

Для первого уровня потребовался матовый Lorraine, который предлагается потому, что существует материал под названием Lloyd.

Что такое длинная стрела в ночи?

Танг Шидао проверил все материалы для рафинирования и не нашел ни одного, связанного со словом "ночь". Не произноси слово "ночь", нет никаких черных слов или материалов с иероглифами ночи. Дело не в том, что материал рафинера действительно не черный, а в том, что он не предоставлен здесь. Поскольку злые духи только предоставляют эти материалы, они должны быть сделаны только из этих существующих материалов.

Вспоминая злые кости перед тем, как взмахнуть рукой, оказывается, что он не первый, кто берет выигрыш, но что... ты выбываешь!

Длинная стрела в ночи - причина твоего выхода.

Танг Шидао полностью признает, что он все еще новичок в технике рафинирования. Это всего лишь опыт ветерана, чтобы испытать первый уровень. До мастера злого духа ему еще далеко. Однако, если вы говорите, что разница между двумя уровнями не означает, что результат уже достигнут. Если злым духам нужен только технический бык, то не обязательно устанавливать такой низкий уровень, как Лотарингия.

Как только вы придумаете чрезвычайно сложную задачу по рафинированию, вы можете сразу же убрать весь слабый шлак.

Дело в том, что независимо от Мастера или Обратного Мастера, все они наследуют привычку Мастера. Как только они создают платформу, они используют "справедливость" в качестве первого эталона. Не предвзятое отношение к сильным и не предвзятое отношение к слабым, у каждого есть одинаковые возможности. Странно, но зло против мага, и его предательство Мастера Сети все еще следует правилам Мастера.

На самом деле, такой талант называют настоящим мастером рафинирования.

Игра кажется суровой и требовательной. На самом деле это не так.

Даже Мастер, не понимающий технику рафинирования, может выполнить первый уровень лотарингских гонгов. Если ваши руки и ноги работают быстрее, добыть пищу не составит труда.

Установка зла такова: пока вы не переходите на следующий уровень, пребывание на верхнем уровне - это бесконечный запас пищи. Это означает, что пока вы не импульсивны, не горячитесь и не находитесь под влиянием "дара", о котором говорится, вы можете оставаться и медленно учиться и медленно повышать свой уровень.

Другими словами.

Есть некоторые стратегии, но у вас явно нет навыков, но вы всегда стремитесь к выгоде. Вы не можете обмануть себя.

Тан Шидао считает, что смысл ухода этих трупов "это совершенствующий" заключается не в совершенстве рафинера, а в том, что правила поведения злого скорпиона совершенны, и он не допускает всего, что им создано. Смысл перехода к злу в том, что любой может добиться успеха, но для этого нужны собственные способности и усилия.

Под большой тайной комнатой долгое время не было слышно ни звука.

Если это не случайность.

Злые кости и женщины в халатах застряли в карте и не могли быстро перейти на следующий уровень. Это то же самое, что забег на длинную дистанцию. Поначалу вы действительно можете бежать впереди всех, но это не значит, что вы сможете дойти до конца.

В это время.

Танг Шидао все еще не может найти материал длинной стрелы ночи.

Есть только предположение, что нужно синтезировать множество материалов, или сущность определенного материала.

Не думаю, что это хуже, чем действие!

Танг Шидао сначала создал длинную стрелу со всеми материалами, а затем проверил один за другим, результаты не стали неожиданными: никто не подошел!

Танг Шидао не был разочарован.

Молча практикуя оригинальное черное пламя, безделье тоже безделье, продолжайте создавать длинные стрелы. Затем смешайте два материала вместе и медленно проверьте правильный ответ. Я чувствую, что эксперимент этого слепого человека не увенчается успехом. Танг Шидао не возражает, только раз за разом, шаг за шагом знакомится с материалом.

Подумайте, откуда берутся необыкновенные способности Зубов Дракона?

Без него только рука созреет.

Время шло день за днем, Танг Шидао попробовал три вида композитных материалов, от трех до четырех. Так увеличивался и так отлаживался процесс. В этом процессе нет успешного результата. Относительно, мастерство машины и знакомство с материалами достигли профессионального уровня.

Повторите извлечение материала.

Повторяют пробный синтез.

Повторное изготовление наковки.

Простой, скучный и безвкусный, Тан Шидао поддерживает механическую работу. Постепенно даже подчинение становится не нужным. Не думаю, что это достойно называться длинной стрелой ночи. Это скучное действо продолжалось два месяца. Наконец, в маленьком тайном дворце с левой стороны снова послышался слабый звук. Похоже, злые духи взяли инициативу в свои руки и добились успеха.

Танг Шидао все еще не нашел подсказки, и неважно, пойдут ли антимаги дальше.

Нынешний технологический прогресс очень радует.

Продолжайте усердно работать, и вы сможете не беспокоиться.

С другой стороны.

Практика изначального черного пламени также продвинулась вперед скачками, и чувствуется, что она достигла определенной грани, всего лишь ступеньки.

Этот вид силы - самый чистый источник силы. Его сила сложна даже для затмения. При мысли о "темном" эффекте солнечного затмения Тан Шидао вдруг вспоминает эпос Мастера Сети: земля смерти, червь. Есть люди, которые хорошо разбираются в этом, и они одиноки. Все подобно морю, а тысяча башен - стенам. Длинная стрела становится дождем и омывает небо. Фронт - в облаках, а вечер превращается в ночь. Упав в ночь, черви возвращаются на землю.

Это один из классических примеров крестового похода охотника против Хозяина, четырехсимвольная песенная поэма группы аборигенов.

Просто скажите это.

Рассказывают, что рафинировщик в одиночку бросил вызов семейству насекомых. Он выпустил тысячу луков, чтобы образовать городскую стену, и выпущенные стрелы разом закрыли небо и превратились в ночь. Лишь один выстрел стрелы убивал насекомых на земле и превращал их в трупы.

Обычные люди слушают и верят.

Тан Шидао - охотник, он учится и знает больше, знает, что рафинер не только поставил башню со стрелами, но и послал много войны. Башня со стрелами не только стреляет один раз, но и не останавливается до победы.

Почему есть только ключевое описание "взломать на ночь"?

Хорошо!

Слушайте круто!

Танг Шидао очень ясно говорит о причинах ночи, из-за оружия: пучка стрел!

Пучок стрел - это очень большая стрела, к которой прилагается большой пучок тонких стрел типа "длинная игла". В принципе, нет никакого магического эффекта, чтобы поддержать этот пучок стрел. Благодаря добавлению заклинаний, пучок стрел может достичь эффекта пронзания. В земле запрета стрела не может пробить насекомых.

"Ночная длинная стрела..."

Подумав о кластерной стреле, Тан Шидао уже почувствовал сердце, затем посмотрел на материалы рафинера и обнаружил, что действительно есть материал, подходящий для изготовления кластерных стрел.

На это ушло полдня.

Танг Шидао полностью и без ошибок создал кластерную стрелу, хотя к ней не прилагалась магия, модель выглядит правильно.

подать.

Результат... провал!

На первый взгляд, сам Танг Шидао тоже был очень удивлен, кластерные стрелы действительно были созданы. Не осмелюсь сказать, что в совершенстве, но это должно быть так же "подходяще квалифицированно", как и Лоррейн. А что, совсем не признано?

Неудивительно, что загадка больше, чем эта яма?

Есть ли другие потребности?

Танг Шидао не останавливался, размышляя, пока строил кластерную стрелу. Второй раз, третий раз... раз и навсегда, эффект от кластерной стрелы становится все лучше и лучше. Даже Танг Шидао почувствовал, что близок к совершенству. Но результат все равно: нет!

почему?

Видя эту ситуацию, Танг Шидао испытывал трудности. В это время, под влиянием такого настроения, практика оригинального черного пламени также застопорилась.

Продолжайте строить.

Продолжай думать.

Спустя десять дней Танг Шидао все еще не получил никаких результатов.

Я могу только представить, что в этой заколдованной стране невозможно создать идеальную кластерную стрелу. Подумай об этом с другой стороны. Внезапно мозг Танг Шидао перевернулся: Да, это земля запретной магии, здесь невозможно добавить магию! Другими словами, эта вещь не является кластерной стрелой, по крайней мере, это кластерная стрела, которая не относится к земле колдуна.

Злые духи - это длинные стрелы в ночи. Если эффект не может быть достигнут, какая польза от сбора?

Я не думаю, что это хуже, чем действие.

Тан Шидао тут же принялся за изготовление, обдумывая, какие кластерные стрелы использовать в запретной земле и как их улучшить.

В течение нескольких дней

Танг Шидао экспериментировал, и ему было все равно, слышит ли он звук из большой тайной комнаты справа.

Даже с вдохновением, на создание новой кластерной стрелы ушло полмесяца. После повторной отправки Танг Шидао увидел кнопку "перейти на следующий уровень", но остолбенел.

Никакой награды?

Я старался изо всех сил, почему это не признано?

Для создания улучшенных кластерных стрел на текущем уровне нет причин иметь недостатки.

Почему?

Танг Шидао снова достал кластерные стрелы, тщательно разобрал их, затем соединил, а потом нашел способы их улучшить. Результат по-прежнему успешен, но награды нет. После разборки и восстановления, затем разборка и восстановление... Спустя еще полмесяца, уверенность Тан Шидао в себе уже является совершенной работой. В настоящее время эти материалы не могут иметь лучших кластерных стрел.

Однако, награды все еще нет.

"Должно быть, что-то не так". Танг Шидао не верит, что злые духи такие неуклюжие люди. Это второй уровень. У него нет причин платить цену.

Продолжайте усердно работать, кластерная стрела изменилась. Неохотно знакомый с ремеслом, первоначальное черное пламя Танг Шидао полностью остановилось.

Под влиянием настроения, дальнейшего прогресса нет.

Снова взгляд на левый справочник - внутри нет никаких записей.

Посмотрев на кнопку перехода на следующий этаж, Танг Шидао действительно не уверен. В это время возникает импульс... Лучше не вознаграждать, я просто не могу проиграть. Развернуться и проигнорировать кнопку. Внезапно, обломок в груди костей привлек внимание Танг Шидао.

"Лянь □!"

Глядя на механизм рафинирования, внутренний шок Танг Шидао, черное пламя вырвалось из тела, и весь человек загорелся черным пламенем.

Понемногу, несколько черных языков пламени потекли, как вода, и объем достиг сердца Танг Шидао, образовав черный шар.

Первый этап первоначальной практики черного пламени: сильное тело.

Это было сделано раньше.

Теперь настал второй этап: контроль пламени.

"Это не заклинание, ха, ха..." Танг Шидао знает, что он не является прорывом в страну запрещенной магии. Нынешний "пламенный шар" - это модернизация силы крови, а также темного золота и врожденной силы. Закрытыми глазами, точно, первое черное солнце в печати снова стало ярким.

Нельзя заботиться о культивации.

Танг Шидао тут же поднял молот и начал создавать лучший костюм для связки стрел.

Квалифицированная" пучковая стрела длинной стрелы ночи.

Если хочешь получить награды, то кластерными стрелами этого не сделать. Солнце - слева, тень - справа, а стрела - одно целое с луком. Хотите довести до совершенства словосочетание "ночная длинная стрела", наиболее подходящая суперкомпания - скрытый ответ.

Через пять дней.

Подайте пучок для стрелы пучка, и конвейер снова откроется.

Бутылка печати маны с 10 манами была взята, без происшествий. Включив бутылку с печатью заклинаний и получив заклинание "Усиленная железная кость", Танг Шидао удивился.

Усиленное железо - это не обычное заклинание, это производное от стальной кожи.

Разве злые духи не рафинируют учителя, разве тело не крепкое?

Действительно ли это производное защитного заклинания "стальные железные кости"?

Подумайте еще раз.

Злые духи уже взяли производные заклинания в качестве призов, и они хотят прийти к нему и умереть.

Неважно.

После завершения сбора урожая Тан Шидао сразу же пожертвовал силой первоначального черного пламени. Теперь, достигнув второй стадии, физическое качество уже сделало еще один скачок. Если раньше он был похож на Тень Тигра, то это, скорее всего, сила десятой станции, а теперь и 20-й станцией не ограничивается. С возможностью контролировать черное пламя, боевая мощь может быть увеличена в несколько раз. В настоящее время в теле есть уровень 20-й станции.

Копье Юаньцзы также изменилось.

Из-за священной земли оно потеряло свой магический зеленый свет. Теперь из него сочится черно-зеленый свет. Хотя оно не очень сильное, оно смогло контролировать эту новую силу, как и его владелец, Танг Шидао.

Вниз, на третий уровень.

Все отправленные материалы - шкуры животных.

На этот раз просят не оружие, а... магический плащ!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180976>