

Танг Шидао усердно работал над созданием "твердого" черного квадрата, и черное пламя медленно ушло со сцены и начало светиться от новорожденного. Сделав это, Тан Шидао также испытал неопишемую радость. Это дорога, по которой никогда не ходил темный Цзиньву. Это новый путь самодисциплины. Хотя он произошел от оригинального черного пламени, это как производная магии, это твоя собственная вещь.

Действительно истинная, только эксклюзивная, уникальная.

Это заняло пять дней.

Тан Шидао заново собрал работу семьи, бабушки, дедушки, матери, мальчика, девочку, кошку, собаку, птицу. Поскольку она была идеальной, при этой сборке были использованы все детали, не осталось ни одной заклепки. Семья устроена, даже если у родителей не хватает рук, а ноги сломаны, двое детей идеальны, и они выглядят так, будто видят их улыбки.

Покорись еще раз.

Раздался звук захлопнувшегося органа, и конвейер появился снова, отправив две бутылки с печатями.

однако.

На этот раз конвейер не остановился, а продолжал медленно вращаться, словно посылая неизвестные специальные призывы из далеких мест.

Танг Шидао без колебаний получил 1000 маны в бутылке с печатью маны, плюс 10 000 очков мага мастера, итого более 20 000 маны. Заклинания, предоставляемые бутылкой с печатью заклинаний, не продаются мастером. Редкие обменные заклинания называются... Дракон превращается!

Страшила однажды сказал.

Трансформация дракона - самый известный тип обменного заклинания. Стоимость его заклинания составляет 500 маны, ранее продававшееся на рынке, продавец просил дополнительно 4500 маны. Из-за такого повышения цены заклинание превращения дракона стало знаменитым в этот день. В дальнейшем продавцы поднимали цены все выше и выше, продавали все меньше и меньше, и в конце концов стали непродавцами, перейдя в разряд заклинаний, подобных биржевым.

Я уже разговаривал с Лань Цзи.

Танг Шидао знает, что некоторые заклинания не покупаются и не продаются, даже если продажа - это секундный захват, такие заклинания принято называть: заклинания типа обмена! Обмен означает обмен с друзьями, обмен с членами одной башни магов, или попросить о выполнении специальных заданий, а затем дать это заклинание взамен. Короче говоря, вы не можете купить заклинание только для обмена.

Насколько я знаю, все великие проклятия - это заклинания, похожие на обмен.

Самые мощные дым и черная дыра, следующий уровень Shenlong Tuzhu и Doomsday Judgment, физическое восстановление ауры, восстановление ауры маны и аура полета, а также реинкарнация, восстановление души, удержание жизни и жизнь Божьего убежища. Это

обменные заклинания, и продажа не зависит от цены.

Обменных заклинаний, конечно, больше, чем этих, но вы знаете, что это лишь некоторые.

Я считаю, что мне очень повезло, что дракон превратился в Танг Шидао. Не говоря уже о вопросе силы и слабости, но он подходит для маршрута призыва и трансформации.

Лента конвейера продолжает вращаться.

Он все еще не останавливается в течение долгого времени. Похоже, что эта особая награда действительно была отправлена с большого расстояния.

Танг Шидао не бездействует.

Сплошное черное пламя генерируется, и, конечно же, продолжает упорно работать. Генерируется маленький квадрат, затем второй, третий... При такой практике, после восьми дней ожидания, весь зал дворца гудит, как будто произошло что-то неизвестное. ... Наконец, конвейер медленно замедлился, отправив бутылку с печатью заклинания и медную пластину.

Медная пластина сильно потерта и на ней есть какой-то текст.

Написано: Когда ты получишь этот подарок, ты должен сделать то, что под силу только моим талантам. Перевоспитать семью, не причинить вреда детям, не быть приговоренным. Одного из трех условий недостаточно, и только одно или два из них являются еще одним видом награды. Будь ты мастер или новичок, чтобы сделать этот шаг, нужно обладать необыкновенными качествами. Примите мой дар, он уникален.

Вы первый, и в будущем таких подарков не будет. С закуской, я надеюсь, вы сможете дойти до конца.

Плата - это зло.

Кроме того, впервые это было объяснено в ободряющем тоне.

Танг Шидао открыл бутылку с заклинательной печатью и достал заклинание под названием "Возвращение Хафу". Заклинание на 100 пунктов похоже на эффект восстановления души, и оно является производным от восстановления души. В общем, воскрешение плюс восстановление души равняется эффекту реинкарнации, воскрешения для плоти, восстановления души для души, реинкарнации и перерождения.

Хадесат также возрождается как реинкарнация, но он все равно не может омолодить плоть и может только привести душу в предмет.

Например, в скелет, а например, в мага.

Другими словами.

Злым сверчкам не нужны воскрешающие заклинания, и они могут гарантировать свое существование, используя магические машины. Конечно, у него есть и другая, более важная карта: большая замена!

Когда он заставил Аида заплатить, Танг Шидао не был разочарован.

Хотя реинкарнация рождается с неограниченным кастом, реинкарнация - это дар, ее нельзя

практиковать, и она не может порождать новые заклинания. Аид - другое дело. Это обычное заклинание. Его можно изучать и совершенствовать.

Что еще важнее.

С Фуфуду у вас будет гарантия вашей реинкарнации. Пока это не место, где используется колдовская земля, использовать реинкарнацию для регенерации - гениально, и другие будут думать, что это эффект Аиды. Можно сказать, что только тело отлито правильно, и другие не усомнятся в этом, если увидят это своими глазами.

Какой лучший способ для членов сети магов скрыть свои таланты?

Просто купить одно и то же заклинание.

Например, у мага есть талант огненного шара, и он снова использует огненный шар. Кто бы мог подумать, что его талант - огненный шар. Пока он не будет бесконечно кастоваться, я не могу ждать, пока другие узнают, что существуют призраки. Вообще, невозможно вызвать сомнения, если накинута еще несколько.

Аид по-прежнему является лучшим средством сокрытия перерождения.

Подумайте об этом.

Танг Шидао был в хорошем настроении и не чувствовал, что награда повторяется.

Иди на следующий этаж.

Пятый уровень.

Здесь нужно отправить только один вид материала... Сталь Ресалихуа.

Задание - создать боевое оружие!

Просто и никаких других указаний. Танг Шидао запнулся, и вдруг ему захотелось немного посмеяться... В обычном соревновании при первом прохождении собирается меньше всего урожая, при втором - чуть больше, а при третьем и четвертом - тем больше, чем позже будут собраны контрольные точки. Однако злые духи явно не являются нормальными людьми.

Его добро дается на первых нескольких уровнях.

Если вы будете действовать быстро, то упустите идеальную стратегию, и при создании дуэльного оружия вы ничего не получите.

Я еще не видел результата, а Танг Шидао уже убедился... На этот раз нет награды за идеальную стратегию.

Или, есть очень мало наград.

В конце концов, добро должно быть неизбежным, и трудности последнего уровня несомненны. Зло и красота играют на руку, ставят добро впереди и в конце, а в середине ямы все маются. Его расчет идеален, небольшой уровень персонажей, экспертов и мастеров должен быть на пять или шесть баллов, семь баллов - это определенно препятствие.

Заряд слишком быстр, чтобы игнорировать фронт, а зло также может сохранить часть оплаты.

Коровник.

Неважно, умрешь ли ты, ты должен быть повешен.

Танг Шидао не чувствовал, что он единственный, кто получил выгоду. Кости от руки написали "Это перфекционист", доказывая, что у других были такие же идеи или выгода. Кроме нечисти, аиды - единственные, а многие другие заклинания могут быть доступны многим людям. Судя по внешнему виду мертвых костей, они не должны победить в финале, а малую жизнь все еще собирает мертвое зло.

Если рафинер мертв, он может убивать людей. Средства зла только подтверждают это предложение.

Не потратил много времени.

Танг Шидао использовал сталь Ресалихуа, чтобы создать копье. Поскольку это дуэльное оружие, конечно, оно лучше всего подходит для вас. Сдан, квалифицирован, награды нет. В этот момент Танг Шидао стал немного странным. Спустя столько времени, я не смею сказать, что меня повысили до мастера, а уровень бесконечно близок к мастеру. Более того, Ресали Хуаган - это всего лишь материал, и никаких серьезных изменений в рафинировании не будет.

Без идеального вознаграждения Танг Шидао не убежден.

Исследуйте его тщательно.

Создавай тщательно.

Танг Шидао практиковал твердое пламя во времяковки, снова и снова улучшал его, снова и снова совершенствовал. Потребовалось более десяти дней, чтобы почувствовать, что уровеньковки и литья улучшился на один уровень, прежде чем представить самопризнанную сталь Ресалихуа. Копье.

Результаты все еще квалифицированы, и нет идеальной награды.

Это следующее.

Танг Шидао действительно ошарашен. Сценарий неправильный! Есть только один вид материала, который сделал все возможное. Зачарованная земля не зачарована. Магическая энергия действительно может улучшить качество материалов, но в земле запрета такого средства нет.

Что пошло не так?

Продолжая практиковать твердое пламя, Танг Шидао погрузился в медитацию. Строить заново уже не имеет смысла. Наверное, что-то не так.

Один день, два дня.

Три дня, десять дней.

Месяц...

Тан Шидао манипулировал твердым пламенем, превращая его в две "шестеренки", медленно соприкасающиеся друг с другом, соприкасающиеся друг с другом... На этот раз воздействие не плавилось, не разрушалось, а медленно толкалось, одна шестеренка вела другую. От листка бумаги к круглому бруску, от круглого бруска к квадрату, от квадрата к двум вращающимся шестеренкам, можно сказать, что весь путь трудно поддается модернизации.

Однако в это время я все еще не думал о том, что такое "яма", устроенная злом.

мышление.

Полмесяца спустя десятки черных шестеренок перед Танг Шидао продолжали вращаться и превратились в зубчатую стену.

Груда материалов не сдвинулась с места, а прекрасные и совершенные два копия Resali Huagang остались на прежнем месте. Оба копия могут пройти, но они не являются "совершенными" работами.

Тан Шидао, не отрываясь, смотрел на копьё Юаньцзы, думая, что вот оно, вот такое **** оружие...

Мысли на мгновение.

Черное снаряжение вдруг задрожало и рассыпалось. Танг Шидао эксцентрично подбежал к печи и менее чем за три минуты соорудил копьё.

подать.

Конвейер открылся, и бутылка с печатью маны медленно отправилась.

"Конечно, ямы в конце". Танг Шидао получил бутылку с печатью маны, чтобы получить 10 000 маны. Никакого разочарования, я догадывался, что злые духи не будут давать подарки в середине. Хорошие вещи находятся впереди и позади, а середина - это тупик.

Нажмите, чтобы перейти на следующий уровень.

Шестой уровень.

Материал только одного вида, тролль довольно ободранный.

Задача... создать дуэльный доспех!

Танг Шидао, рано угадавшему результат, не пришлось раздумывать, он быстро создал набор из шкур самых худших животных с самым худшим уровнем защиты. Рутин с копьём, не будь лучшей, лишь бы была худшей.

Подчинение, идеально.

Бутылка с печатью маны была отправлена на конвейер.

Кажется, задача легкая, пятый и шестой уровни одинаковые, и означают они одно и то же: оружие и доспехи приготовлены для врага!

Так и есть.

Это копье и шкура зверя - не для себя, а для противника.

Злые духи не ожидали, что очиститель окажется сильным, поэтому план, который он разработал, был таким. Если ты действительно понимаешь смысл зла, то обязательно создашь самое страшное оружие для своего противника. У противников же нет совершенных радетелей, они наверняка создали прекрасное оружие и доспехи. В это время их прекрасная работа станет оружием для борьбы с ними.

Для людей ямы нет предела, и именно такие люди являются злом.

Собрав 100 000 маны, настроение Танг Шидао стало беззаботным.

Повышение уровня Фаванга - это не хорошо и не плохо. В глазах Танг Шидао 100 000 маны не более ценны, чем дракон.

После двух проходов Танг Шидао без колебаний перешел на следующий уровень.

В этот момент.

Танг Шидао увидел знакомого человека, женщину в матерчатом халате. У нее не было никаких движений или мыслей, как будто она отказалась от испытания седьмого уровня.

Она стояла неподвижно и ждала появления Танг Шидао.

В душе она с любопытством гадала: кто же эта "сова"?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180979>