-то серьезное: "Чан Ин, задержись допоздна".

Лэй Дачжуан: "..."

Лига молодежи: "..."

Что случилось? Мы вошли не в ту дверь, это не тот путь, который нужно открыть".

После целого стола Тан Шидао неохотно оглянулся. Поедая закуски, переданные Бай Мэйрэн, он спросил: "Ну, толстый, что ты делаешь? Беда в том, что длина укорочена, а длина слишком велика".

Лэй Да Жуань сказал: "Дао Ши, ты ешь так, чтобы задушить жир, так хорошо унаследовать секрет "жира по три килограмма в день"?".

Танг Шидао продолжал принимать кормление белой красавицы: "Ничего, у меня есть "как есть и не толстеть". Меньше волнуйся, ты все равно говоришь что-то серьезное".

"У меня и раньше было такое телосложение, но теперь я нарушил работу. Не хочу сбежать от даосских жрецов, и рано или поздно стану толстяком". Лэй Дацзуо рот не разевает, думает снова и снова: "Говоря положительно, наша молодежная лига нашла Маленькое нечто, очень странное. Согласно анализу, это как-то связано с нужными тебе частями".

"Эй, взгляни". Танг Шидао отнесся к этому серьезно.

"Это эта штука, древняя книга". Ярис из Темных Рыцарей шагнул вперед, положил металлический ящик и осторожно достал книгу в перчатках.

Осторожно передал ее Танг Шидао.

На его действия, рядом с Цзинь Ивэем и Ву Гэ застыл взгляд. Хотя они вряд ли оснащены острыми клинками, им нужно быть осторожными. В последнее время такого демоноподобного божества не было, и они тайно усилили свою защиту, чтобы предотвратить любые события. В случае зловещего изнуряющего периода можно не соблюдать осторожность.

Ярис осторожно передал его и сказал: "Мы подозреваем, что он как-то связан с обломками, потому что его крышка - это конец змеи".

Лэй Дачжуан добавил: "Это похоже на узор, созданный вашими четырьмя обломками".

"Обломки не найдены?" Тан Шидао с первого взгляда понял... Это не юридическая книга! Это обычная книга!

"К сожалению, нет". мягко сказал Ярис.

Танг Шидао протянул руку и схватил двумя пальцами уголок древней книги, десятки страниц, почти 100 страниц. Затем, положил ее в рот и съел. На мгновение Тан Шидао узнал материал... листья морозной осоки, одежда монашеского дерева, ночная замша юн, черви дуба, морская змеиная кожа, пять видов алхимических материалов, последний вид чернил должен быть синим королем Ink.

"У тебя действительно есть ****? Ты смеешь есть?" закричал Лэй Дачжуан, и все были шокированы.

"Хорошо?"

"Хм, Нимэй, посмотри на себя..." Лэй Дачжуан схватил древнюю книгу, открыл ее и, нажав на одну страницу одной рукой, попытался разорвать ее. Однако страницы книги не двигаются, и они прочнее железа. Сила мертвых скрутила страницы, пальцы Лэй Дачжуана покраснели, а страницы остались в порядке: "Смотри, даос, неплохо".

"Есть проблемы?" Танг Шидао знает, что это очень прочный, композит из алхимических материалов.

Лэй Дачжуан взял нож Цзинь Ивэя.

После нескольких тяжелых работ, древней книге нечего сказать: "Видишь, нож не может двигаться, можешь ли ты на самом деле отщипнуть кусочек?".

"Я не могу сделать это?"

"Нет, ты не тренируешься и не практикуешься? Не так плохо, как раньше, очень слабый вид". Лэй Дачжуан вернул нож нервничающему Цзиньвэю.

"Это твоя иллюзия".

"Теперь у тебя очень слабый вид". Лэй Дачжуан сказал, что мои глаза - титановый сплав 24 карата.

"Император Тан, толстяк, ты все еще говоришь серьезные вещи". Сестра-призрак полностью убеждена, вот какие аргументы. Тан Шидао - ученик Лю Цзунмэня. Даже если он действительно ослабнет, есть большой сторонник, или владелец всей планеты Шуйхуасинь.

Лэй Дачжуан протянул руку.

Ярис выступил вперед и прошептал: "Император Тан, мы провели анализ. Эта древняя книга не может найти год, но также не может определить материал. Единственное, что роднит ее, - рисунок обложки похож на лоскутный узор ваших рук. В ней 72 картинки, без слов. Эти 72 картинки - очень странные изображения, похожие на фантастические картины. Мы едва сравниваем несколько, вероятно, они называются "дьявольской" формой".

Услышав это, Тан Шидао замолчал.

Это действительно намек.

Однако эти 72 портрета - магические питомцы змеиного мага? компаньон? Сотрудник?

самое главное.

Где же обломки?

http://tl.rulate.ru/book/23979/2186279