

"Это белый женьшень". Голубоглазый лис достал женьшень, похожий на снежный нефрит, длиной в полметра, слегка напоминающий человеческую фигуру, с руками и ногами, но без лица.

"Это королева белого женьшеня". Голубоглазый лис указал на человеческий угольный блок на земле.

Он имеет настоящий человеческий размер.

Во время разговора.

угольный блок в форме человека также медленно трескается, измельчается и рассыпается.

Голубоглазая лиса, кажется, знает, что так и будет, и тут же надевает на "нее" маленький халат. В это время на макушке головы появляется разноцветный цветочный диск, лицо похоже на эльфийское, а тело из снега и кожа рук и ног медленно встают дыбом. Закутанная в халат, женщина смотрела на толпу с видом растерянности, а когда увидела Тан Шидао, то показала яркую улыбку, словно цветы встретили солнце.

"Ей нравится твой свет, Танг, я думаю, что это, вероятно, по этой причине". Цинъян Лис улыбнулся.

"Она из расы Мулингов?" отреагировал Танг Шидао, человек перед ним был живым растением. Она не добрый мудрец дерева мудрости, она просто древесный дух с низким интеллектом, близкий к животному. Король рождается в Варкрафте, его размеры будут больше, а сила - сильнее. В Цичжи рождается король, который может быть превращением из растения в животное.

"Можно сказать, вкратце, я считаю, что ее "мясо" подходит для вашей задачи". Голубоглазый лис достал бамбуковый нож, неметаллический нож.

Затем.

Аккуратно отрезала небольшой кусок мяса на руке белого женьшеня.

Не дожидаясь лечения Тан Шидао, рука белого женьшеня быстро зажила. Эта необычная способность к регенерации обусловлена ее физическими качествами, а также тем, что она свободно поглощает магическую энергию вокруг себя.

"Попробуй, я верю, что это может пройти". Зеленоглазая лиса передала мясо.

По наставлению Тан Шидао она получила звание мастера алхимии и всегда искала возможности вернуться.

В области хорошей силы, алхимии, зеленоглазая лиса имеет абсолютную уверенность намного лучше, чем Тан Шидао. Поэтому она активно пытается найти эти подсказки. Помимо подсказок о "мясе", голубоглазая лиса все еще расспрашивает о других алхимических материалах. Из-за личности мастера алхимии, все готовы помочь, и хотят сделать из него настоящего мастера.

Танг Шидао не отказался, оригинальную стеклянную нефритовую кость предоставил голубоглазый лис.

Хотя представление стеклянной нефритовой кости было неудачным.

Однако, в аспекте алхимии, синеглазая лиса абсолютно идеальна для десятков улиц. Я считаю, что эксперты Сети Мастеров определенно правы.

Второй материал для десяти миссий, мясо белой королевы женьшеня, был быстро унесен. Ни слов, ни предметов, Танг Шидао получил 1000 маны, миссия была успешно завершена. На другой стороне госпожа Уюн держит белый кусок мяса. Я не знаю, что она сделала, и хлопья превратились в капли воды, которые упали на ее полупрозрачное тело.

Стремительный, чистый белый аромат в мгновение ока обретает форму человеческого тела.

Никаких грузных костей.

Ароматный белый жир.

Состав десяти заданий, госпожа Вуюнь получила два вида.

"Слишком красиво, это плоть Юаньцзы Юаньлин. Приди, темные облака, приди в мои объятия". Королева Звезд очень довольна, и госпожа Вуюнь завербована в ее объятия, и ее руки взмываются, чтобы проверить красоту, которая только что была вылеплена. Тело. В это время Королева Звезд немного отличается от прошлой. Ее тело по-прежнему представляет собой чистую черную пустоту, а многочисленные звезды расположены, подобно олицетворению Вселенной.

Однако ее глаза немного отличаются по расположению.

Две группы, подобно световым пятнам галактики, образуют особый звездный вихрь, такой же, как форма век.

Можно сказать.

Помимо формы ее тела, единственное, что похоже на пять чувств, это пара "зрачков Синхэ".

"Поздравляю королеву с дальнейшим прогрессом".

"Ни в коем случае, погоня в глубоком космосе очень срочная, меня снова догонят, если я не буду усердно работать". Королева Звезд рассмеялась, а ее руки продолжали ходить. Леди в глубоком космосе рядом со мной стоит спокойно. Ее тело прозрачнее, чем раньше, и она чувствует, что почти невидима. Ее не только трудно увидеть, но и ощутить, словно она движется к царству "настоящей прозрачности".

Видя мясо Королевы Белого Женьшеня, Леди Глубокого Космоса также испытывает сильные эмоции.

Такой "материал" Танг Шидао не может найти. Это должен быть очень ученый мастер алхимии. Танг Шидао может представить копию, чтобы доказать, что его друг очень силен.

Это не так уж и плохо. Также очень важно иметь сильного друга в Мастере.

Пустота.

Танг Шидао получил ману и понял, что второй проект завершен.

"Танг, подожди минутку!" Зеленоглазая лиса закричала на Танг Шидао и указала на королеву белого женьшеня. "Она очень странно отреагировала на тебя. Хотя она не понимала почему, но, похоже, ты ей очень понравился".

"Лис, разве ты не заберешь ее?" Танг Шидао было странно.

Королева белого женьшеня похожа на человека. Она также является древесным духом и алхимическим материалом.

Алхимик может найти материал, чтобы отпустить ее?

Голубоглазый лис улыбнулся: "Танг, кто сказал, что мы можем поймать королеву белого женьшеня. А как ты думаешь, почему муравейник тирана только что появился? То, что мы были немного встревожены, меня насторожило. Она произвольно принялась к небольшому запаху. Тиранов бесчисленное множество, и она много знает о заклинаниях вспышки и передачи. Она может уйти, если почувствует растения".

Танг Шидао слушал, подсознательно чувствуя белую толстую королеву женьшеня.

В этот момент.

Белая толстая королева женьшеня тоже подошла и сладко улыбнулась.

Тан Шидао чувствует, что она ближе к уровню "Бога", это не сильная связь, но у нее есть сила, которой нет у Мастера: свободно мобилизовать магию природы!

Другими словами, весь этот мир может стать для нее запасным вариантом.

"Ты ей действительно нравишься". Голубоглазая лиса странная внутри, и в Танг Шидао нет ничего, что привлекало бы королеву белого женьшеня.

"Да." Танг Шидао должен.

Когда королева белого женьшеня протянула руку, чтобы коснуться своего мгновения, Танг Шидао понял, почему она "нравится" себе: причина в темно-золотом и черном солнце печати! Кровь темного золота заставляет ее чувствовать себя доброй, а черное солнце печати - ее любимая энергия.

Этот парень чисто как растение, как солнце.

"Ты можешь попытаться забрать ее, Танг. Поверь мне, королева белого жирного женьшеня определенно половина **** растений, она - мечта всех алхимиков." Зеленоглазая лиса видит белую королеву женьшеня активным контактом, не может удержаться от возбужденного крика.

Не стал ждать, чтобы сказать больше.

В это время белый женьшень уставился на Танг Шидао. Там, где они соприкасались, Танг Шидао светился черным. Напротив, от королевы белого женьшеня исходило белое сияние. В мгновение ока все ее тело засияло, как будто в него влили бесчисленное количество солнечной энергии.

На некоторое время.

Белый женьшень довольствуется тем, что тянется и тянется, а цветок на макушке становится в три с лишним раза ярче. Кажется, что ребенок полон еды и питья, и просто прилипает к Тан Шидао.

"Дон, ты в порядке?" Видя, что Танг Шидао засосало, Зеленоглазая Лиса не беспокоится.

"Нет, все хорошо, наоборот, даже слишком хорошо". Танг Шидао почувствовал себя, и второе запечатанное черное солнце немного освободилось. Темно-золотая кровь увеличилась на треть энергии, и тело еще больше укрепилось. В это время королева белого жирного женьшеня стала такой же, как и темная Цзиньву: очень ненадежной!

Это похоже на то, что она думает о растениях.

Ни добра, ни зла.

Ничего плохого.

Они действуют только чувствами, а не мыслями. Нет различия между сильными и слабыми, слабо чувствуя, что они бесконечно близки к природе... Заготавливаете ли вы лес или сажаете деревья, природа не вмешивается. Однако лесорубы и сажальщики деревьев будут медленно нести свои собственные последствия, и, естественно, рано или поздно они вернут их вам.

Злонамеренное использование белой королевы женьшеня будет одним результатом, а укрывательство ее - другим.

Я не могу сказать, какой из них неправильный.

Словом, разные результаты однажды вернутся сами собой.

Называя книгу Ваньфа собирается сделать соответствующую запись.

Вдруг королева белого жирного женьшеня протянула руку и нажала на книгу закона, и все тело влилось в книгу на свет. По случаю реакции Тан Шидао, она вошла в единственное помещение: маленькую библиотеку. Похоже, ей нравится это место, как будто ей нужно отдохнуть и переварить, она медленно спит в маленькой библиотеке.

Голубоглазый лис открыл рот.

Не спросил.

Это функция книги Ванфа? Или это способность королевы белого женьшеня?

Он не хотел спрашивать, слишком много знать - не всегда хорошо.

Танг Шидао нечего было сказать, он проводил глазастых лисиц, чтобы они вернулись на безопасное расстояние. Перед уходом лиса Циньянь сказала: "Давайте позаботимся о королеве белого женьшеня, она очень особенная. Шарм, Лань Цзи и Ву Юэр ищут материалы, они хотят расплатиться с тобой, не останавливайся. И последнее, Танг, я знаю, что твои заклинания сильны, но не успокаивайся. В Сети Мастеров есть поговорка: Один - это начало".

"Да. Будь внимателен, меня зовут". Танг Шидао очень благодарен за напоминание друга и не успокаивается.

Мой нынешний вызов силе - тупой или мертвый.

В бесконечной пустоте уровень тупости сильных очень велик.

Возвращайтесь в страну Шуйхуа.

Тан Шидао сначала нашел Сяоцзинь и спросил о королеве белого женьшеня.

Сяоцзинь дал странный ответ: "Нет, голубоглазая лиса не совсем понятна. Королева белого женьшеня называется 'Юаньцзы Юаньлин'. Проще говоря, маг становится все сильнее и сильнее, и он запечатывает себя как бог; королева белого женьшеня растет и становится Сильной, она **** природы."

Танг Шидао немного ошеломлен.

Сяо Цзинь сказал: "Есть много видов Юаньцзы Юаньлин, и королева белого женьшеня - одна из них. Допустим, Мастеру нужно учиться и просвещаться. Этим Юаньцзы Юаньлингам не нужно учиться, и они, естественно, будут понимать в какой-то степени. "

Танг Шидао потерял дар речи: "Это гораздо более нелепо, чем жульничество".

"Конечно, иначе как назвать Юаньцзы Юаньлинг. Хозяин вырастит ее, а Юаньцзы Юаньлинг тоже бывает сильной и слабой. Даже если она не сможет помочь, она имеет большую ценность." предложил Сяоцзинь.

"Да." Танг Шидао открыл книгу Ванфа.

Книга Ванфа не "поглотила" Королеву Белого Женьшеня, а лишь закрыла ее, как дом. Тан Шидао не знала, понимает ли она последствия, но ей было все равно, она крепко спала. Услышав Юань Юань Линг, Танг Шидао подсознательно подумал о своем собственном копье Юаньцзы... Какие отношения между ними?

Церемония еще не началась, и Танг Шидао пришлось изучать книгу Ванфа в доме.

В это время.

Тан Шидао разложил полузаброшенный замок □ и занес его в книгу Ванфа. Точно так же разложился и движущийся замок Лунного замка, оставленный магом-змеем. Когда я хотел разрушить тайную комнату мага-вампира, Тан Шидао узнал об этом: Я не могу этого сделать!

Помимо создания самого змеиного мага, он не мог разложить другие движущиеся замки и тайные комнаты магов.

На мгновение.

Танг Шидао также подумал о плетении жизни.

Создание чужака отличается от создания змеиного мага. Возможно, отсутствует "кодекс плетения", поэтому оно не принимается книгой закона.

Конечно, книга Ванфа может "хранить" движущийся замок, но его нельзя каталогизировать.

В эти дни королева белого женьшеня тоже проснулась.

правда.

Она может свободно ходить по маленькой библиотеке и лунному дворцу. В окончательном выборе она, очевидно, предпочитает полурастительных тараканов и остается в них спать. Она также поддерживает некоторые качества растения, не очень хорошо общается и все делает по высшему разряду.

"Хозяин, завтра основание страны".

Сяоцинь пришла напомнить мастеру отаку.

Хоть она и не ставит планету на вид, но поскольку это наследие змеино-го мага, она тоже крепко и правильно ухватилась.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2185919>