

Танг Шидао не хотел отказываться от соревнований по доспехам, это не очень хорошая привычка - бросать на полпути. Потому что на мгновение мне показалось, что Танг Шидао выбрал тренировку силы. В конце концов, сначала он был мастером, а потом уже рафинером. В соревновании по доспехам Танг Шидао имел представление. Предыдущие чувства были не только сильными, но и технически одинаковыми.

Например, поверхность устройства воскрешения - это своего рода "верхняя" работа, и она на самом деле дефектна. Ее также нужно дополнить и оптимизировать.

Танг Шидао хотел получить кучу материалов из костей демона морского змея, а цель заключалась в том, чтобы пойти дальше на основе воскрешения.

конечно.

Самое главное сейчас - это практика силы. Пока вы используете проверку силы, ваша техническая уверенность также будет расти. Это как железная секта и холодный учитель. Сила и техника также могут дополнять друг друга. Сила находит ответ, и технология может найти тот же ответ.

Медитация.

Медитация.

Ведение войны между небесами и людьми в мозгу.

На этот раз практика отличается от всех предыдущих. Танг Шидао инстинктивно считает, что не должен заниматься практикой на практике. Если солнечное затмение и лунное затмение могут дополнять друг друга, то затмение будет улучшено, а лунное затмение обязательно улучшится. Если эти два явления не могут быть объединены, то нет смысла пытаться улучшить лунное затмение. Мне не нужна сила лунного затмения, я хочу доказать свои чувства.

Не практикуйте лунное затмение.

Вы не должны практиковать, каствуйте только через солнечное затмение.

Прошло пять дней.

Черное пламя и белое пламя танцевали в ладонях слева и справа, от раскачивания к темпу, от темпа к раскачиванию. В этом своеобразном "синхронизации" к "синхронизации", от синхронизации к несинхронизации, снова и снова, снова и снова, как механическое повторение одного и того же действия.

В этот период Тан Шидао не практиковал никакой силы.

Я не практиковал ни солнечное затмение, ни лунное затмение. Я просто продолжал примирять и постоянно разъединять.

Прошло десять дней.

В черном пламени Тан Шидао было больше белого, а в белом пламени было больше черного.

Это не обмен силой, не смешение сил.

Это изменение.

Тан Шидао применяет самый сложный метод: превращение черного пламени разной природы в белое пламя!

Потому что Тан Шидао обнаружил, что эта практика проще, чем он себе представлял. После собственного просветления кажется, что есть человек, ведущий вперед, если следовать по пути солнечного затмения. Такая "легкость" изначально была очень приятной, но Танг Шидао почувствовал, что что-то не так.

Дело не в том, что Танг Шидао склонен к злоупотреблениям.

Напротив, я чувствую, что мои чувства все еще слишком малы, и все еще есть важные вещи, которые я не могу уловить.

Десять дней.

Черное пламя затмения превратилось в белое пламя, а белое пламя лунного затмения стало черным пламенем. В превращении этих двух пламеней нет особых изменений, как будто они изначально были одним целым, а превращение - это естественная способность. Тан Шидао внутренне настораживается, временно подавляя другие эмоции, и единолично создает дополнение к лунному затмению и солнечному затмению.

Один месяц.

Два месяца.

Три месяца.

Танг Шидао создает новый вид силы, основанный на отражении черного затмения: белое затмение!

Это новое заклинание, полученное из лунного затмения.

Первоначально Танг Шидао рассматривал вариант ледяного щита, но почувствовал, что ледяной щит недостаточно агрессивен, чтобы сравниться с черно-белой огненной броней, обладающей как наступательными, так и защитными свойствами. Поэтому Тан Шидао практиковал град белого затмения - эффективное заклинание, обладающее как атакующим, так и защитным эффектом. Затмение имеет атакующий эффект и не требует повторных эффектов.

Танг Шидао выбирает управляющий эффект.

Новый навык.

Танг Шидао почувствовал яркий свет впереди, как будто он шел по гладкой дороге.

Чем больше это происходит, тем больше Танг Шидао чувствует неладное.

Всего один месяц.

Наступило новое лунное затмение. В соответствии с черным эрозийным копьем рождается "белый эрозийный ледяной шелк", более мощный навык контроля. Он может как метать шелк, так и формировать защитную сетку. На этом этапе Танг Шидао чувствует, что достиг вершины. Атака и контроль, защита и стойкость, потенциал солнечного затмения и лунного затмения были открыты.

Совершенство!

Непревзойденное совершенство!

Удивительное совершенство!

В этот момент я должен петь песню или смеяться над небом три дня и три ночи, чтобы показать свои великие достижения... Но нет! Должно быть, что-то не так!

Танг Шидао не испытывал никакой радости, но это было похоже на потерю чего-то.

Что ты упустил?

Что ты проигнорировал?

Чего не хватает?

Перед лицом этого успеха Тан Шидао не может сомневаться, он словно спортсмен, выигравший золотую медаль в игре. Но все еще есть некоторое недовольство, это уже кульминация. Новое заклинание, которое было использовано, чтобы убить солнечное затмение, теперь стало новой силой лунного затмения. Независимо от угла зрения, это хорошо для пирога.

Ничего плохого.

Все абсолютно разумно.

Ощущение такое, что мне не к чему стремиться, явно получаю экстраординарные результаты и быстро праздную.

Один месяц.

Небольшая проблема напрашивается на неприятности, Танг Шидао думал целый месяц.

результат.

Естественно, никакой выгоды.

"Сначала сделай это". Танг Шидао выдохнул и хотел выплюнуть грудь. К сожалению, после вдоха стало еще душнее. Проблема, основанная на разуме, не только рассеивается, но становится все более очевидной и все более тяжелой. Возникает ощущение: рано или поздно это приведет к сумасшествию!

Хочется остановиться, но не хочется сдаваться.

Кажется, что эти гении сами себя сводят с ума".

" Тан Шидао достал материалы рафинера, и там были закуски.

Солнце и луна дополняют друг друга, а черное и белое дополняют друг друга.

Все идеально!

Танг Шидао также не может понять, что он упустил. Возможно, я действительно слишком много думаю, в этом нет ничего плохого. Подумав об этом, Танг Шидао понадобилось три дня,

чтобы создать кольцо воскрешения. Посмотрев на эту вещь еще раз, Танг Шидао может увидеть очевидные "дефекты"... Самая большая проблема с оживлением инструмента заключается в том, что его нельзя использовать самостоятельно!

Даже если его можно передать волшебной машине, это в десять раз лучше, чем воскрешение.

но.

Не может быть использован самостоятельно или не может быть использован самостоятельно.

Дефектные продукты - это дефектные продукты.

Подавив чувство неясности, Танг Шидао приступил к изучению другой вещи: возрождения нирваны. Новая сила, созданная магом-змеем, отличается от силы мага-сети, и является одной из девяти основ плетения жизни. Поскольку это не заклинание, Танг Шидао не может уничтожить Нирвану в Кольце Воскрешения. Но если говорить о том, что воскрешение может достичь "самозарождения", то ответ будет положительным.

Его реинкарнация - это заклинание, которое может быть применено и после смерти. В прошлом Лань Чжи использовал бутылку возрождения после смерти.

Найдите общее в нирванском возрождении и реинкарнации.

Дополните друг друга и преобразуйте эффект истинного "самовозрождения".

Полмесяца.

Возможно, потому, что Тан Шидао слишком хорошо знаком с реинкарнацией, эта трансформация оказалась не слишком сложной. За полмесяца усилий, Танг Шидао вывел заклинание 'возрождения' в воскрешении, которое является суб-эффектом, который хуже, чем реинкарнация. Рассчитав время, Тан Шидао не заочно, прямо зачаровал, а затем вернулся к Мастеру Сети, чтобы войти на континент Гуанлин.

Быстро передает вещи чарам: "Помоги мне подчиниться, у меня еще есть вещи, которые нужно вернуть в изначальный мир. Если пройдешь, просто скажи мне, если не пройдешь, тогда".

Готово.

Танг Шидао не стал дожидаться, пока все отреагируют, и ушел.

Через полчаса.

Тие Цзун получил "работу" Тан Шидао, нахмурился и спросил: "Это не плата?"

Чарм может только кивнуть: "Похоже, что нет".

Железная секта была передана мужчине средних лет, как писцу, и он сказал: "Я не вижу этого. Я не силен в этом, холодный учитель, я отдам его тебе".

Человек средних лет, известный как учитель Хань, взял его и спокойно наблюдал за ним.

долгое время.

Примерно через два часа, холодный учитель медленно произнес: "45."

Старейшины храма Высокого Света нахмурились.

Я хочу поговорить.

Тие Цзун задавал вопросы быстрее: "Учитель Хань, вы не сочувствуете ребенку? Это техническое соревнование, здесь нет сочувствия".

Холодный учитель лишь туманно произнес: "Старые друзья, вы так давно знакомы, вы видели, как я облизываю свою собственную вывеску?".

"Этого не было".

"Да, я не высказывал сочувствия, просто техническая оценка. Хотя это кольцо не является зарядным устройством, нет проблем использовать его для замены десяти зарядных воскрешающих колец. Это тоже воскрешающий инструмент, но он имеет самозапускающийся эффект. Когда маг умирает, кольцо может автоматически воскресить божество, что равно двум жизням. Оно не имеет большого значения для рафинера, алхимика и катушки, но для воина ближнего боя или охотника.

"Даже если ты не сможешь попасть в топ-50. Учитель Хань, вы имеете в виду..."

"Это кольцо не стоит 45, но Танг Сяогэ стоит того. Поскольку он уже мастер заправки, невозможно, чтобы только чары не имели эффекта перезарядки. То, что он этого не сделал, не проблема способностей, но..."

"Времени недостаточно". Тие Цзун уклонился от ответа, я тоже засмеялся.

Группа старейшин не осмелилась заговорить.

Это не правило.

Однако перед Тие Цзуном и Хань Ши... Что это за правило?

Спустя полчаса.

Старейшины Храма Высокого Света нашли 46, а затем 47, 48, 49, 50, самыми важными из которых были 51 мастер, которых только что выгнали.

Объясните причину и подготовьтесь к этому.

не ожидал.

"Это пустяки, старейшины". 51-й мастер также является мастером дозаправки.

"Что?"

"Я имею в виду, это нормально."

"но....."

"Старейшина, вы думаете, что мы придем на ваши призы? Нет, это конкурс, это технический

конкурс. Вы считаете, что этого произведения недостаточно, чтобы войти в 45-ку. Это однобокая идея. Мы рафинировщики, мы не смотрим на это. Как произведение. Мастер тоже может делать некачественные работы. Может ли он повлиять на своего мастера? Нет, ни в коем случае".

"Но тебе 51..."

"Мне 51, моей силы недостаточно, и я не могу выгнать лучшего мастера Тань, потому что моя работа лучше. Это называется "несправедливость". У мастера Танга нет времени на это. Это не техническая ошибка. Теперь, когда пустота вторглась, все вынуждены уйти. Равносильно ли это тому, что каждый не может взять продукт, чтобы воздержаться? Нет, нет, нам плевать на правила. Появляется хороший талант, рождается новая идея, техника, которой раньше не было. Это то, к чему стремится рафинер".

"..." Старец слушал, потеряв дар речи.

"Если побеждать только трудом, то что делать на соревнованиях. Я возвращаюсь в изначальный мир, нахожу древнее орудие, и даже мастер Железного Мастера не может победить меня. Имеет ли эта победа смысл? Ну, вот так вот, старейшина. У меня действительно нет мнения, я буду ждать следующего раунда Танг Мастера. Я надеюсь увидеть более совершенную технику по сравнению с результатом".

Вернувшись в Храм Высшего Света, старейшины потеряли дар речи.

Им нечего сказать.

Я подумал: Этот вид таланта - настоящий рафинер! Такой талант называется настоящим технологическим быком!

Выслушав новости.

Черепаша Сюань обратилась к Красному Королю с вопросом: "Мастер Танг может войти в десятку лучших, что скажешь?".

Красный Король вздохнул: "Он улучшился, и очень быстро".

"И что?"

"Думаю, мне стоит вернуться к тренировкам. Даже если мастер Танг в итоге проиграл, он тоже выиграл... Он выиграл прогресс и технологии."

"Хорошо, иди."

В этот момент.

С другой стороны, Тан Шидао вернулся в лагерь пирамид и приготовился вернуться к императору.

"Ты все еще рисуешь карту?"

"А? Ну."

"Зачем тебе рисовать, это путешествие уже закончилось". Танг Шидао немного повеселел.

"Это... может быть, это будет использовано в следующий раз". Бай Мэйрэн настаивала.

Услышав это, Танг Шидао внезапно парализовало.

Никогда не сдавайся.

Никогда не унывать.

Именно так Бай Мейрен усердно работает.

"Ха-ха-ха-ха..." Танг Шидао внезапно рассмеялся.

"Дао Ши, ты принял не то лекарство?" Лэй Дачжуан не подал виду.

"Нет, я просто кое-что понял". Танг Шидао действительно догадался. Чего не хватает Затмению и Лунному Затмению... В том, что они потерпели поражение от изначального черного пламени, виноваты не Затмение и Лунное Затмение. Дело в том, что они не улучшили их по-настоящему.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2182702>