

После бурной трансформации Танг Шидао почувствовал, что достиг критической точки. Продолжать практику не только полезно, но и опасно. Интуитивно, состояние "яйцо-один" - это предупреждение. Я могу использовать только состояние "эггизации", а состояние "яйцо-один" я не могу использовать в совершенстве, потому что не могу себе этого позволить.

Принудительное использование.

На какое-то время это нормально, а на долгое время я сожгу себя".

Поэтому Танг Шидао решительно прекратил тренировки. На площадке для частной практики, оставив чистую книгу, в первый раз вернулся к звезде Йогуань материка Гуанлин, нашел владельца мастерской медных молотов и спросил о конкурсе Бундеслиги.

Владелец молотовой мастерской Тунши очень обрадовался, увидев возвращение Тан Шидао: "Мастер Тан, конкурс бронебойщиков закончился. Поскольку вы долго тренировались, мастер Тие Цзун и ваши друзья ушли. Недавно на виртуальном поле боя было много войны. Мастер Тие Зонг не может оставаться слишком долго. Мастер Тие Цзун бросил игру на середине пути, и первое место занял мастер Хань. Он оставил световой символ монаха в секрете, сказав, что заключит с тобой сделку".

Танг Шидао не удивился, услышав, что холодный учитель победил.

Под святым миром

В рафинирующем подразделении на первом месте стоит железная секта, которая является абсолютным первым, на втором - учитель холода, а на третьем - все остальные. Услышав свет секретов боевых искусств ханьского мастера, Танг Шидао, вероятно, догадался о его просьбе.

действительно.

Главный владелец медного каменного молота сказал: "Мастер холодного мастера оставил световой символ, он сказал, что его можно отдать тебе. Однако ты должен выполнить одну из двух вещей. Первое - бросить большого таракана во все щиты закона, которые он поставил". Облачная технология помогает светлему континенту противостоять вторжению пустоты. Разумеется, Зеленый двор не нуждается в облаках.

Если вы не хотите этого делать, есть второй способ - сделать прибор, чтобы выиграть его работу".

Разговор.

Сотрудники Крысы уже прислали специальное устройство "Легкое крыло".

Танг Шидао взглянул.

Полное название этого легкого крыла - 'продвинутый заряжаемый [] [] защитного типа', действительно устройство положительной зарядки. Это не только устройство для подзарядки, но и три заклинания: Воскрешение, Зеркало Света и Святой Свет. В сочетании с эффектом полета, можно сказать, что этот предмет является лучшим орудием на континенте Гуанлин.

"Разве это не высшая технология мастера Ханя?"

"Нет, инструмент, занявший первое место, был взят старейшиной храма Гуангао. Это то, что

оставил мастер Хань. Возможно, это небольшая работа мастера Железного Императора. Короче говоря, мастер Ханьского мастера остался, мастер Тан, вы можете сделать инструментальный световой символ, который выиграл это произведение, и он также включает в себя этот инструмент. Мастер Хань также сказал, что если вы поможете свету материка добавить облака, это световое крыло также может послать вам ""

"Да." Танг Шидао задумался на мгновение и спросил: "Мастер, мастер черепахи все еще не здесь?"

Мастер цеха медно-каменного молота: "Да, включая некоторых мастеров по рафинированию инструментов. На континенте Гуанлинь сосредоточены подразделения по рафинированию. Мастера уходят, если у них нет задания. Обычно они остаются здесь для обмена исследованиями. На материке больше всего материалов для рафинирования, поэтому здесь удобнее, чем где бы то ни было".

Танг Шидао кивнул и сказал: "Помоги мне пройти командира, я помогу установить облако, и пусть они подготовят информацию и требования".

"Хорошо, тогда я немедленно сообщу в храм Гаогуань, и пусть они поставят свет..."

"Подожди минутку. Это всего лишь небольшое дело - установить большое облако. Я не собираюсь принимать это как условие. Я еще раз сообщу вам, мастер Черепаха, и спрошу, сотрудничает ли он в ремонте древней статуи. Кстати, скажи императору и Зеленому Кузнецу.

Мне нужно много материалов, и пусть они пригласят к себе друзей-бизнесменов".

"Мастер Танг, древняя статуя..."

"Я не делаю, просто пытаюсь починить. Древняя статуя слишком сложна, и мой уровень не может ее сделать. Даже если меня одного не хватит на ремонт, мне нужен мастер, разбирающийся во всех аспектах технологии. Я скопирую некоторый опыт исследований. передам всем, и, наконец, мы вместе займемся ремонтом древней статуи". Танг Шидао указал, крысы тут же приготовили бумажные ручки.

Застучал медный каменный молоток.

Помимо пустоты от известия о том, что некоторые люди изучали древние статуи демонов, никто никогда не делал древнюю статую демона в различных кругах Мастера. Никто никогда не ремонтировал ее, включая мастера Железного Императора. Древний Голем - это совершенно другая технология, и мастера рафинера не могут найти даже подсказки.

Танг Шидао тоже может понять.

Это похоже на воскрешение динозавров Императором, что звучит невероятно.

Но.

Танг Шидао не стал много объяснять: "Хозяин, у меня проблемы. Через некоторое время мне нужно будет отправиться на малую базу пустоты, так что я разберусь с этим как можно скорее".

"О." Медный каменный молот быстро кивнул.

Махнув рукой, велел крысам и сотрудникам заняться делами, они отправились в Зал Высшего Света, чтобы подать в суд на старейшин.

Две вещи.

Любой может изменить историю континента Светлоликих, и он не может быть презрительным.

В это время крысы переместили на стол бумагу и перо, а затем осторожно удалились, чтобы не мешать. Танг Шидао зарыл голову и стал переписывать. Изучение древних статуй было не закончено. В конце концов, жизнь змеиноного мага составляла лишь одну девятую часть фундамента.

Однако Тан Шидао верил, что другие мастера не слабы и могут найти способ, основываясь на собственных подсказках.

Я скопировал половину.

Тан Шидао внезапно сделал паузу: "Добро пожаловать, госпожа Вуюнь. Вы пришли заключить со мной договор, запечатать облако?"

Можешь подождать, дай мне сначала помочь материку..."

"Вы чувствуете, что я иду?" перебила госпожа Вуюнь.

"Ну, это не сработало. К счастью, на предыдущей тренировке был небольшой счет, поэтому я знаю, что ты придешь". Тан Шидао не смотрел вверх, потому что не мог видеть.

Госпожа Вуюнь оказалась намного сильнее, чем она себе представляла.

Даже если она пришла, она не хотела никого видеть, и никто не мог этого заметить.

"Неплохо." Неведомо откуда взявшаяся госпожа Вуюнь встала и сказала: "Раз ты не ленишься, я не буду тебя наказывать. Я могу найти свой приход. В святом мире ты должен быть в состоянии занять место в первой сотне. ""

Танг Шидао только улыбнулся и подумал, что он может не только проклясть, но и проклясть и копьё Юаньцзы.

Однако, это определенно не будет сказано.

Госпожа Вуюнь сделала паузу: "Я понимаю, что после вспышки света, это отчаянное настроение. Поскольку вы проиграли, призов больше нет. Если ты сможешь починить древнюю статую, я могу наградить тебя рунным камнем. Кроме того, десять лет. Внутри я хочу увидеть изменения в облаке. Если изменений не будет, я все равно запечатаю его на сто лет. Мне не нужно твое согласие, если ты не подпишешь контракт, я запечатаю тебя на сто лет".

Танг Шидао улыбнулся.

Госпожа Вуюнь не издевается. Честно говоря, если она не получит в наследство наследие своего брата, госпожа Вуюнь сама не станет птицей. На сто процентов она - священная корова, а ее собственный "волшебник полукольца" не имеет права говорить об условиях.

Настоящая цель.

Госпожа Уюнь лишь надеется, что не потеряет лицо своего брата.

Танг Шидао взмахнул рукой.

Появилось небольшое огненное облако, похожее на большую кошку, бегущую и катящуюся, продавая посреди пустого зала.

"Что это за производная?"

"Демоническое облако".

"Ну да, я, наверное, догадался, как ты убил древнего голема. Вы квалифицированы, эта вещь для вас..." Госпожа Уюн бросила рунный камень и сказала: "Если ты не можешь починить древнего голема, то, если у тебя нет уверенности, чтобы продолжать, не забудь вернуть его мне. Мои вещи не отдаются слабым".

После этого чувство госпожи Вуюнь исчезло.

Тан Шидао поманил взять рунный камень и представил эффект "алмазного тела".

Близко, несмотря ни на что.

Продолжайте расшифровывать.

Вскоре после этого Танг Шидао почувствовал, что станция полна людей. Помимо большого количества легкой охраны, здесь есть несколько рафинеров и даже несколько торговцев низкопрочными материалами. Все они ждут, не решаясь потревожить тех, кто копирует информацию.

Маленький долгое время.

"Да, входи". Танг Шидао вытянул свою талию, просто подсознательное движение.

В этот момент мое тело чрезвычайно трудно почувствовать усталость.

Слова упали.

Мастер Черепаха Сюань первым вошел, открыв дверь, за ним последовали Император и Зеленый Кузнец, а затем старейшины Храма Высшего Света. Увидев почерк перед Танг Шидао, мастер Черепаха Сюань первым делом спросил: "Мастер Танг, эти..."

"Ну, да, вы можете взять копию книги и изучить связанные с ней техники древнего голема".

"Все мы..."

"Да, все могут брать исследования, мне все равно. Древние статуи не могут быть восстановлены мной одним. Нам нужно, чтобы все работали вместе. Лучше всего выбрать то, в чем вы хороши. Если сотрудничество будет успешным, тогда потихоньку изучай все техники." "Тан Шидао знает, что древний Голем владеет технологией "плетения" и накопил десятки тысяч технологий.

Человеку практически невозможно владеть всеми.

Чтобы сэкономить время, лучше всего сотрудничать".

Услышав слова Тан Шидао, старейшины храма Гаогуан подали сигнал, чтобы стражники как можно скорее взяли под контроль и скопировали материалы для изучения всеми мастерами.

Информация о древних призраках Тан Шидао действительно не волнует.

потому что.

Есть вещь, которую они никогда не поймут, она называется: плетение жизни.

Пока они не знают одну из девяти основ плетения жизни, Нирвана перерождается, и даже если они починят древнего голема, он тоже "умрет".

Бесполезно использовать камень жизни, только для того, чтобы получить изъясн. Необходимо понять перерождение в Нирване, прежде чем понять самую важную информацию. Поэтому основная технология "жизни" известна только самому себе.

Такой технологии нельзя научить других.

Без техники плетения жизни другие мастера просто не могли понять, что они говорят. Все сотрудничают, за это должна отвечать часть 'жизненного ядра' древнего демона, а другие ремесленники изучают только внешнюю оболочку. Строго говоря, вы не можете создать ядро жизни, да и уровень недостаточен. В настоящее время вы можете только "починить" его.

Благодаря таким отношениям я могу смело давать информацию для изучения всем желающим".

"Мастер Танг, большое облако вещей..."

"Ну, да, вы готовы отправить отряд. Что вам нужно знать заранее? Пожалуйста, не тратьте слишком много времени. Прежде чем вы будете готовы, я отправлюсь на базу Низины, чтобы повидаться с друзьями. Не спрашивайте. Спросишь - вопрос решен".

"Вот и хорошо, мы сделаем это прямо сейчас". Старейшины не смущаются и думают, как вернуться к Танг Шидао.

"Тогда мы уходим, сначала вы заняты". Мастер Черепаха Сюань повел группу мастеров к выходу.

Я не спешу изучать материалы.

Остались только Императорский Зеленый Кузнец и группа торговцев материалами.

Танг Шидао достал два кольца, одно - кольцо воскрешения, а другое - кольцо возрождения: "Спасибо за вашу помощь некоторое время назад. Скажите, какое зарядное устройство вам нужно? Я сделаю кое-что для тебя. Помни: одно - в награду, бесплатно. Другое - деньги, цитируй, мне нужны золотые монеты Аукина, чтобы купить материалы".

Когда торговцы материалами переглядываются, они в экстазе.

Золотые монеты Аукина.

Деньги.

Самое главное, чего им не хватает, - это деньги.

"Спасибо мастеру Тангу, кольцо возрождения, мы должны перезарядить кольцо". По сравнению с кольцом воскрешения, которое могут использовать другие, кольцо возрождения больше соответствует спасательной руке.

В Master Network не так много друзей, которым можно по-настоящему верить, а я верю, что я лучший".

"Хорошо, я помню. Вы собираетесь подготовить список, написать, какие орудия предпочтительнее, а я сделаю это для вас, если у вас есть время".

"Конечно, спасибо, мастер Танг".

"Хорошо, вот так, не волнуйся. Я должен отправиться на Базу Недр и вернуться, чтобы починить древнего голема. Ты можешь сначала собрать материалы и посмотреть, что нужно мастерам." Тан Шидао сказал, бизнесмены Я также знаю, что веселье ушло.

Оставив свет материка.

Подготовьтесь немного.

Танг Шидао официально отправился на маленькую базу пустоты... Во второй раз он ступил в этот новый, изменившийся мир.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2182706>