

Тан Шидао извлек эти знания, размышляя о намерениях змеиного мага.

Что значит намеренно превратить информацию в книгу?

Он уже мертв, и невозможно узнать, что у него есть книга закона. Правда ли, что змеиный маг когда-то владел книгой закона, и он использовал этот метод, чтобы напомнить наследникам о потомках мага? Подумать об этом действительно можно. Змеиный маг предполагает, что World of Warcraft можно собрать в материалы, и молодое поколение, естественно, будет думать о заклинаниях. Когда вы думаете о заклинании, вы, естественно, хотите составить интегрированную книгу.

К сожалению.

У меня уже есть книга Ванфа, и этот шаг быстрее, чем предположение мастера змеи.

Странно то, что он намеренно создает место, похожее на сайт Мастера. Что это за предположение?

Я подумал об этом здесь.

Без всякой причины у Танг Шидао вдруг возникло невыразимое ощущение странного появления.

Как первоначальное бесцветное откровение.

Оно исчезло в одно мгновение.

Не осталось и следа.

Возвращаясь к самому Богу, я, кажется, упустил нечто важное, что видел лишь раз в жизни. Как бы я ни думал об этом, оно окончательно исчезло.

"Учитель, что с вами?" Сяоцинь не мог не спросить.

"..." Танг Шидао не ответил, только нахмурился.

Постарайся вспомнить.

Что-то было проигнорировано в прошлом, или что-то всплыло в памяти.

"Учитель..." спросила Сяоцинь, переспрашивая.

"Я в порядке." Тан Шидао ответил мягко, чтобы Сяоцинь была уверена, а затем продолжил извлекать все книги без слов. В этот момент сердце защемило датчик, не давая забыть тот момент.

Тан Шидао верит: Это не иллюзия!

У обычных людей есть иллюзия, которой нет у Мастера. Маг привязан к магической энергии, и только у иллюзии нет иллюзии.

Следовательно, это должно быть что-то, чем я пренебрег.

Продолжайте извлекать без остановки.

В это время из-за схватки пяти гигантских головных зверей земля задрожала. Подземный дворец очень безопасен, как будто он имеет какую-то силовую защиту, а маленькая библиотека не пострадала ни в малейшей степени. Танг Шидао молча запомнил эту аномалию, недолго размышляя, и продолжил извлекать книги без названия.

С каждым разом выдержек оставалось все больше и больше.

Ощущения, похоже, становились все более хаотичными.

Танг Шидао обратился ко всем отвлекающим факторам.

Сосредоточься на одном.

Игнорировать посторонние предметы.

Одна книга разберет все книги без названия на книжной полке и станет материалом для книги Ваньфа. Эти биохимерные исследования включают в себя огромное количество знаний о Варкрафте, прототипы Варкрафта, эволюционный Варкрафт, а также вариации и хирургические заплатки Варкрафта. Змеиный маг не только изучал их сам, но и собирал Варкрафт у других людей.

После включения.

"Какие проблемы у владельца?" Сяо Цзинь увидел, что Танг Шидао все еще хмурится, и не мог не спросить снова.

"Сяо Цзинь, как ты думаешь, что является самой ценной вещью в этом месте?"

"Сяо Цзинь не знает, учитель. Но поскольку я имитирую здесь большую библиотеку, я думаю, что Страшила будет знать некоторые подсказки. Хозяин, я не думаю, что мне стоит рассказывать Страшילה все, что было в изначальном мире, потому что это личное дело Хозяина." Сяоцзинь порекомендовал человека, но напомнил, что не стоит говорить слишком много никому, даже такому сотруднику, как пугало.

Услышав эти слова, Тан Шидао вдруг стал все больше и больше веселиться.

В данный момент это не было иллюзией.

Все не так уж сложно.

Здесь как в библиотеке Мастер-сети, должна быть та же модель... Танг Шидао закрыл глаза и вошел в Мастер-сеть, спросив у пугала: "Пугало, здесь нельзя купить книжную полку?".

Пугало посмотрел с видом дурака.

Указывая на книжную полку, медленно поднимающуюся вверх, взгляд "Ты знаешь, насколько они высоки, даже если ты можешь себе это позволить?".

"Спасибо." Танг Шидао знал, что он не продал его.

Исчез из сети Мастера.

Страшила увидел, что взгляд Танг Шидао был немного сложным, и он не знал, о чем тот

думает.

Танг Шидао моргнул, а затем посмотрел на пустые книжные полки, на которых не было книг. В это время я уже понял, что магическую книгу Мастера Сети можно купить и продать, но книжную полку - нет. Книжная полка не может видеть конца, она естественно будет немного расти каждый раз, когда поглощает торговую ману, это фундамент. Поэтому, по той же причине, самое ценное здесь не книга, а фундамент книжной полки!

Подумайте об этом.

Танг Шидао протянул руку и нажал на одну из книжных полок. В одно мгновение Тан Шидао почувствовал, что превратился в семя. Медленно укореняясь и прорастая, впитывая солнечный свет и дождь, вытягивая корни и листья, медленно вырастая и впитывая, а затем поглощая необъяснимую энергию и вырастая до сверхъестественного гиганта. В этот период Тан Шидао казалось, что он видел детей, играющих у него под ногами, а также видел взрослых, лазящих по деревьям и собирающих фрукты.

Даже.

Он также пережил состояние, когда его распилили, срубили, и остался только один кол.

Я не помню, сколько раз я переживал эти взлеты и падения.

Наконец, сингулярная энергия изменила себя. Казалось, она обрела силу, поняла, научилась давать отпор и яростно набросилась на различных работников, которые пытались распилить своих. Я не помню, сколько прошло времени, и, наконец, я был сбит с ног более мощными силами и превратился в дерево, которое больше не растет. В этот момент я потерял зрение и слух, только чувствовал, что меня выхватывают и выхватывают, и превращают в различные обличья.

Наконец, тихо стоял где-то, держа в руках книги, которые ощущались как жизнь.

"the host....."

Снова моргнув, Сяоцзинь мягко позвала.

Тан Шидао обнаружил, что книжная полка перед ним исчезла.

В это время на вытянутой руке появилось немного серого цвета: "Сяоцзинь, как долго я медитировал? Когда исчезла книжная полка?"

Сяо Цзинь прошептал: "Вы медитировали пять дней, мастер. Из-за того, что они каждый день сражаются, в земном дворце тоже выпало немного пыли. Книжная полка только что исчезла. Она превращается в зеленый свет, и внезапно она становится твоей". Руки вверх!"

Тан Шидао протянул другой книжный шкаф.

Сяоцзинь быстро сказала: "Учитель, вам нужно, чтобы они замолчали?"

Танг Шидао покачал головой: "Нет, вторая оценка не займет много времени, ты можешь помочь мне рассчитать время".

Сяоцзинь кивнул и посмотрел на всего бога.

Это время.

Менее чем за час до и после, вторая книжная полка исчезла. Увидев глаза Тан Шидао, Сяо Цзинь сказал "пятьдесят минут". Затем, третий раз - короче, менее десяти минут. Затем последовал четвертый, пятый, шестой... Когда Тан Шидао сломал все книжные полки, результат составил менее трех часов.

Тан Шидао медленно открыл книгу Ваньфы.

Потрясающе.

В записи действительно есть небольшая библиотека. Еще более удивительно то, что это не магический предмет, а комната мага! Танг Шидао выглядел немного смущенным, эта Тайная Комната Мага зафиксирована, так же как и укоренена на определенной планете.

Проблема в том, что книга Ванфа не является планетой.

Почему тайная комната мага маленькой библиотеки укоренилась на ней?

Танг Шидао тоже некоторое время не мог этого понять. Он подумал, что ему нужно больше узнать о книге Ванфа или понять способности змеиноного мастера, чтобы изучить эту проблему.

Недолго думая, Танг Шидао вернулся к сортировке "лишних" энергетических сообщений.

Никаких сюрпризов.

Это быстро превратилось в откровение, которое, похоже, было ключом к третьей основе плетения жизни. Странно то, что на это откровение ушла только половина энергии, а половину энергетических сообщений все еще нельзя было объединить.

Сяоцзинь тоже увидел это рядом с ним, и ему стало интересно, что хозяин достал с книжной полки.

Танг Шидао попробовал несколько раз, но результат не заставил себя ждать.

"Хозяин, что это за энергия?"

"Вещи, оставленные змеиным магом". Танг Шидао немного потерял дар речи. Яма книжной полки прошла сама собой, и вот что это за яма.

"Эй, это пятый кусок?" Сяоцзинь была немного взволнована.

Я так долго хотел найти его.

Наконец, все пять кусочков, оставленных магом-змеем, были найдены вместе.

Танг Шидао стало неловко.

"Нет, но..." Услышав этот вопрос, Танг Шидао внезапно спасовал: "Сяоцзинь, ты, кажется, исследовал фрагменты змеиноного мага? Расскажи мне об этом".

Сяоцзинь странно задумалась: "Разве владелец не переработал четыре фрагмента? Один из замков, перемещенных Лунным дворцом, один из движущихся замков, один из поддельных

ковчегов и один из Западного федерального леди Шелли". Владелец спросил у снега. Мисс Лай, это тот самый? Я немного проверила. Она получила его из деревни в Цзулунгуо. Местные жители отблагодарили ее, потому что она пожертвовала несколько деревень."

"Лунный Дворец, Эй, Арк... Сяо Цзинь, откуда взялись фрагменты мисс Шелли?"

"Подземный лагерь был уничтожен очень рано. Таинственная группа позже исследовала это место, которое, по оценкам, было подземным императорским мавзолеем, который был разрушен из-за смущения. Мастер, вы не понимаете, что это за обломки?". Сяоцзинь не понимает.

Танг Шидао послушал и тут же вылетел наружу.

Окинул взглядом весь подземный дворец.

"Сяоцзинь, если это место рухнет, результат будет такой же, как и в подземной императорской гробнице?"

"Что имеет в виду хозяин?"

"Метод змеино-мага не так прост. Помните самое главное о фальшивом ковчеге? Управляй рулем ковчег". Танг Шидао достал руль ковчег, и оставшаяся энергия быстро влилась в него. В мгновение ока на руле ковчег был создан особый метод. Узор.

Из обычного инструмента он мгновенно превращается в неизвестную вещь.

Сяо Цзинь посмотрел на узор.

Его лицо резко изменилось.

Как только увидел, сразу сказал: "Владелец осторожен, это стартовая настройка для особых задач".

Танг Шидао уже смеялся.

Он считает, что нашел ответ. Пять фигур не представляют собой все, и в яме мага-змея есть ямы. Например, пять деревьев объединенного Цзиньму Шуйхуо - это еще не все, а маленькая библиотека - это скрытый дар. Найти фальшивый ковчег и руль - это еще не все, в нем также скрыто особое задание.

Таким образом, во дворце и во дворе должны быть секреты.

"Сяоцзинь, что за особое задание стартапа?"

"Учитель, это очень опасная, но приносящая особую пользу установка задачи. Этот вид задания обычно имеет большие ограничения и его очень трудно выполнить. Бывший владелец Бронзовый Дракон однажды уже выполнял его. Я четко помню требования того задания: Не использовать никаких инструментов и заклинаний, включая таланты и сосуды. Единственное, что можно использовать - это физическое качество божества, то есть его изначальное состояние."

"Неужели до сих пор существует такое ограничение задания?" Танг Шидао был удивлен, это еще более безумно, чем земля запрета.

"Да, как может быть ограничен контракт, не делай это за тебя. Это задание было найдено кем-то другим. Бывший владелец Бронзовый Дракон принял обещание выплатить треть результатов тому человеку. Из-за тела бронзового дракона это задание не Трудно жить с бывшим владельцем. Даже если бы он был таким, его почти убили, потому что на планете задания много драконов". Сяоцинзнь рассуждал о руле ковчега, зная, что с этой штукой не стоит возиться.

Задача договорных ограничений.

Тан Шидао взял на себя только У Юээр: использовать только трансформирующее заклинание.

Услышав слова Сяоцинзия, я понял, что сеть Мастера имеет более высокий предел.

Если полностью запретить заклинания и силу крови, то можно сказать, что такого рода миссии под силу только дракону и великану.

О ковчеге-рулевом.

В чем заключается особое ограничение змеиноного мага?

Что является мозгом этого груза, а на самом деле считает все до этого момента, даже ничем не примечательную вещь. Если не брать руль ковчега, то разве это задание не круто?

В любом случае.

В эту яму... надо залезть.

Однако перед этим мы все же находим третью основу плетения жизни. Здесь больше своего рода "знаний" и больше защиты. В случае, если эта задача окажется слишком сложной. Змеиный маг не будет в сердце, но и не отдаст его легко. Независимо от исхода, этот приз должен быть связан с тайной комнатой мага малой библиотеки.

Тайная комната мага может быть укоренена только на планете. Таков закон... Теперь он укоренен в Книге Закона.

Я должен найти причину.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2185911>