"Дон, не слишком ли рискован этот игорный контракт?" Госпожа Уюнь отошла, и очарование тут же зашептало. Она знает силу госпожи Уюнь и имя Королевы Звезд. Можно сказать, что среди множества женщин-силовиков в Сети Мастеров, Королева Звезд определенно входит в десятку лучших. Конечно, Шарм также знает, что это не представляет пустоту, потому что пустота бесконечна, и никто не знает, сколько сильных людей скрыто в пустоте.

В целом, среди женщин-знаменитостей, которые широко распространены в сети Мастера, Королева Звезд - то же самое, что и десятка гигантов.

Как один из капитанов Ее Величества Королевы Звезд, репутация госпожи Вуюнь также чрезвычайно громкая.

Самое известное событие.

Антимаг-знаменитость Красный Император лично напал на мастера охоты. Перед войной он просто встретился с госпожой Вуюнь, чтобы посмотреть на местный знаменитый цветок: Йонг Йи! В то время госпожу Вуюнь не волновали претензии обеих сторон. Она сказала только одно предложение: очень шумно, тихо.

после этого.

Красный император и мастер охоты еще два месяца находились в состоянии покоя.

Я не смею пошевелиться.

Я не смею вздохнуть с облегчением.

Не смея произнести заклинание.

Два месяца, пока вечная ночь, которую легко было потревожить и разложить, благополучно не расцвела, а госпожа Вуюнь не унесла цветы ночи. После ухода обе стороны осмелели. В результате рама не была сделана, и обе стороны могли чувствовать себя слишком стыдливо и не отвлекаться. Это случилось с Мастером, а Красный Император не имел репутации падшего. Наоборот, его репутация была еще громче.

Потому что люди, знакомые с историей Мастера Мастера, знают, что практика Красного Императора - это не проблема, очень умно!

Еще в году.

Одна из четырех глав Королевы Звезд, госпожа Янь Янь, она однажды подняла на ноги всю группу анти-магов, близкую к малой половине от общего числа.

В то время Красный Император был еще второсортным персонажем, и его чуть не убили. К счастью, оставалось еще семь инструментов Инцзе, иначе со всей группой Инверсных Мастеров было покончено. С этого момента все поняли, что группа Императора не может сравниться с Королевой Звезд.

После долгих лет развития.

Группа Королевы Звезд почти не расширилась, а анти-маг вырос в тысячи раз и снова восстал.

Но.

Все знают, что группа анти-магов растет только на "количество" и не означает рост личной силы.

В реальном бою Мастер все еще не так хорош, как Королева Звезд.

Среди четырех лидеров армий, подчиненных Ее Величеству Королеве Звезд, Леди Глубокого Космоса, несомненно, первая. Она - персонаж, который однажды бросил вызов Королеве Звезд, и ее сила может быть даже выше, чем у трех последних. Госпожа Вуюнь занимает второе место, и ее сила все еще выше, чем у госпожи Янь, а последней четвертой является госпожа Самоцветы. Красный император чуть не убил свою жену, он решился жениться на более сильной госпоже Вуюнь, и она действительно погибла.

Можно сказать, что Красный Император смог выжить из рук госпожи Вуюнь и завоевал хорошую репутацию.

Тан Шидао, естественно, не знает историю госпожи Вуюнь.

Наследуя наследие Мастера Черного Облака, Тан Шидао воспринимает "сестру" Мастера Черного Облака как друга. Невозможно принять проклятие Мастера Черного Облака и враждебно относиться к чужим сестрам. В сочетании с битвой на конкурсе по очистке кошмарного леса, госпожа Вуюнь чувствует себя довольно хорошо. Поэтому Тан Шидао не чувствовал, что в речи госпожи Вуюнь есть что-то неправильное.

Что касается спора.

"Магия, это не имеет значения. Даже если я потеряю сто лет без большого облака, это не страшно. У меня есть не одно большое проклятие. Я должен был серьезно отнестись к этому конкурсу доспехов. Он действительно не так хорош, как люди. Это тоже само собой разумеется.

" Танг Шидао действительно не возражает.

Если ваша собственная технология рафинирования не очень хороша, вы должны проиграть, если вы проиграете.

В этот момент.

Цзиньди вышла в круг: "Ну, я могу играть в азартные игры с таким персонажем, как госпожа Вуюнь. У мастера Танга также нет имени для первого дивизиона. Приходите, давайте насладимся гостеприимством зеленых купцов. Внешних нет. Какие-то торговцы материалами? Увидимся с ними позже, возможно, у них есть хорошие материалы для рафинирования, чтобы помочь".

Голубоглазый лис тоже протянул руку и жестом подозвал чародея. Не волнуйтесь слишком сильно: "Да, зеленый двор - это первый развлекательный дворец в Гуанлин. Мы давно его не видели, давайте расслабимся и отдохнем. Здесь славится не только еда, но и изысканный ювелир. Волшебное весеннее вино?"

Ювелир-зеленщик кивнул: "Конечно. Обычно я его не переношу, но здесь мастер Танг предложил две бутылки".

Когда наступают перерывы на развлечения, все временно откладывают другие дела.

Мастерам не нужна еда для восполнения энергии, но они также заинтересованы в еде и вине. Самое главное, такой вид празднования - это способ завести друзей и углубить свои чувства, как и воинственный маг, который любит часто драться. Кроме того, Тан Шидао также пригласил бизнесменов, занимающихся материалами, зная, что эти люди также помогут в конкурсе доспехов.

В течение многих лет Танг Шидао также много спрашивал о малой базе пустоты.

Суккубы и другие отвечали один за другим.

Сердцу очень странно, что Танг Шидао так быстро продвигается вперед, но никто не спрашивает.

Когда пришли торговцы материалами, все заговорили об этом. Наконец, зеленщик устроил резиденцию Тан Шидао как место жительства во время соревнования по изготовлению доспехов. Чарм и другие люди тоже ушли, готовые посмотреть на соревнование доспехов.

После разговора Танг Шидао узнал, что предметы на конкурсе доспехов можно продавать напрямую.

Пока результаты оценки завершены.

Рафинер может забрать работу сам или продать ее другим.

обычно.

Торговцы будут особенно активны в конкуренции между броней и легким крылом. Они могут быть экстранетами с полведра воды, но недостатка в деньгах абсолютно не испытывают. Как только появляется возможность начать хорошее дело, они абсолютно не стесняются. Как правило, большинство работ мастера покупают. Время игры часто совпадает с временем работы мастера. Если повезет, могут начать мастера-рафинировщики.

Поэтому такие соревнования, как алхимия и рафинирование, часто являются карнавалом покупателей.

Банкет на одну ночь.

Перерыв.

На следующий день Тан Шидао начал строить щит городских ворот и объяснил, что это подарок Лэй Ши. На этот раз Тан Шидао приложил максимум усилий и использовал все приемы, которым научился у злых духов. Потребовалось пять дней, чтобы сдать окончательную работу.

Через день пришли результаты оценки.

165!

От более чем двух тысяч, высокомерно до ста шестидесяти пяти, этот результат напугал большую группу мастеров рафинирования. Они не могли поверить, что это великое проклятие Танг Шидао действительно имеет такой уровень. Однако сам Танг Шидао не удовлетворен этим результатом. Теперь не будем входить в шестерку лучших. Трудно войти в топ-100.

Может быть, изменить материалы, потратить чуть больше времени, и результаты могут быть упомянуты.

Однако улучшение, когда полагаешься на материалы, а не на мастерство, бесполезно. Вы можете полагаться на материалы, чтобы потесниться в рейтинге, и люди могут делать то же самое. По сравнению с теми старыми птицами, они не так хороши.

Четвертый раунд закончился.

Первая тысяча прошла в следующий раунд, и Танг Шидао подсчитал.

В этот момент.

Цзиньди изо всех сил старался собрать и отправить обломки пяти древних статуй. Зеленщик и семья гоблинов также приложили все усилия, чтобы собрать и отправить три. Другая группа торговцев материалами не отставала, и совместными усилиями они отправили семь. Танг Шидао принимал их один за другим и записывал доброту каждого.

Подумав о "неполноценности" игры, Танг Шидао решил уйти на некоторое время.

Вернувшись в исходный мир и вернувшись на планету в районе заброшенного древнего города, Тан Шидао медленно изучал секреты древних статуй.

Интуиция.

Вещь змеиного мага очень важна. Это так же, как проклятие бессмертной пары Юлун. Лучше никому не сообщать об этом, особенно магу. Поэтому Тан Шидао решил покинуть континент Гуанлин и вернуться в изначальный мир, чтобы изучить древние статуи.

Танг Шидао потребовалось 17 дней, чтобы разобрать семнадцать древних статуй.

действительно.

Тан Шидао обнаружил послание "возрождение нирваны" в предполагаемом плетении жизни. К сожалению, это не все. Возможно, это связь с дефектом древнего голема, а может быть, и неполная. Короче говоря, Танг Шидао чувствовал, что открыл дверной шов, но внезапно застрял.

Десять дней он напряженно думал.

Ничего.

Времени до следующего тура Конкурса Брони осталось не так много. Тан Шидао решил приостановить изучение древнего голема и сначала подумать, как пройти в следующий тур. Госпожа Ву Юнь "шесть сильных" Тан Шидао не видела, потому что у многих рафинирующих подразделений есть свободные мощности. Тан Шидао знал, что для участия в пятом раунде списка "100" ему необходимо войти в "боевое" состояние, иначе он проиграет.

"Кольцо Воскрешения Первичной Перезарядки... это ты". Танг Шидао знает, что его техника совершенствования все еще на уровне: Мастер Зарядки.

Это настоящий карьерный рост, эквивалентный от общего Мастера до Мастера Проклятий.

От охотников до мастеров охоты.

От рафинера - к мастеру заправки.

От алхимика - к мастеру алхимии.

От мастера свитков до мастера рунных камней.

Все эти виды вещей - не преобразование силы, а то, чего не могут достичь обычные люди.

Например, охотник должен пройти через убийство, и победа будет считаться мастером охоты. От рафинера до мастера заправки - это тоже своего рода сублимация технологии. Если вы сможете сделать "заряженный" предмет, вы сможете преодолеть большое препятствие, которое обычные люди не могут преодолеть.

Первичное кольцо воскрешения.

В миссии бронзового дракона наиболее важной и наименее полезной вещью, которую нужно добыть себе, является эта вещь.

Из-за реинкарнации таланта это кольцо совсем не пригодилось. Раньше оно использовалось для сокрытия талантов богов. Теперь, когда у вас есть Аид и Воскрешение, это кольцо действительно неудобно. Разложите его и изучите производство зарядного устройства. Если у вас получится, вы сможете пойти дальше и поверить, что войти в топ-100 несложно.

Если вы потерпите неудачу, вы потеряете по крайней мере одно бесполезное кольцо.

в это время.

Танг Шидао спокойно разобрал кольцо первичной подзарядки, но он думал о другом: о священном мире!

Тот, кто попадает в священный мир, обычно совершает то, чего не могут сделать обычные люди. Например, охотник превращается в мастера охоты, а алхимик - в мастера алхимии. Поскольку вы выбрали путь рафинирования, вы должны пройти его хорошо. Уровень полукровки хуже некуда.

Более того, жизненное плетение змеи-ткача связано с рафинером.

Я вырос в технике рафинирования, и это скорее всего разрушит наследие змеиного мага.

Не ради азартных игр.

Не ради рунного камня.

Танг Шидао знает, что он должен работать усерднее, чтобы идти дальше. В противном случае он может только равняться на характер госпожи Вуюнь.

После разборки кольца.

Не до начала учебы, все уже позади.

Никаких технологий.

Никакой перезарядки.

Никакого воскрешения.

Когда первичное кольцо воскрешения было разобрано, все сообщения исчезли в мгновение ока, оставив лишь небольшое количество незаметного материала.

В кольце нет технического рисунка, в него не может быть вписана магия, и нет никаких следов чары воскрешения.

Оно подобно куску стекла.

Разбитое, оно - ничто.

"Первым шагом в зарядке устройства является сохранение технологии в тайне? О, это соответствует ее существованию". Танг Шидао слегка улыбнулся, но не разочаровался. Наоборот, чем надежнее средство зарядки зарядного устройства, тем больше оно подтверждает свое высокое мастерство.

Если его разобрать, то можно научиться.

Тогда мастер заправки-дозаправки давно уже не работает, а бросив кирпич в свет материка, можно убить восьмерых.

Танг Шидао вошел в состояние медитации.

Медленно, медленно, начал вспоминать каждое движение и каждое колебание магической энергии. Танг Шидао верит, что технологии не возникают из воздуха. Если она не связана с материалами, то она должна быть связана с чем-то другим, нежели "материалы".

Хотя магия удивительна.

Однако у магии есть и вполне разумный источник.

Секрет зарядного устройства, теперь я вижу, как я его изучил.

http://tl.rulate.ru/book/23979/2182644