

Оригинальный мир капитана Блэкху был средой великой морской эпохи.

Подавляющую часть занимает океан.

Спорадически встречаются острова.

Прежде чем попасть в изначальный мир капитана Блэкху, Танг Шидао заметил странную вещь: большинство магов похожи на азартных игроков. Возникает ощущение, что уже сделал большую ставку, и если не выиграю, то потеряю свои кровные. Такая ситуация вызывала у капитана Блэкху чувство гордости. Он чувствовал, что этот бизнес слишком прибыльный, и он в сто раз лучше любой практики.

Ничего не нужно делать, только использовать "сокровище" для привлечения людей, а затем ждать прибыли рыбака.

Я видел, как в сеть вошла еще сотня Мастеров.

Капитан Блэкху тоже втайне посмеивался, думая, что эти маги слишком хороши, чтобы обманывать. Хотя я не был в Сети Мастеров долгое время, я полностью понял нрав этих Мастеров. Если вы просто выкинете что-нибудь, эти люди упадут в обморок, как группа глупых больших рыб, позвольте себе быть в их власти.

Делать деньги слишком легко.

Скоро я смогу повиснуть на волнах и наслаждаться жизнью начальника.

Не будь слишком крутым.

Когда все вошли в миссию, капитан Блэкху не стал рисковать вместе, но он дорожил собственной жизнью.

По поводу контракта.

Тот, кто публикует задание, может использовать убежище сети клерков, чтобы позволить себе находиться в абсолютно безопасном пространстве, которое является слепым пятном между Мастер-сетью и оригинальным миром. Пока контракт подписан, никто не может навредить издателю задания, даже если вы злонамеренно захотите стать обратным магом, вы не сможете найти, где он находится.

Точно так же издатель задания не может иметь никаких действий и не может иметь никакого проблеска.

Другими словами.

Ни одна из сторон не знает, что делает другая сторона, и обе стороны абсолютно гарантируют собственную безопасность.

Задание начинается.

Гордый черный капитан исчез, и Танг Шидао тут же обнаружил вторую странность: выражение лица азартного игрока исчезло!

Вместо этого у них у всех вид актерского отдыха.

Очевидно... они так притворяются!

Не дожидаясь внимания Танг Шидао, в это время треть Мастера прямо села медитировать. Не надо гадать, они не планировали выполнять это задание, они просто пришли и практиковались.

Танг Шидао чувствует это.

Эти люди проявляют какой-то магический резонанс, пытаются гармонизировать здешние энергетические колебания... Они хотят передать наследие легендарного мага и узнать его опыт обучения. Это похоже на то, как маг разговаривает с лесом, а теперь эти люди разговаривают с "океаном", чтобы увидеть следы легендарного мага. В каком-то смысле это "гробница гробницы", разница лишь в том, что они хотят украсть практику мастера.

в то же самое время.

Еще треть магов сформировали самую большую команду, и все они достали свои карты, чтобы обсудить действия. Очевидно, эти люди давно планировали найти определенный инструмент или реликвию. Они не новички, а старые птицы.

"Простите, Танг Шидао - это Танг Мастер?" Команда не стала договариваться и попросила первого мастера демонов выйти вперед.

"Хорошо."

"У нас есть просьба, и мы надеемся, что мастер Танг не выполнит это задание. При обычных обстоятельствах мы не можем найти ничего слишком хорошего, мы можем найти только небольшое количество соответствующих знаний. Если Танг сможет получить огромную прибыль, мы не будем вас останавливать. Выполните задание. Если большой прибыли не будет, я надеюсь, что мастер Танг будет милостив". Владыка Демонов - ветеран.

"Я понимаю, я стараюсь быть таким". Танг Шидао внезапно понял.

"Спасибо Мастер Танг. Мы используем Флаг Дракона. Если вам это нужно, вы можете использовать название нашего 'Фронтowego Драконьего Флота', чтобы напугать людей. Остерегайтесь всех команд черных флагманов, большинство из них - капитаны Черного Ху, которых тайно попросили разобраться с чужаками". "Владыка Демонов поблагодарил и подумал, что удобно иметь дело с умными людьми.

"Спасибо." Танг Шидао также приветствует.

Когда я услышал эти интеллектуальные сообщения, я также все разобрал.

Вспомните все задание.

Капитан Блэкху действительно заработал много производных заклинаний из рук волшебников, но он забыл заплатить налоги... IQ-налог!

В Сети Мастеров есть поговорка: Если тебе кажется, что ты супер-умный, а все остальные - дураки, то на самом деле дураком часто является ты сам!

Капитан Блэкху использовал сокровища, чтобы заманить Мастера и наложить производное заклинание. На первый взгляд, он был банкиром.

На самом деле.

Это то же самое, что ****, который держит кусок серебряного торта, а затем позволяет группе рейнджеров войти в сокровищницу дворца "в гости". **** считает, что он получил большую прибыль, а рейнджеры - дураки. Рейнджеры также считают, что **** - дурак.

Предшественник капитана Блэкху был легендарным магом, коровой с легендарным ваучером.

Такие персонажи остались позади, кого не хочется видеть.

конечно.

Капитан Блэкху знал, что это поместье оставлено для себя и что другие не могут им завладеть. Но он не знал одного: важнее готовой аптеки алхимика другая вещь... экспериментальная рука алхимика!

Вам не нужны реликвии легендарного мага, но также нужны его практика, дневник, записи исследований и тому подобное.

Поэтому все не в восторге от задания.

"Чем выше предел задачи, тем больше выигрыш, это точно. Легендарный маг ограничивает использование только одного основного заклинания, чтобы доказать, что его коллекция близка к уникальной степени. Мастер Танг, давно не виделись, не хотите ли объединить усилия?" Раздался знакомый голос, и появилась изящная красавица.

"Мастер Ху Сянь?" Танг Шидао не мог не удивиться.

"Позови меня, я сделаю это. Как насчет того, чтобы стать партнером?" - спросил Лейк Сянь.

"Партнером? Да. Вы пришли сюда, мисс Хуссейн?"

"Я была здесь один раз, и мне не удалось найти якорь. Я немного недовольна. Я слышала, что вы приедете, я просто хочу посмотреть, сможете ли вы это сделать".

" Озеро Сиань не скрывается, указывая на то, что я иду к вам. .

"Надеюсь не подвести вас, госпожа Ху Сянь". Танг Шидао также знает, что есть компаньоны лучше.

Нельзя использовать заклинания таланта.

Нельзя использовать физическую силу.

Нельзя использовать инструмент.

Нельзя произносить заклинания с более чем 10 маны за раз.

Нельзя использовать более одной техники, ограничивается только использование одной и производных от нее заклинаний... Эти пять условий ограничивают одного, и дракон становится маленькой ящерицей.

Договор был заключен.

Танг Шидао чувствует, что он лишь немного сильнее новичка, плюс основное заклинание, а дальше - не более. Расчет собственной боевой мощи, вероятно, не так хорош, как у команды Саньда. Если у тебя нет защиты от первичного заклинания, то можно выпрыгнуть из двух пиратов, чтобы достать себя.

"Подождите минутку, вы можете добавить меня?". Во время разговора подошел сверхсильный орк.

"Ты?" Танг Шидао почувствовал, увидев человека: этот парень не очень умен.

"О, меня зовут довольно неловко, я с планеты орков. Да, заклинание, которое я использую - исцеляющее, оно может помочь тебе исцелиться. У меня есть сила, чтобы помочь тебе сражаться". Очень честно и искренне.

Танг Шидао: "..."

Лейк Сиань: "..."

"Как? Я очень силен. Для меня не проблема сыграть с дюжиной пиратов. Мое лечение также породило лекарство, и я проснулся. Это очень полезно".

Танг Шидао и Ху Сянь: "..."

Увидев такого хорошего мальчика "честного", Танг Шидао не выдержал. Я только что подумал, что это неправильно. Этот парень не слишком умен и глуп.

Здесь можно использовать только одно основное заклинание.

Если ты его произносишь, это не значит, что ты говоришь, какая у тебя карта. Если это конкурент, то мы не живы и смеемся.

"Хорошо." Танг Шидао согласился.

"Спасибо. Я слышал о вас, мастер Танг, слышал, что вы хорошо относитесь к друзьям, давайте подружимся".

Озеро Сиань: "..."

Я не думаю, что с моей прямой кишкой что-то не так. После того, как он стал компаньоном, он был очень счастлив и говорил свои вещи.

Услышав, что он беспокоится о еде племени, Тан Шидао и Ху Сянь также забеспокоились о его IQ. Как магу, тебе действительно не хватает еды? Во всей Сети Мастеров ты, вероятно, первый маг, которому не хватает еды.

"Купи заклинание роста растений, всего 1 очко". Лейк Сиань не мог не напомнить.

"Я купил, но моя планета не подходит для выращивания пищи. Даже фруктовые деревья имеют только длинные листья, а головная боль мертва. Шаманы не разрешают мне произносить заклинания. Он сказал, что слишком много - и швы разойдутся. Опасно. Я также запрещаю заклинания на контракте, даже талант и ауру не разрешаю использовать." Прэтти ошеломил семью без двух-трех предложений.

"Что ты делаешь с этим заданием?" Танг Шидао был странным.

"Здесь есть рыба".

"..."

В этот день я не мог говорить, и я был мертв.

Озерная фея - обычное лицо. В Сети Мастеров не только капитан Черного Ху не платил налог на IQ, но и другие не платили. Она только чувствует себя очень удачливой и счастливой. Такой волшебный и трогательный маг действительно может дожить до наших дней, и его уже тысячи раз заменяли другие.

В начале миссии маги тоже заняты друг другом.

Одна треть - медитация на месте, одна треть - групповой поиск сокровищ, оставшаяся треть - соперник, и, конечно, это может быть друг.

Короче говоря.

"Что делать, босс?" Дикарь уже назвал "Босса", и близость наступает быстрее, чем внешняя модификация.

"Как ты делал это раньше?" Танг Шидао был очень любопытен, слишком любопытен.

"У меня есть сила. Я могу передвинуть бочку, убрать конский навоз, выкопать картошку и засыпать землю, чтобы построить дом. Когда у меня будет достаточно денег, я куплю лодку, наловлю рыбы и куплю еще денег". Жаль, что в прошлый раз меня убили из пушки, иначе я мог бы купить две лодки.

"..."

Этот чат очень сложный. Это действительно диалог между волшебниками?

Как вы чувствуете, что это диалог о тяжелой работе в шахте?

"Босс, второй ребенок, у тебя слишком маленькие руки и ноги, на первый взгляд нет сил. Иначе, подожди, пока я поработаю три месяца, заработаю денег, чтобы купить лодку, а потом планируй?". Довольный, чтобы показать свой IQ, составил идеальный план. Что ж, он чувствует себя идеально.

"..." Озеро Сиань было пьяно, когда он стал "вторым ребенком"?

Танг Шидао не мог этого вынести.

Я хочу послушать это снова, мой IQ снизился как минимум на 50%.

"Ладно, не говори, давай купим лодку".

"Босс, у нас нет на нее денег? Помимо одежды, я прошел карантин с хлебом, который я спрятал. Босс, вы можете спрятать деньги?"

"Возьми деревянные столбы на обочине дороги и иди со мной". Танг Шидао чувствует усталость, может ли эта "свинья", член команды, двигаться?

Я не могу этого понять.

Увидев небольшой деревянный шест, я взглянул. Вдруг тянет и тянет, отрезает маленькое дерево и ставит большую деревянную палку.

Танг Шидао видел это очень ясно: Обычно питание мозга шло к мышцам.

Спускаемся с горы.

Перед нами большой остров - огромный порт.

"Постой, красавица, видишь двух прохожих с молотками и топорами?"

"Вижу".

"Ты говорил им: "Я использовал деревянную палку, чтобы поменяться с тобой молотками и топорами, и, чтобы они принесли свои кошельки".

"Почему, босс?"

"Есть очень сложные причины. На самом деле, кошельки обоих - мои, и они отказались мне их вернуть". Как Танг Шидао может объяснить? Это своего рода отчаяние, когда ты достаешь учебник олимпиады и обнаруживаешь, что твой помощник - маленький мальчик, который даже не может вытереть нос.

Я услышал, что бумажник босса отказались вернуть, и был очень зол.

Наехали.

С помощью двух человек, несколько раз встряхнувшись, очень гладко вернуть бумажник босса, и, кстати, деревянная палка была заменена на молоток и топор.

"Они очень добры сердцем, действительно готовы меняться со мной". Довольная улыбка очень счастливая.

Железное оружие лучше деревянного.

Я никогда раньше не встречал таких хороших людей.

Тан Шидао и Ху Сянь посмотрели друг на друга и задали вопрос: Действительно ли Мастер Сети помогает этому парню раскрыть свой разум? Не будет ли это обратной стороной?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2186155>