

С точки зрения силы, в дополнение к священной святыне старой бутылки, такой как госпожа Вуюнь и т.д., Тан Шидао уверенно противостоит любому противнику ниже святого места. Я не смею утверждать, что у меня должно быть превосходство, но нет людей, которые не осмелились бы соревноваться. Поскольку нет понимания святого мира, я не смею сравнивать этот уровень.

Что касается навыков, Танг Шидао никогда не считал себя умным.

Даже если один из низших мастеров Ци Инцзе наследует только 70%-80%, это не является полным наследованием злых духов. Танг Шидао также считает, что злые духи и незаконные мастера первого рафинера, безусловно, есть много людей, которые совершенствуют свои навыки. В этот раз, на Соревновании Брони, Танг Шидао оценивает себя.

Что касается игрового контракта госпожи Ву Юнь, Тан Шидао действует только как давление для себя.

Иногда людям приходится заставлять себя, и тогда ты понимаешь, можешь ли ты сделать больше.

Тан Шидао не волнует, что Да Юнь Юнь Шу был запечатан на сто лет.

Действительно все равно.

Что касается силы, Тан Шидао не чувствует, что ему чего-то не хватает. Как сказал Страшила, нет магии, которая ничего не значит, есть только волшебник, который ничего не значит. Если ты не можешь использовать большое облако, чтобы изменить шлак, ты должен быть на дне. У группы хороших собственных друзей нет ни проклятия, ни проклятия, ни крови, ни оружия, ни свидетельства учителя, они хорошо перемешаны.

Это не так хорошо, как друг, чтобы запечатать такую вещь. Все равно смешанные, так что я могу спать пораньше.

и так далее.

Танг Шидао расслабился и не беспокоится о провале.

Почувствуйте.

Сверление и перезарядка техники - это приятная практика, которая так же увлекательна, как тренировка тела или извлечение заклинания. Это чувство - не то, чего вы хотите достичь, а то, что вы попробовали в процессе, чему научились и что превзошли. Это как ребенок, который ползает, чтобы ходить, ходить и бегать, вам не нужно идти к какой-то цели, приятно иметь возможность бегать.

Вспомните процесс разборки первичного зарядного кольца.

Танг Шидао - от неизвестного, к небольшому опыту, а затем приятным ощущениям; от медленно знакомого, к глубокому воспоминанию, к полному пониманию. Это не займет много времени, и Тан Шидао восстановит весь процесс разборки.

но.

Единственное, что восстанавливается - это оболочка.

Производительность, мастерство, магия, этому восстановленному кольцу недоступны. Даже если процесс восстановления точно такой же, результат - разница между небом и землей. Танг Шидао все еще чувствует магию этого кольца, но оно утратило роль воскрешения.

Перед лицом такого результата Танг Шидао не разочаровался.

Еще до восстановления Тан Шидао догадался, что оно будет недействительным. Технология рафинирования достигла такого уровня, и процесс изготовления больше не является секретным методом. Единственной причиной может быть только магическая энергия... Магические колебания во время демонтажа - вот настоящий "пароль". Другими словами, мастер заправочного рефайнера овладел пластическими средствами вибрации магической энергии, и больше не настаивает на уровне литейного ремесла.

Подумайте об этом.

Танг Шидао снова вошел в медитацию и медленно вспомнил частоту колебаний магической энергии.

Конечно.

Это был просто демонтаж, это было противоположное разрушение.

Если ты хочешь добиться успеха, ты должен понять, как придать ей форму. Этот метод тоже может не сработать, потому что возможны любые колебания разрушения. Они должны снова и снова перегруппировываться, перестраивать архитектуру и выяснять, какая волатильность является настоящей формой пароля.

Легко сказать, что очаровывает.

Танг Шидао знает саму технику воскрешения. До тех пор, пока он гравировал позолоченный материал, кольцо воскрешения может быть успешно изготовлено без длительного времени.

Однако кольцо воскрешения не перезаряжает кольцо.

Первое - это сломанная вещь.

Второе - пик технологии другого царства.

Один час, два часа, три часа.

Один день, два дня, три дня.

Танг Шидао опьянел от такой отладки. Это как человек, который совсем не разбирается в фортепиано, проверяет тон и высоту тона, а потом находит песни, которые никогда раньше не слышал. В ваших руках не так много информации, только магические флуктуации, которые возникают при разборке. Вы должны перестроить эти магические флуктуации, а затем найти самую правильную комбинацию раз и навсегда.

надо сказать.

Это чрезвычайно скучный эксперимент, вы можете пробовать сотни раз, тысячи раз в подобной расстановке, и весь процесс неразумен.

Стоит допустить небольшую ошибку, и вы потеряете все свои усилия.

В этом случае Танг Шидао всегда был сосредоточен, как никогда, без малейшего отвлечения.

Большая часть месяца.

Наконец, Тан Шидао повторно проверил все комбинации по одному разу, а потом... ничего!

Танг Шидао не сдается.

Проведя полмесяца и снова экспериментируя, результат все тот же - никакого выигрыша!

На этом уровне дорога кажется заблокированной.

Единственный проход, который доходил до конца, на самом деле был стеной. В это время Танг Шидао не может не чувствовать себя немного обескураженным. Интересно, может, у меня слишком мало опыта, а цель слишком высока? Это не слишком долго, чтобы практиковаться в совершенствовании лопаты. Это из-за тяжелой работы злых духов. В то время, если бы он не практиковался с изначальным черным пламенем, прогресс техники рафинирования был бы не так велик.

Подумайте о других рафинировщиках, они могут пройти через тысячи лет, десятки тысяч лет, сотни тысяч лет исследований, а затем достичь этого уровня.

По сравнению с собой, я еще слишком молод.

Вздыхнув с облегчением, Танг Шидао выплыл из цилиндрической горы и посмотрел на странный мир на вершине горы. Подумайте о солдатах в лагере пирамид... Что ж, они тоже усердно трудятся, но по сравнению с собой они рождены с неразрывной дистанцией.

Как бы вы ни старались, это абсолютно несравнимо с магом.

Технология перезарядки равна дракону, о котором они слышали, непобедимому существованию.

Танг Шидао наблюдал за пейзажем и постепенно успокаивался.

Вдруг.

Появились два знакомых магических чувства. Танг Шидао немедленно применил скрытную операцию, чтобы посмотреть, что за призраков создали Лэй Дачжуан и Бай Мэйрэн, которые стали совами?

Недолго.

Две совы приземлились, обернулись людьми, и Лэй Дачжуан сел на землю.

Бай Мэйрэн бережно держал в руке маленький видеоманитофон и, казалось, очень устал.

"Красавица, ты не можешь остановить это? Записывай использование поверхности. В любом случае, в королевскую звезду могут войти максимум 100 человек одновременно. Я не знаю, за сколько лет можно действительно покорить это место. Даже если у тебя есть приблизительная карта, как далеко ты сможешь пробежать своими ногами? В прошлый раз, когда женщина-солдат летела с вами десять дней, я думал, что это было очень легко, я не ожидал, что это

будет так утомительно." Лэй Дачжуан сопровождает и бежит, чтобы помочь руке.

Бай Мэйрэн собрала видеомagniтофон без питания и достала новый.

Услышав гром и сильный, белая красавица только улыбнулась: "Я тоже бездельничаю, в любом случае, всегда помогу. Даос может найти что-то, это может быть трудно найти. Мы можем помочь карте сэкономить хотя бы немного времени. Я такой глупый, я не буду стрелять, я не буду драться, я могу сделать только эту маленькую вещь".

Лэй Да Жуань потерял дар речи: "Вы не отдадите кольцо совы женщине-солдату, они профессионалы?".

Бай Мэйрэн спокойно сказала: "Ну, это... В общем, я тоже бездельник, могу сделать это с небольшой помощью, чтобы не слишком устать".

Лэй Дачжуан открыл рот и замолчал.

Тан Шидао в невидимости может видеть: Баймэй очень устала! Она просто настаивала, кусая зубы.

Надо сказать.

Талант и усилия Бай Мэйрэн несопоставимы. Она обладает несравненной красотой и спокойным талантом. Однако она упорно учится, чтобы улучшить свои таланты и не дать себе превратиться в бесполезную вазу.

Тан Шидао чувствует себя немного смешным, и дело не в том, что не так уж много обычных людей, которые пытаются смешаться и умереть. Но и красоты не так уж много, а вот попытка причесать талант к отрицательным моментам - действительно редкость.

В некотором смысле.

Способность Бай Мейрен к упорному труду равна человеку, сломавшему ногу и тренирующемуся в беге. Удвоить зарплату и получить меньше половины.

Тан Шидао не поздоровался, не сказал, что не нуждается в такой помощи.

Почувствуйте.

Низкий уровень - это не вина Бай Мейрена. Не его вина, что человек со сломанной ногой бежит медленно. Я должен признать, что это усилие, и это действительно усилие, которое не является фальсифицированным. Некоторые люди могут подумать, что такой человек глуп, но если человек со здоровой ногой проигрывает человеку, который сломал ногу, трудно сказать, кто из них действительно глуп.

Внезапно в голове Танг Шидао вспыхнул свет.

Посмотри на белую красавицу и пойми, что она такая "красивая и необычная".

Хотя ее таланты все еще похожи на жука, Танг Шидао увидел прекрасную "бабочку".

Двое ушли.

Тан Шидао послал двух сов улетать, пока не осталось ни тени. В это время Тан Шидао достал

восстановленное кольцо воскрешения первичного заряда, подумал и смял его в руке.

не нужно.

Танг Шидао сейчас очень расслабился, думая о том, что неважно, кто его сделал, какой магический код можно использовать, ему оно не нужно. Глупо переставлять и восстанавливать. У каждого должен быть свой путь, чтобы быть таким же обычным, как белая красавица, может быть таким же глубоким, как мастер этого кольца, на самом деле, они делают то, что умеют делать лучше всего.

Не восхищайтесь Гао Мином, не смейтесь над обычными.

Вы не должны слепо следовать мастерству этого кольца, у вас должен быть свой собственный путь.

Подумайте об этом так.

Тан Шидао внезапно стал открытым и ясным... Нет необходимости изучать чужие "пароли", и у тебя должна быть своя технология зарядки... Независимо от того, добьешься ты успеха или нет, ты должен идти своим путем, а не сбиваться на полпути на чужих дорогах.

Спустя полмесяца.

На сцене конкурса доспехов материка Гуанлин, чары и другие люди ждут его. Времени для сдачи очередного тура работ было не так много, а Танг Шидао все еще не появился. Шарм верит, что Тан Шидао не сбежит, только беспокоится, чтобы Тан Шидао не переборщил с инвестициями и не свел себя с ума.

Цзиньди, зеленщики и торговцы материалами тоже слегка обеспокоены.

Они не откажутся от инвестиций.

Вы должны знать, что Тан Шидао потерпел поражение в игре. Он был первым мастером и проклятием мастера. У такого персонажа обычно нет шансов даже удержать бедро, они пропустят его. Они лишь беспокоились, что Тан Шидао слишком много вложил в оттачивание техник и повлиял на собственную силовую практику.

В Мастер Сети этот вид гения прошел долгий путь.

"Эй, разве это не лидер Золотого Императора? Почему ты все еще ждешь Тан Шидао? Неужели первый мастер все еще не решается прийти, он уже "сбежал"?" На сцене храма Гаогуан, вдруг "юноша", идущий рядом со всеми, улыбнулся.

Похоже, что люди, люди сталкиваются с переходными состояниями.

Не стал дожидаться возвращения Золотого Императора.

Вдруг Тан Шидао быстро полетел вниз. Только взглянул на "юношу" и тут же протянул скипетр владельцу медного каменного молота: "Фан, помоги мне подчиниться, спасибо".

Медный каменный молот захлопнулся и быстро убежал.

В это время молодой человек снова улыбнулся: "Мастер Танг, я не ожидал, что вы осмелитесь

прийти? Как, все еще есть уверенность, чтобы войти в следующий раунд?"

Танг Шидао обернулся: "Вы немного знакомы, кто вы?"

"Красный Король". Юноша-ящерица снял корону: "Меня зовут Чи Ван.

Сын Красного Императора, брат Красного Императора, ты убил брата Акасаки".

В середине речи Красный Король преследовал Танг Шидао и ждал реакции Танг Шидао.

"Ох..."

Реакция Тан Шидао состоит всего из одного слова.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2182645>