

"Книга заклинаний, я хочу купить эту книгу заклинаний в моей руке". Танг Шидао также задается вопросом, о чем вы говорите, я клиент, Мастер Сети не самый большой клиент.

Страшила аккуратно положил ручку и некоторое время смотрел на Танг Шидао.

Медленно.

Вытяни правую руку и положи ее перед рукой, которую протянул Танг Шидао.

Одно нажатие.

Рука Страшилы проникла в прошлое из "Кода". Затем Пугало несколько раз дернулся вверх-вниз, но в конце не коснулся кода с надписью "Бесцветный". Медленно убирая руку, Страшила также обнаружил окружающее пространство и определил, что за французским щитом абсолютно никто не подглядывает: "Ясно видишь? Юноша, в твоей руке ничего нет".

"but....."

"Может, ты не врешь? На самом деле, мне не нужно распознавание заклинаний, чтобы увидеть, что вы не лжете. Но в твоей руке действительно ничего нет. У меня есть небольшое объяснение. Оно не такое же, как существование Мастера. Оно самое простое. Например, у каждого мага есть талант. Я могу **** всю твою ману и украсть все твои заклинания, но я не могу отнять твой талант в сто миллионов раз".

Танг Шидао молчал, зная, что полномочия Мастера не могут быть отняты.

Страшила продолжил: "Итак, у тебя есть талант, но для меня его не существует. Я не знаю и не интересуюсь тем, что у тебя в руках. В Мастерской слишком много уродов. Есть сильные и слабые. Я не хочу умереть слишком рано и не интересуюсь чужими секретами. Пожалуйста, поверьте, что я бизнесмен, которому очень нужны деньги. Если вы ничего не дадите, я никогда вас не отпущу".

"Я верю". На сто процентов Танг Шидао верит, что Страшила - спекулянт, который хочет денег.

"Итак, ты не можешь ничего взять, не заплатив. Если можешь, я не могу достать денег, чтобы доказать эту вещь, я не знаю о ее существовании. Это как твой талант, ничего не посылать и не хотеть денег. Понимаешь ли ты, что в твоей руке нет ничего, что не имеет ко мне никакого отношения".

"Спасибо." Танг Шидао повернулся и ушел с кодом.

"Подожди минутку."

"Эй, что еще?"

Страшила спокойно посмотрел на Танг Шидао и протянул руку: "Для начала прими 1 ману".

Танг Шидао протянул ее.

Соломенный талант медленно сказал: "Напомню тебе одну вещь, несовершеннолетний. Кажется, что в Великой Библиотеке Мастера никого нет. На самом деле дело в том, что она слишком большая, и Мастерам трудно собраться вместе. Для меньших, Мастеров здесь. Более ста миллионов, не считая оставшихся в изначальном мире".

Танг Шидао кивнул.

Страшила прервался: "Я хочу объяснить, что независимо от того, что с тобой происходит, пока ты чувствуешь, что происходят различные изменения, лучше всего изолироваться и шпионить. Например, если ваша техника рафинирования улучшилась, исследование какого-нибудь алхимического сиропа прошло успешно, и катушка модернизирована. Даже монахи должны идти дальше. Независимо от изменений, их лучше сразу скрыть, если вы не хотите через три минуты узнать всю Сеть Мастеров. Вроде бы никого, но каково расстояние со ста метров? Вы, наверное, правильно чувствуете?"

Танг Шидао сказал: "Да".

Подумал.

Их не только разделяет сто метров, но они еще и чувствуют друг друга.

Страшила наконец сказал: "Я знаю, что ты заплатишь, поэтому я просто прикрыл тебя, включая себя, и не подглядывал. Мне не нужно клясться, вы должны знать, что я не лгал".

"Я верю." Танг Шидао все еще кивнул, соломенный человек, получивший деньги, персонаж все еще надежный.

"Ну, вот так вот, я могу сказать то, что могу сказать в 1 пункте. Наконец, я хочу напомнить вам, что в Сети Мастера часто бывают вещи, которые являются "незаконными учительскими сетями", например, ничто в пустоте. Поэтому не нужно паниковать, если вы получите что-то странное. Если вы считаете это важным, не сообщайте об этом посторонним. Просто скажи, и пойдем". Страшила махнул рукой.

Танг Шидао повернулся и снова вошел в частную практику чистой книги.

в это время.

Страшила еще некоторое время остается оглушенным. Наконец, накладывает на голову заклинание разрушения памяти и продолжает работать смирно. Хотя оно очень любопытно, его работа - это работа секретаря, а не шпиона. Как секретарь Мастер-сети, Пугало работал над книгами.

Никогда не пересекал границу.

Я тоже никогда не хочу пересекать границу.

Когда Тан Шидао вернулся на площадку частной практики и достал код "бесцветный", в его сердце был экстаз: бесцветность - это не то, что нужно Мастеру Сети!

Только что.

Библиотека Мастера Сети - это не добавление заклинания к себе. Это торговая платформа. Здесь нет второй "бесплатной" вещи, кроме таланта. Зачем увеличивать код для записи 'бесцветного' и 'бесцветного Скайнета', ведь на этот раз это не дар, а файл.

Мастер-сеть не является 'бесцветной'.

Она есть.

Поэтому Мастер-Сеть создала запись файла 'бесцветный' для своего собственного члена Мастер-Сети.

Бесцветность - это не заклинание, а система.

Как и затмение и затмение - это проклятие!

разница в следующем.

Затмения и лунные затмения появились в сети Магов, и у них рано появились архивные записи. Бесцветное же никогда не появлялось в Библиотеке Мастера. Даже если оно и появилось, это должно быть бесконечная пустота за пределами сети Мастера или древние времена до создания сети Мастера. Поскольку я являюсь членом Сети Мастеров, Сеть Мастеров помогла мне сделать полшага... организовать и задокументировать создание "бесцветной" системы!

только сейчас.

Этот код все еще находится в его собственных руках, а это значит, что если код не останется в сети Мастера, то в большой библиотеке не будет записи о 'бесцветном'.

В чем сила бесцветного.

Танг Шидао не очень беспокоит этот вопрос. Он действительно принадлежит себе. Это самое важное.

Затмение проклятия и лунное затмение также единственные.

Бесцветное, но более чистое, чем они.

Это существование Мастер-сети, которая никогда не подавалась. Она создана мной самим. Во что может превратиться в итоге, Танг Шидао и сам не уверен. Радует то, что эта сила полностью эксклюзивна и имеет одно слово и один метод, все они находятся исключительно в их распоряжении.

"Бесцветный Скайнет".

Впервые Танг Шидао применил новое заклинание, которого не было у Мастера. Он обнаружил, что оно произвольно настраивается и расходует, как и все проклятия, и не существует фиксированного количества кастования.

Бесцветная вспышка Скайнет.

Танг Шидао обнаружил, что это невидимое существование.

При наличии сильного чувства можно легко почувствовать его существование. Однако бесцветный Скайнет нельзя увидеть невооруженным глазом, а глаза орлиного глаза и глаза пронзительности не видят его. Бесцветный Скайнет можно только почувствовать, даже можно легко обнаружить, но он невидим, в том числе и технологические продукты нельзя наблюдать.

"Светящиеся лучи". Танг Шидао взмахнул рукой, и в него выстрелило заклинание света.

Попал в бесцветный скайнет.

Горячий луч легко проникает в прошлое, но мощность снижается на 90%. Затем Танг Шидао бросил более сильный лучистый луч и обнаружил, что он может проникать, но мощность также снижена на 90%. Еще одно слабое лезвие ветра, лезвие ветра, также носимое в прошлом, сила также уменьшилась на 90%.

В этот момент.

Танг Шидао был потрясен.

Огонь, свет, ветер, три разных силы разных заклинаний, сила также ослаблена на 90%. Это не похоже на Мастера Щита или Ледяную Броню Стационарной Защиты. Бесцветный Скайнет обладает сопротивлением смелости заклинания. Это более ужасно, чем эффект иммунитета к пламени, потому что бесцветный скайнет нацелен на все атакующие заклинания. К сожалению, этот вид Бесцветного скайнета не подходит для общего использования, иначе он станет его величайшим помощником.

Испытание завершено.

Танг Шидао больше не размышляет. Теперь я чувствую, что "бесцветный" еще должен выпасть в осадок, и я буду адаптироваться к этой силе медленно.

Практика воина не может быть слепо заряжена без мозгов.

Первородное черное пламя давно напомнило о себе, что если у него нет способности противостоять ему, то форсируя его, оно только сожжет себя. Сейчас он не ленится сбавить обороты, а лучше приспосабливается к этой новой силе. В силовой практике есть "сила" и "мощь". Сейчас самое время экономить силу.

Конечно, невозможно сидеть и ничего не делать.

Затмение и лунное затмение более чем удваиваются, и Танг Шидао чувствует, что первоначальное черное пламя, скорее всего, пойдет дальше. Возможно, из-за сходства между затмением и изначальным черным пламенем, возможно, из-за прежней взаимодополняемости, Танг Шидао почувствовал, что изначальное черное пламя пришло в очень удивительное положение: казалось, оно родилось с другой трансформацией.

Вспоминая культивирование изначального черного пламени, первые пять стадий не слишком сложны.

Первая стадия - сильная.

На второй стадии пламенем манипулируют.

Третья стадия - королевский воздух.

Четвертая стадия - энергетическая структура.

Пятая ступень - квазиформа.

Первые пять стадий были достигнуты в ходе кропотливой работы. Однако о шестой стадии после этого нет ни малейшего представления, как будто это не тот уровень. До сих пор, когда солнечное затмение и лунное затмение сублимировались, было ощущение, что изначальное черное пламя действительно сделало самый важный шаг.

текущее состояние.

Заклинания, сила, знания, три собственные способности... Знания, оставшиеся от змеиноного мага, временно не изменены, потому что плетение жизни еще не активировано, только одна девятая часть основы. Заклинания мага, проклятие официально трансформировались в новое царство. Остальная сила тела, кровь темного Цзиньву произошла от изначального черного пламени, ее нельзя оставлять без внимания.

Потому что все трое - это их собственная сила, а изначальное черное пламя на поверхности лучше, чем солнечное затмение.

Поэтому Танг Шидао знает, что он станет началом самых больших перемен.

Напоминание о силе.

Прокрутка черного пламени.

Танг Шидао использовал ощущение рождения 'бесцветного', чтобы закалить свое тело изначальным черным пламенем. В бесцветном чувстве я практиковал 'столетнее' время. Хотя я знаю, что это всего лишь мгновение, процесс очень глубокий. Сейчас уже удобно делать это снова.

Упорно трудитесь над культивированием.

в это время.

Танг Шидао не знал, что первоначальное черное пламя изменилось, и снова окутало божество, как яичная скорлупа. Эти энергии не рассеялись, все они запечатаны в этом черном яйце. День за днем, день за днем Танг Шидао забывал погрузиться в этот вид закалки.

Первоначальное черное пламя заливает тело, и Танг Шидао совершенно не знает внешних изменений.

Единственная индукция.

Черное солнце, которое было запечатано в море, начало светлеть. После первых пяти стадий оно имеет более одной ауры внешнего кольца, которая стала намного ярче. В данный момент его черная часть постепенно уменьшается, а аура увеличивается, оставляя лишь одну черную точку в центре.

Танг Шидао не остановился и продолжил закалять себя.

Не нужно гадать.

Это первый уровень твоей собственной физической подготовки, ты должен пройти его!

Один день, один месяц, один год.

Время шло медленно. Танг Шидао сосредоточился на практике изначального черного пламени, пытаясь превратить себя в новое царство. Промучившись около трех лет, наконец, черное солнце стало совсем ярким. По случаю раскрытия первой печати черного солнца Танг Шидао также достиг шестой стадии изначального черного пламени: эггификации!

Перейдя на этот уровень, Танг Шидао почувствовал, что он снова окутан черной яичной скорлупой.

Сила физической силы продвинулась вперед скачками.

Эта идея вырвалась наружу.

Но настоящая катастрофа произошла только сейчас... Когда черное солнце было полностью разблокировано, оно тут же изверглось беспрецедентным потоком энергии. Первоначально оно было съедено темным золотом, а теперь оно было запечатано в теле Танг Шидао, и у него не было второй точки. Извержение сверхэнергии, Танг Шидао может получить только один прием.

Рис очень ароматный, но аппетит Танг Шидао не так уж велик.

"Реинкарнация рождается снова".

Всего за мгновение Танг Шидао превратился в "пепел". К счастью, эта сила сильна, но магического разрушения нет. Реинкарнация Танг Шидао переродилась, и он умер дважды в одно мгновение. Потом снова родилась вторая реинкарнация - три смерти; три реинкарнации - четыре смерти... Обе стороны как пила, которая смогла выжить до конца.

Десять раз, сто раз, тысячу раз, десять тысяч раз.

Танг Шидао не знал, сколько раз он "умирал". В конце концов, энергия для разблокировки солнца была полностью истощена, образовав новую звездную точку в теле... все еще в исходном положении! Такое ощущение, что она выбежала, чтобы разорвать круг, а затем вернулась в исходное положение.

В процессе она превратилась из неконтролируемой в контролируемую и обрела собственную силу.

Самый неожиданный.

Шестая стадия "овализации" производит очень знакомое изменение, которое превращается в яйцеподобное.

Танг Шидао разбил черную яичную скорлупу, и весь человек полетел.

Ладонь.

На ладони ярко сияет маленькое солнце. В этот момент, в состоянии "эггизации", Танг Шидао действительно обладает силой управлять солнцем. Однако это состояние очень некомфортно, и Тан Шидао чувствует, что его тоже жарят на гриле. Ладони снова соединяются, и они свободно возвращаются в состояние "яйца", свое первоначальное состояние.

Яйцо и яйцо - это два разных царства солнца.

В настоящее время Тан Шидао не совершенен для использования 'яйца'.

' В то же время Танг Шидао также знает, что когда второе черное солнце будет раскрыто, это яйцо станет яйцевидным. Есть даже ощущение, что первоначальное черное пламя не имитирует солнечное затмение. Напротив, может оказаться, что маг сети Мастера имитирует

уровень изначального черного пламени.

Неважно как.

Во всестороннем усилении, даже если это только состояние "яйца", тело Танг Шидао претерпело земные изменения.

В этот момент я действительно вступаю в ряды сильных.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2182705>