

"Его заклинание таланта - горящая рука, быстрая, стремительная атака!" Злые кости были шокированы, а затем закричали.

"Мы атакуем вместе". Злая кровь также является духом, указывая на то, что Мастер, раскрывающий открытое заклинание, ничем не отличается от соленой рыбы.

Сердцу все равно, почему горящая рука может прожечь хрустальную стену.

В любом случае, если кто-то разоблачит нас, то мы будем рады.

Двое закричали, и их таланты тоже были брошены одновременно. В этой ситуации, где нет жизни и смерти, невозможно проявить милосердие. Другая сторона - охотник, а он - анти-маг. Это уже обречено для обеих сторон.

Злые кости отступают.

Морозное летящее солнце злой крови было расстреляно из пулеметов. Когда злые кости отступают, его руки поднимаются, и несколько цепей молний тоже становятся ядовитыми.

Танг Шидао не стал уклоняться.

Щит **** перед страница неуклонно блокировал все атаки.

Ледяной вектор, электрическая цепь, столкновение.

Двое ждут продолжения кастования одиночества совы, черный щит тут же остолбенел... Еще одно заклинание таланта?

Невозможно!

У любого человека есть только одно заклинание таланта, и невозможно иметь второе. Не исключение и Мастер.

Если горящая рука - талант, то что такое этот черный щит?

Если черный щит, то горящая рука не может быть показана. Здесь земля колдуна, за исключением заклинаний таланта, которые не могут накладывать другие заклинания. Что происходит ***, почему у сов два заклинания?

"На самом деле, если ты хочешь убить тебя, есть много способов, тебе не обязательно останавливаться, например..." прошептал Танг Шидао.

Мелькнула фигура.

Цзяньгуань грабил.

Злые кости и злая кровь совсем не видят тела. В одно мгновение их рука с заклинанием уже вылетела наружу.

Этим двоим было очень больно, но страх заставил их забыть о боли.

Танг Шидао остановился, форма, двое не колеблясь применили талант заклинания, цепь молний и ледяной вектор.

Голос Тан Шидао по-прежнему спокоен, он размахивает цепью молний и ловит кубики льда: "И, например..."

Одна щепотка.

В злых костях и злой крови появляются десятки кровавых дыр.

В этот момент.

Двое полностью ошарашены... Это земля запрета, какой же ты монстр? Пустыми руками открывать молнии, ловить лед и бросать, вот что делают люди?

Танг Шидао только молча смотрел на это, и вдруг он вспомнил о немоте в своем сердце.

В тот день, группа гораздо более сильных магов, все же собрала всю силу, чтобы справиться с человеком в стране супердьявола, результатом стал лишь удар, шип! Перед этой силой, будь то король или эпический маг, все они могут превратиться лишь в пепел.

Только что.

Я уже сделал большой шаг вперед, но до этого еще далеко.

"Подождите, мы можем сотрудничать". Злые кости закричали.

"Точно, точно, мы можем сотрудничать... Нет, нет, мы поможем вам, не нужно никаких условий, если только вы нас отпустите. У злого сокровища должна быть большая замена мантры, вы, должно быть, действительно хотите этого? Мы сражались с этой военной машиной и знаем некоторые способы борьбы с ней. Мы можем использовать заклинания таланта, мы можем помочь тебе..." Злые кости поспешно, теперь только просят о зарплате.

Слова еще не были закончены.

Снова тело Танг Ши исчезло, и раздался громкий шум. Военная машина на стене была "очищена"... перебиты все роботизированные руки, все луки и шарики, и даже лицо машины было разбито. Всего одна вспышка - и военная машина была уничтожена.

Злые кости и злая кровь ошеломлены.

В этот момент стена медленно отошла и повернулась, и новая партия роботизированных рук и странных лиц вступила в бой. Несмотря на это, о злых костях и злой крови нечего и говорить. Совы слишком сильны, чтобы игнорировать масштабы этих роботизированных рук. Даже если он не сможет справиться с ними на какое-то время, у него есть возможность найти способ взломать их.

Если он не сможет помочь, то сможет прорваться через свободу этого большого тайного зала.

Двое из них, а, какую роль вы можете сыграть?

Танг Шидао махнул рукой и сказал, что вам нечего сказать?

"Мы можем стать вашими рабами, подпишите контракт..." Двое пошли на последнюю уступку, решив, что лучше будет умереть.

"Я не хочу." Танг Шидао взмахнул рукой, и два черных пламени сожгли обоих людей в пепел.

Перед смертью оба человека бросили цепь молний и ледяной вектор, но те отмахнулись от них взмахом руки. Оригинальное черное пламя не является магическим заклинанием, но имеет тот же эффект. Конечно, невозможно использовать его для изучения изменения овец, но превратить овцу в "серую" все же возможно.

Злые кости и злая кровь закричали "серый".

На мгновение.

Выгода от убийства мага тоже наступила.

Эти двое умерли вместе, и Танг Шидао нельзя было разделить. Один из них дал 52 330 маны, а другой - 54 176 маны. В это время мана Танг Шидао увеличилась более чем на 230 000 единиц. Надо сказать, что погоня за анти-магом - это действительно очень быстрый путь развития. Хотя его нельзя сравнить с безграничным талантом, но возможность разбогатеть в одночасье все равно велика.

С большим количеством маны Танг Шидао не заботился о себе. С 200 000 маны не стоит и говорить о том, что дракон, требующий 500 очков, будет трансформирован.

Настоящая "ценность" в Сети Мастеров - это заклинания этих обменов.

Мана передается.

Далее передаются 'техника дыма, звуковая стрела, камуфляж, магический щит, очищение, цепь молний, молния, трансформация вампира, сифон крови, ночной водопад, град, аура мороза и т.д.'. Заклинания, потому что некоторые из них были выучены самостоятельно, поэтому Мастер Сети напрямую заменяет 368 маны.

Танг Шидао более неожиданным является морозная аура, я не ожидал, что есть такой урожай.

Есть много ауроподобных заклинаний.

Однако, помимо ауры ночного видения, ореол орлиного глаза, аура сопротивления холоду, водное пламя, забирающее ауру, буря, противостоящая ауре, антиаура скалы низкого уровня и аура болезни являются обычными продажами, а уровень ауры сверх силы вообще требует обмена. Например, аура быстроты продается редко, но получить ее не так уж сложно.

Поскольку вместо нее существуют заклинания, маг широкого профиля не рискует брать ауру. За исключением тех, кто запрещает земли демона, волшебники, осмелившиеся прийти сюда, безумны.

Убив двух противоборствующих магов, Танг Шидао также заверил, что "разберется" со злом.

Боевая машина перед стеной очень странная.

Она не проявляет инициативы в атаке.

Она не будет "мертва", ее будут ломать снова и снова.

Чувствуя себя, эта штука должна полагаться на технологию, чтобы взломать ее. Идеальной стратегии не существует, и тогда это уже противостояние с мертвецом. Продукты предыдущего уровня, оружие и доспехи дуэли были отправлены сюда, указывая на то, что восьмой уровень -

это дуэль "игрока". Возможность попасть на следующий уровень - это вызов игрока злым духам этого БОССа.

Не тратя слишком много времени, Танг Шидао лишь немного поиграл с роботом.

Индуктивная механическая вибрация.

Прислушайтесь к звуку шестеренок.

Всего за одно мгновение Танг Шидао понял, в чем проблема. Выпустите группу черных пауков без огня и быстро заберитесь на огромные металлические лица. Легко снимите металлическое лицо в соответствии с методом демонтажа модели маленького королевства. После снятия на лицевой части остался только ключ. Твердое пламя черный паук извлек, и Танг Шидао нашел замочную скважину в центре Большого дворца.

Открылся подлинный вход.

Танг Шидао не стал долго раздумывать, быстро вошел в туннель, затем повернул за большой поворот, открылся... Это был тот самый большой тайный дворец, который был у женщины в халате.

"Вы хотите освободить три места?"

Видя эту ситуацию, Танг Шидао продолжал делать шаг вперед. Снова победить лицо и достать ключ, чтобы открыть туннель. На этот раз, как и ожидалось, я вернулся в свой собственный тайный дворец. Такова цель злых духов. Независимо от совершенства рейдеров, игроки трех Больших секретных дворцов обязательно "встретятся", и им придется сражаться за вашу жизнь.

Я прошел прямо сквозь хрустальную стену и вошел в другую. Первоначальная стратегия заключалась в том, чтобы с помощью ключа открыть туннель и войти в другой.

В любом случае, результат один и тот же.

Далее.

Комбинация из трех ключей становится длиннее, и Танг Шидао тоже готовится к финальной битве.

Не получил награду на восьмом уровне?

нормально.

Это нападение убивает всех противников, и это награда за то, что ты не убиваешь себя.

Поместите синтетический длинный ключ в ту же замочную скважину. В это время стена позади него медленно повернулась, и прошло некоторое время, прежде чем открылся проход. На верхнем и нижнем концах канала есть слова: пройдено восемь уровней, вариант первый, выйти живым.

Далее написано следующее: Вариант 2, бросить вызов на девятом уровне и получить финальную награду. Текущий претендент: ноль.

Тут я увидел улыбку Тан Шидао.

Я неправильно выразился.

Восьмой уровень вознаграждается, и награда заключается в том, чтобы уйти живым.

Когда мы смотрим на девятый уровень вызова, то это 'ноль'. Танг Шидао не понимает значения зла.

Неужели никто не бросал вызов этому "нулю", или никто не добился успеха?

Неужели никто не преодолел восьмой уровень и ушел?

Весть о злом священном сокровище здесь распространяют люди, которые вышли после успеха восьмого прохода, или это как женщина в халате? Если вы сейчас одна команда, отправьте одного, чтобы один остался, разве можно одновременно уйти и бросить вызов следующему уровню?

Не стоит много думать о Танг Шидао.

Возможность ступить на девятый уровень вызова.

В мгновение ока выходящий проход был закрыт с огромной скоростью, многочисленные режущие кромки перемежались, и весь проход был закрыт.

При такой концентрации мышь должна пройти сквозь струну.

"Ну, выбирай". Не нужно больше гадать, и он хочет выбрать, чтобы уйти живым. Вход в девятые ворота тоже будет закрыт. Вы можете выбрать только одно.

Шаг в следующий канал.

Стоя на плавающей плите со стальным тросом, он медленно приземлился. Некоторое время он еще не приземлился, а перед глазами возникла знакомая сцена.

Десять гигантских городов.

Двадцать сторожевых постов.

Пятьдесят башен.

Городская стена.

сад.

площадь.

За исключением отсутствия солдат и гражданских лиц, все перед вами в точности повторяет модель миниатюрного королевства. Разные глаза - не маленькие королевства, замки, сторожевые башни, башни со стрелками, все в натуральную величину. В этой запретной стране то, что собирается напасть - "национальная" армия.

Странное дело.

А что с солдатами?

Злые духи уже мертвы, и невозможно вскрыть крышку гроба и выделить их.

Так что же он назначает для себя?

Танг Шидао задумался, и вскоре плавающая плита медленно опустилась на землю. В это время в стальном куполе, похоже, заработали какие-то органы, и открылись какие-то каналы. Несмотря на большое расстояние между ними, Танг Шидао все равно сразу почувствовал прилив экзотической атмосферы. Через мгновение раздался звук странного зверя.

В это время на замке, на ограждении, на башне со стрелами раздался сильный взрыв.

Цель автоматически получает ранение и переходит в состояние наилучшего боя.

На этот раз Танг Шидао в очередной раз понял, что даже если злые духи стали анти-магами, он все равно следует правилам Мастера Сети.

У него нет безвыходных ситуаций.

У него нет абсолютных подводных камней.

Честное слово, он никогда не был удален!

Именно так.

Эти замки и башни не являются их собственными "врагами", они могут быть их собственными "товарищами".

Или, когда они враги, они враги, но пока вы знаете их достаточно, вы можете превратить их в "союзников", чтобы справиться с "вторжением" зверя.

Каждый уровень зла подобен яме, но каждый уровень также дает скрытую жизненную силу.

Руки из костей не ошибаются.

Это перфекционист... Он не допускает ни малейшего изъяна в собственной настройке... Это гордость истинного рафинера!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2181076>