

"Ну, я знаю". Танг Шидао не был удивлен. Нет ничего удивительного в том, что змеиный маг что-то делает. Странно, что он этого не делает.

"А хозяин не чувствует себя странно?"

"Никаких чувств".

"Хозяин, пожалуйста, простите Сяоцзиня за прямоту, вы, кажется, немного изменились, что особенного произошло?"

"Вы чувствуете, что я другой?"

"Да, чувство существования хозяина совершенно иное, чем раньше. Сяоцзинь раньше следил за бывшим хозяином бронзового дракона, обращая особое внимание на подобные изменения. Владелец, вероятно, не знает, что бывший хозяин бронзового дракона когда-то имел прозвище "хозяин голубого неба", потому что по какой-то причине он теряет свою силу и его сила ослабевает, прежде чем он отказывается от своего имени. В течение определенного периода времени он когда-то был важной опорой в расе драконов."

"Сяо Цзинь, что ты хочешь сказать?" Танг Шидао приготовился.

"Нет, это просто впечатление мастера на мастера. Ничего, пойдем". Сяоцзинь много не говорил, это была сплетня.

Как волшебная Паньгу.

Пока у мастера происходят изменения, он чувствует себя более или менее. Со времени последнего получения черной книги, Сяоцзинь чувствует, что хозяин очень изменился, а сегодня это стало более очевидно. Как особый период прежнего хозяина Бронзового Дракона, ясно, что улучшения силы нет, и явно нет пользы, но что-то незримо растет.

Это непонятно и неясно.

Может быть, хозяин сказал, что не может этого понять. Это как чувство, даже если оно истинное или ложное. Сяо Цзинь только почувствовал, что не знает, когда хозяин был более реалистичен, чем прежний владелец, бронзовый дракон.

Один - человек.

Один - дракон.

В царстве Мастера Сети, это невероятная вещь, что человек более реален, чем существование дракона.

Впечатление такого рода.

Подумайте, маг-генерал думает о том, кто первым подумает о Мастере Сети?

пугало!

Определенно пугало!

Сяо Цзинь также знает, что Королева Звезд, Мг.

Черная фаза и белый президент. Слишком высокий уровень также недоступен, этот тип людей - самая заметная фигура. Сейчас у Сяо Цзиня есть ощущение: бессознательно впечатление мастера более яркое, чем от фигур второго эшелона, таких как Тие Цзун и Хань Ши, а надвигающееся назначение, кажется, превзошло этот уровень.

Сяоцзинь знает, что в Сети Мастеров нет сравнения между сильными и слабыми.

Ни в пустоте.

Ни в святом мире.

Нужно сказать, что контраст между силой и слабостью рассмешит каждого.

поэтому.

Мага не существует, и все смотрят только на его впечатление. Это впечатление может быть его силой, делами, которые он сделал, задачами, которые он выполнил, легендами, которые он создал. Но в конечном итоге это то, о чем каждый не может рассказать. Кто-то однажды сказал: Когда все думают, что ты маг, ты маг. Когда все тебя не видят, ты ничем не отличаешься от пылинки.

В полете.

Сяоцзинь попытался вспомнить ответ бывшего владельца Бронзового Дракона.

кажется.

Так говорят: Впечатление такого рода, прежде всего, маг должен иметь свою собственную позицию, а потом смотреть на рот каждого. Когда все о чем-то говорят, они все равно не могут обойти человека, и этот маг существует. Если его можно обойти, значит, он не существует.

Сяоцзинь знает.

Когда говорят об охотниках, никто не может обойти черное и белое.

Говоря о техниках совершенствования, никто не может обойти железную секту и холодного учителя.

Говоря о виртуальном поле боя, никто не может обойти Королеву Звезд.

А как насчет владельца?

Сяоцзинь просто хочет понять, а теперь у владельца есть что-то особенное. Чувствуется, что хозяин достиг этого уровня, но нет уверенности: когда говоришь о чем-то, все абсолютно не могут обойти хозяина?

быстро.

Тан Шидао и Сяоцзинь бросились к центральной зоне - лесной горной гряде, которую охранял Кирин.

Летите вниз.

Янь Байху держит большой нож, а женщина - огромный меч, и десятки цзиньвэй не останавливаются. Белый тигр, дракон и сюаку также наблюдают за драмой.

Тан Шидао видит, что белый тигр использовал только одну десятую часть силы. Она сняла ограничения и получила много магической энергии, а ее телосложение более чем в десять раз превосходит предыдущее. Даже если она не белый тигр, она все равно намного сильнее женщины с гигантским мечом.

Это ясно.

Янь Байху давит на собственную силу, чтобы сражаться, только чтобы вывести обычные силы, пока она не сняла ограничения.

Тан Шидао полетел на землю, а Сяо Цзинь уселся на плечи Тан Шидао.

Два человека в битве.

Сила белого тигра немного лучше, но скорость гигантской женщины-меча слишком велика, она не может воспользоваться этим преимуществом. Тан Шидао заметил, что позади женщины-мечницы лежит пара мачете, похоже, что это ее настоящее оружие убийства. Насколько это возможно, белый тигр тоже привык сражаться на горе. Против хранителей, которые круглый год прячутся в горах, ее боевой режим открывания и закрывания не может играть никакой роли.

Может взять верх, во-первых, реальная сила белого тигра в десять раз выше, а во-вторых, гигантская женщина-меч не осмелится сделать все возможное.

"Его Величество."

Увидев летящего вниз Тан Шидао, все были заняты поклонами.

Во главе с Вэй Ином, он лично наблюдал за происходящим. После поклона Вэй Ин прошептал: "Ее называют "Мер", это эта Хранительница. Всех зовут Мо, и все не могут говорить. На востоке есть пещера, соединенная с огромным подземным Дворец. Там есть странная библиотека, там нет сокровищ и оружия, только книги. Мы послали людей охранять, и их можно увидеть в любое время".

Танг Шидао кивнул и спокойно наблюдал за поединком двоих.

Некоторое время.

"Ничего, ты не стараешься изо всех сил.

"□□□ внезапно открыл гигантский меч "□", покачал головой и махнул рукой: "Если ты не сражаешься, то и не будешь сражаться. Это скучно. Придешь, поговорим".

После того как белый тигр закончил, он зашагал прочь.

Поверни голову.

Когда я увидел Тан Шидао, я подсознательно коснулся пары скимитаров позади себя.

но.

Начинай.

"Этот скимитар очень особенный, ведь он сделан тобой?" В мгновение ока Танг Шидао оказался позади тишины, и его руки первыми достали скимитар. Видя, что это секретный серебряный материал, мое сердце определенно не является самодельным изделием горного народа.

Я услышал звук позади себя и не увидел никого перед собой.

В изумлении он тоже отвернулся. Она уже пустила когти молнии, и движения ее были искусны, словно она пережила множество опасностей. Однако бесшумный коготь не сработал. Когти взметнулись вокруг Танг Шидао, и маленькое крыло заблокировало ее атаку.

Движение было заблокировано, и второй коготь ударил в живот Танг Шидао.

К сожалению.

Тот же маленький человечек, только маленькой лапкой заблокировал атаку. Не дожидаясь тишины, маленький человечек уже метнулся к его лицу, и когтеподобная рука вытянулась, чувствуя, что пробила лоб. Пока ты находишься чуть глубже, ты знаешь, что должен умереть.

"Маленькое золото, не заботься о ней".

Тан Шидао нашел подсказку от скимитара из митрила, больше похожую на пароль от сокровищницы хозяина змеи.

Взяв Сяоцзинь, он сказал: "Тебя зовут Мо? Это что, Цзиньвэй пытался объяснить тебе, что такое Священный Зверь? Позвольте, чего вы желаете? Я знаю, что подземный дворец охраняете вы, но он принадлежит мне. Бесполезно объяснять дальше. Ты сможешь понять это, если снимешь ограничения. Позволь мне сначала рассказать о твоих желаниях, а потом мы сможем поговорить об этом".

Услышав это, я вдруг достал три куска меди, на которых были изображены три узора - тигр, орел и змея.

Она махнула рукой, указывая, кого из них вы выбрали.

"Вы имеете в виду владельца подземного дворца? Ну, я знаю, это змея". Танг Шидао выбрал змею.

Видя такой выбор, Мо тоже вздохнул с облегчением.

быстро.

Она также нашла три куска меди, на которых были изображены мечи, книги и лошади.

"Книга". Танг Шидао не нужно ждать, пока она составит план.

Книга представляет Мастера.

Между мечом и лошадью нет никакой связи.

В третий раз прикоснулись к медному изделию. На этот раз это были три узора: человек,

русалка и фея.

"Русалка". Танг Шидао задумался на мгновение и выбрал русалку. Вероятно, это означает "существо подходит". Те, кто не знает, должны выбрать богов, но боги - это неправильный ответ.

Прочитав последний выбор Танг Шидао, все тело внезапно излучило блик, и все ограничения были решены в мгновение ока.

Она была потрясена.

В мгновение ока я также понял, что обладаю способностями [] [] [] [] и вратаря. Ее обучение предков заключается в том, чтобы "разгадывать три головоломки как хозяин", и обязанности вратаря также говорят ей, что человек впереди - новый хозяин. Молча встать на одно колено, серьезно обратиться к новому владельцу. В то же время сердце спокойно, с тех пор как предки получили первое откровение, бесчисленные годы, бесчисленные поколения, ответственность, которая лежала на плечах каждого, наконец-то решена.

"С сегодняшнего дня ты зовешься "Моррейн", селекционер единорогов государства Шухуа". Тан Шидао собрал магию вызова единорога на плече Мерлина.

В это время Чжай Байху тоже не мог дождаться, когда подойдет.

Пальцы ударили по большому ножу.

Раздалось оглушительное жужжание.

Мо Яньлинь отошел в сторону, но в его взгляде читалась воинственность.

"Ну, ты не пытался растянуть свои мышцы. Раз уж они все на месте, попробуй основательно. Не беспокойся о травмах, у меня есть способ спасти тебя. Я пошел в подземный дворец, чтобы посмотреть, а ты тренируйся медленно.

Помните, что нельзя драться поблизости, сохраните часть цзиньивэй. "Тан Шидао ушел с Сяоцзинь, отправился в пещеру.

Дождавшись конца, белый тигр стал белым тигром священного зверя стометрового гигантского тела.

Точно так же Мерлин стал такого же размера, как и воплощение Кирина.

Двое посмотрели друг на друга.

В одно мгновение они бросились к склону горы. Цзинь Ивэй посмотрел на мягкие ноги и подсознательно сделал несколько шагов назад. Заряд двух стометровых бегемотов, ситуация просто ситуация лесной катастрофы. Я не знаю, в какой ситуации они будут сражаться. Это слабое убийство, чтобы описать этого монстра.

в это время.

Тан Шидао и Сяо Цзинь влетели в подземный дворец, там их уже ждала группа Цзинь Ивэй.

"Увидимся с сиром".

"Ну, вы хорошо потрудились". Танг Шидао осмотрел подземный дворец и нашел его очень необычным. Огромный полый центр, в центре которого возвышается квадрат гигантских зданий. В нем есть четверо ворот, для открытия которых одновременно нужны четыре гигантские вещи, и наконец открывается пятая дверь на самом верху.

"Мастер, Сюань Сюань, они уже открылись, внутри есть небольшая библиотека".

"Да." Танг Шидао не стал долго раздумывать.

Как только он погрузился, он быстро влетел в верхнюю дверь.

Приземлился.

Я обнаружил, что вокруг действительно находится 10-метровая цилиндрическая книжная полка, точно такая же, как и в библиотеке Мастера Сети. Однако с четырех сторон она находится на расстоянии одного взгляда, и радиус действия гораздо меньше.

Танг Шидао достал книгу и просмотрел ее. На ней действительно не было никакого текста.

"Мастер, это книга заклинаний?" прошептал Сяо Цзинь.

"Нет, эти книги сделаны из какой-то крови". Когда Танг Шидао начал, он понял, что она была специально подготовлена для души.

Эти книги - знания, знания искусственной и химерной обратной интерпретации.

Поскольку я изучил 'обратное разложение' первым, намеки, которые намеренно оставил змеиный маг, были бесполезны.

Разложить книгу.

Танг Шидао получил данные своего рода Warcraft 'Iron Armored Buffalo' и обнаружил след дополнительных вещей. Танг Шидао не может понять, что это такое, и может только сначала сохраниться. Разложив вторую книгу, я получил данные 'Грифона' и обнаружил, что там есть еще один остаток.

Является ли это ключом к открытию других четырех планет-сестер?

Или это третий основной материал для плетения жизни?

Или и то, и другое?

Танг Шидао некоторое время сомневался. Я полагаю, что если извлечь все знания из книги, то ответ будет найден сам собой.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2185187>