

Видя, что детали не являются материалами, Танг Шидао чувствует себя очень странно.

В профессиональном видении рафинера Тан Шидао считает, что этот тест - не навык и умение, а другая вещь, которой должен обладать маг в сети: пронизательность!

Например, императора Чжоу, жившего во времена древней династии, гнобили, если он не часто выполнял задания и не знал магической машины.

Я - человек, живущий в современном обществе.

Задача относительно проста.

Например, роботы для научных исследований, истребители для игр, искусственные люди с большими отверстиями в мозгу в кино - все это относится к "роботам". Дело не в том, что фильм реален, а в том, что о его существовании известно по различным каналам. Древние не знали робота, и собрать его по воображению было очень сложно. Я давно понял, что, по крайней мере, не буду перегружен.

Такая задача - не яма, за такие знания даже обвинить некого.

В Сети Мастеров часовой механизм □□ магическая пара - это самая базовая пара магических машин, самый низкий уровень производства.

При нормальных обстоятельствах.

все переработчики используют магическую энергию вместо часового механизма. Только в призрачном месте колдовской земли, магическое ядро машины будет недействительным. Поэтому никто из тех, у кого есть хоть немного умения, не станет постоянно изучать часовой механизм. Злой сверчок дает такое задание, он не специально выпускает воду. Вместо этого он предоставляет не материалы, а детали, что является лишь сложностью.

Деталь - это то, что уже изготовлено, а материал - то, что можно свободно модифицировать.

У первого есть свои ограничения - вы должны делать это фиксированным способом. Конечно, можно и удалить детали, но трудно сказать, сможете ли вы пройти таможенный контроль.

Танг Шидао не стал долго раздумывать.

Постепенно осматривая эту большую кучу деталей, он искал части, которые можно было бы собрать в часовой механизм.

С другой стороны.

Практика манипулирования черным пламенем не прекращалась, и это увеличение силы важнее, чем совершенствование навыка. Находясь в ловушке на чужой соревновательной площадке, полагаясь на чужие правила, лучше полагаться на собственную силу. Пока силы не хватает, даже если последние контр-учителя разыгрывают трюки, они не страшны. Нынешние успехи были достигнуты с помощью черного пламени, но два черных пламени нельзя трогать.

Как только контакт сольется, он застопорится.

Несколько часов спустя.

Танг Шидао выбрал несколько частей и медленно соединил их в модель "рабочего мальчика".

Покорись, это удивительно... это пройдено один раз!

Не существует идеальной награды, есть только кнопка, которая просто опускается вниз. Увидев эту сцену, Танг Шидао почувствовал, что яма стала больше. На этот раз таможенная очистка - это особый вид награды, чем заметнее рафинер, тем легче победить. Для участников с большими знаниями это важный уровень, чтобы выиграть еду.

К сожалению, мне не нужна еда.

Таможенная очистка слишком проста, и Тан Шидао считает, что "идеальные рейдеры" - это тянькэн.

Поскольку таможенное оформление больше не является проблемой, настроение расслабляется.

Разобрав рабочего мальчика, Тан Шидао уделил время реорганизации и собрал модель кукольного щенка. Повторное представление, все тот же результат, все еще "квалифицированная" работа по сборке. Второй раз был успешным, но Танг Шидао был челом.

Сложность манипуляций с черным пламенем в том, что дорога подошла к концу, а пути нет.

Сложность часового механизма в том, что каждый путь может быть успешным, но ни один не является по-настоящему совершенным.

Танг Шидао, естественно, не признает поражения.

Зло - это всего лишь мертвец, почему вы кланяетесь такому мертвецу. Первоначальное черное пламя совершенствовалось и совершенствовалось. Танг Шидао не заботился о результате, а совершенствование силы было его величайшим достижением.

Продолжайте тренироваться.

Продолжайте собираться.

Через три или четыре дня Тан Шидао снова собрал воина. Представленный, квалифицированный, что неудивительно, результат все равно не принес никакой награды.

Еще через семь или восемь дней была собрана еще одна кукольная красавица. Эффективно, квалифицированно, все еще без награды.

В этом процессе разборки и сборки, ремонт черного пламени не был усовершенствован, и смерть и смерть застряли на этом шаге. Танг Шидао сам был немного удивлен, думая, что его талант находится на пределе. Я уже давно чувствую, что практикуя изначальное черное пламя, я изменил себя. Однако у такого "финансирования" тоже есть пределы.

Это изначальная сила темного золота, а не его собственная... у тебя должно быть что-то свое.

Подумайте об этом слое.

Танг Шидао почувствовал, что он в тумане, и вроде бы выход есть, но он некоторое время не мог ухватить эту мысль.

Руки остались в замешательстве.

Продолжали разбирать детали, и вскоре собралась рабочая пара котенок, кукла, старик, рабочий и старуха. Неосознанно Танг Шидао почувствовал, что деталей много, и он сделал сразу две рабочие пары - рабочего мальчика и маленькую девочку.

В этот момент.

Танг Шидао вздрогнул, как будто увидел проблеск света из тумана.

Старик, старуха, самурай, красавица, мальчик, девочка, щенок, котенок, птица... Разве это не семейный портрет: дедушка, бабушка, папа, мама, домашнее животное, кошка, собака и птица? Неужели это и есть та загадка, та ловушка, которую устроили злые духи?

Пересчитайте часть.

недостаточно!

Далеко не достаточно!

Всех материалов на столе едва хватает, чтобы собрать 70%. Другими словами, взрослые и дети должны иметь по одному, а кошки, щенки и т.д. не могут. Когда я дошел до этой стадии, Тан Шидао не слишком задумывался, пытаясь собрать семью из мамы, папы, детей и домашних животных.

Поддался, прошел квалификацию... но никаких наград.

"Это неправильно". Танг Шидао сам покачал головой, он не хотел домашних животных и ребенка, подал заявку, все равно прошел квалификацию, а награды нет.

В это время Танг Шидао остановился.

Я подумал: это определенно супербольшая яма. Ее легко пройти, и слишком трудно быть идеальным.

Я не хочу быть парой до поры до времени.

Танг Шидао снова разжег первоначальное черное пламя и медленно сформировал квадрат. Это делалось и раньше, но комбинация лишь давала Танг Шидао шанс: не равный совершенству, предыдущий успех - не идеальный урожай.

Пламя в квадраты, это не то, чего ты хочешь.

медленно.

Черное пламя Танг Шидао сжималось, и чистые блоки "без огня" вырождались. В этот момент Танг Шидао считает, что черное пламя и черное пламя - это как вода и вода, и они обязательно смешаются. Есть только один способ получить воду из таяния и воды: превратить их в лед!

Теперь мне нужно "твердое" изначальное черное пламя.

Это также новое направление, которым я отличаюсь от темного пути Цзиньву.

однако.

Успех не так прост.

Черное пламя есть черное пламя, огонь есть огонь, и его трудно превратить в твердь. Так же как из частей семьи из четырех человек невозможно собрать семью из шести. Прислать еще одну часть материала? Конечно, семья из восьми человек может быть создана. Но получите ли вы отличную оценку? Абсолютно нет! Не говорите, что зло не удовлетворено, я чувствую, что это не успех.

Сборка невозможна.

Лечить черное пламя нехорошо.

Танг Шидао нашел новую дорогу, но она была заблокирована этим тернистым путем.

Усилия не означают успеха, а вдохновение не означает успеха. Даже если сложить эти два фактора вместе, может не хватить фактора удачи. Танг Шидао не остановился, потому что знал, что ожидание абсолютно безуспешно, и сделал еще один шаг. Нет, лучше было сделать больше шагов, чем оставаться на месте.

Если эксперимент не удастся за один день, то потребуется два дня.

Если эксперимент не удастся в течение двух дней, он займет три дня.

В практике сильных мира сего нет пути назад. Поворот назад равносильен неудаче, а неудача равносильна сдаче.

В трудную минуту нет ничего трагичнее, чем сдаться. Тан Шидао считает, что Master Network дает каждому платформу, но не помогает ходить. Если вы хотите научиться бегать, вы не должны бояться падений.

Десять дней, двадцать дней. Один месяц, два месяца...

Время шло, а Танг Шидао все еще не продвинулся вперед.

Только.

Может быть, Бог всегда будет заботиться о таком упорном труде.

Через четыре с лишним месяца, когда сборка была собрана, произошел несчастный случай. Танг Шидао случайно обжег руку воина. Первоначальное черное пламя было несравненно мощным, и у металлических частей района даже не было шанса спасти его. Он сразу превратился в летящий 'дымный пар'. Танг Шидао улыбнулся и посмотрел на воина, у которого не хватало руки, и ошеломленно произнес.

Похоже, с воином, у которого нет руки, все в порядке.

Это возможность.

Танг Шидао не первый, кто собирает и трансформирует, но истончить черное пламя на ладони и превратить его в лист бумаги... Если квадрат не затвердеет, то с трудом опустив низ, превратится в лист бумаги. Пока это твердое черное пламя, не имеет значения, станет ли оно иглой. Танг Шидао хочет лишь превратить пламенное состояние черного пламени в твердое.

Это изменение "бумаги" заняло еще полтора месяца, чтобы едва сгустить кусочек большого пальца.

С таким гаджетом Танг Шидао почти хочется ликовать и ликовать.

Далее.

Вернуть все детали, заново собрать полный, и продолжать контролировать и практиковаться во время сборки. Стариками, у которых нет ног, отцы, у которых нет рук, и даже домашние животные также могут удалить один глаз и один коготь. В дополнение к паре полных соратников, Танг Шидао подумал, что путь к спасению провинции был спасен.

Результат... все еще недостаточно материала.

Танг Шидао не хотел получать пару сломанных детей, инстинктивно он чувствовал, что это неправильный ответ.

Это семейный портрет, пожилые люди могут быть с недостатками, отец-самурай может быть с недостатками, мать-красавица может быть с недостатками, домашнее животное может быть с недостатками, но двое детей должны быть целыми. Даже если у двух детей не хватает одного глаза, это не имеет смысла.

Старик представляет собой основу старых дней, отец-мечник представляет настоящее, ребенок представляет... будущее!

Если будущее "ущербно", то в чем смысл этой семьи?

Тан Шидао даже не нужно пробовать ребенка с дефектом, он инстинктивно отказывается от такой практики. Если будущее будет неудачным, то к чему сегодняшние усилия. Всю дорогу Танг Шидао настаивал на том, чтобы не поворачивать. Практикуя и манипулируя, я хочу найти способ собрать все воедино.

быстро.

Черное пламя превратилось из "черной бумаги" в маленькую черную палочку, а затем из маленькой черной палочки в черный маленький квадрат. После нескольких попыток все, наконец, вернулось в исходное положение. В это время, глядя на двух "полноценных" детей рабочей пары, Танг Шидао почувствовал, что он не ошибся в выборе пути. Это дорога, по которой темный Цзиньву никогда не ходил, но ему удалось открыть голову.

Вылечив маленький черный квадрат, Тан Шидао приступил к самому неизвестному шагу.

Поместите еще один маленький квадрат над маленьким квадратом.

просто.

Сложенные вместе.

Танг Шидао сосредоточил все свое внимание, будьте осторожны, а затем аккуратно уложите квадрат поменьше.

Легкий шум таракана.

Нет интеграции... Два маленьких квадрата накладываются друг на друга... Продвинутый тест

операции прошел успешно!

Глядя на два маленьких квадрата, Танг Шидао улыбнулся: "Действительно успешно, ха, хотя вы все еще кажетесь уязвимыми для новорожденных, но я продолжу..."

Я рад поговорить с вами здесь.

Внезапно Тан Шидао прервал свои слова.

Повернувшись и посмотрев на двух работающих детей, в мозгу необъяснимо возникло слово "младенец".

Через три секунды он произнес.

"Хаха, конечно, богиня удачи присматривает за мной.

" Тан Шидао действительно улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180978>