

Кровь - это совершенно особое существование Мастера. В ней заклинания не различаются по типу и эффекту, а просто описываются плюсы и минусы. Например, при одинаковом уровне крови мышь никогда не будет больше дракона. С научной точки зрения, это генетическое различие, с магической - разница в применении силы.

В целом, кровь - это естественное преимущество.

Есть много способов получить ее и даже получить разнообразную кровь. В Варкрафте и Пустоте можно получить более сильную кровь через 'Ивор, подражание, спаривание и т.д., и нетрудно иметь несколько кровей.

Переключившись на Мастера Сети, кровь получить не так просто.

потому что.

Кровь Мастера Сети - это сила, а не качество тела.

Например, из крови льва Дакси может получиться World of Warcraft "Грифон", но Мастер обретает силу большого скорпиона и у него за спиной вырастают крылья. Это нельзя назвать получением крови, а можно назвать только физическим изменением. Некоторые алхимики делают бутылки с кровью дракона, и пользователь может стать телом дракона. Такая бутылка с кровью дракона не называется кровью.

То же самое можно сказать и о способности приобретать могущественных существ. В чем разница между ними?

Очень просто.

Все трансформирующие заклинания мастера можно объяснить. Если Тан Шидао примет какое-то алхимическое лекарство и превратится в штормового тигра, он станет той же расы, что и тень тигра. Это физическая вариация. Если превратиться в штормового тигра, то он фактически станет человеком. Если вы снимете заклинание, то естественным образом восстановитесь. Это сила.

Более простое объяснение.

Это вариация для получения "пульса крови", который нельзя изменить обратно.

Именно кровь, распознанная Мастером Сети, позволяет получить трансформацию "пульса крови".

Обычные люди выпивают бутылку с кровью дракона и становятся драконом. Он всегда был драконом. Даже если у него человеческое мышление и менталитет, его тело всегда будет драконом.

В отличие от него, волшебник использует дракона, чтобы превратиться в дракона, а также может снять заклинание, чтобы измениться обратно. Поэтому Тан Шидао действительно обладает кровью темного Цзиньву, а не становится темным золотом.

Если Тан Шидао не нужна эта сила, он может купить "кровь", как если бы продавал заклинания.

В глазах мастера.

Что не находится под моим контролем, так это физическое изменение, которое считается по моей крови.

В сети Мастера.

Маг станет тигром с помощью всего одного заклинания, но получить кровь тигра будет довольно сложно. Кровь не похожа на заклинание. Это метод тренировки, подобный физической силе монаха. У нее также есть своя уникальная система силы. Эту разницу понимает Мастер, но не понимают другие.

Когда Танг Шидао нашел зуб дракона, тень тигра тоже была там.

Эти двое обсуждают что-то с Мастером.

"Я слышал грохот органа, что здесь произошло?" Танг Шидао практиковал изначальное черное пламя, чтобы укрепить себя, и его не волновали окружающие его вещи. Пятеро врагов, которые почувствовали, что зуб дракона пропал, ушли, а Танг Шидао подошел познакомиться.

"В лесу все пошло не так. Я использовал органы, чтобы поймать в ловушку пятерых". Зуб дракона - это корова, которая хорошо разбирается в органах, и может использовать даже только что исследованный наземный дворец.

"Что случилось?" Танг Шидао повернул голову.

"Три сверхкрупные неприятности". Тень тигра выглядела неловко и сказала: "В этом кошмарном лесу есть группа Громового Кинг-Конга, большого четырехрукого парня, грубая сила очень сильна, защита очень хороша, за ним есть крылья. С силой грома и молнии Громового Орла. Один-два не страшны, а в группах находиться очень опасно. Даже если есть талантливые заклинатели, справиться трудно".

"Ну, что еще?" Танг Шидао ничего не почувствовал.

После десяти лет практики у него сложились разные мнения о многих World of Warcraft.

"Вторая неприятность - против Мастера. У них здесь почти сто человек. Помимо Мастера, у них также большое количество верующих, то есть посланников магии, которых они обучали в определенных плоскостях. Приведи их в страну запретного, верь Они все солдаты, которые обычно тренируют физическую силу монахов. Стражники сказали, что они намеренно привели нас сюда и хотели захватить часть компенсации, которую Мастер завалил в виде поисков сокровищ."

"Я не совсем понимаю? Поиск антимагических сокровищ провалился?" - спросил Танг Шидао.

"Пока нет, но неудача несомненна. Сова, ты слышала о Семи Мастерах Инверсного Мастера?" - спросил Ху Ин.

"Да, похоже, это первый выдающийся человек, который участвовал в войне. Эти семь человек уже мертвы, я не слышал ни о ком, кто выжил". Тан Шидао - охотник, и давно слышал о знаменитостях Мастера.

"Один из Семи Героев, зло, его храм находится здесь".

"Эй, я многого не знаю. Почему ты говоришь, что Мастер потерпит неудачу?" Танг Шидао не

знал подробностей.

"У злых духов есть большое проклятие, которое называется "большая операция по замене", и самая большая сила может переносить душу человека. Ходят слухи, что он самый слабый среди Семи Инцзя, но при первой же мятежной войне вокруг него оказывается больше всего людей, ему все равно легко сбежать. Зло будет помещать разные "тела" в разные места, как только оно будет смертельно повреждено, оно "заменится" на другое тело. Знаешь, проклятие имеет постоянный эффект, эти заранее помещенные тела не исчезнут". Тигриная Тень упомянул о проклятии с оттенком зависти.

Танг Шидао потерял дар речи.

Сама техника замены известна. Эффективные заклинания имеют определенную продолжительность, которая естественным образом прекращается, как только лимит времени превышен.

Даже если заменить две разные души, через некоторое время они автоматически поменяются обратно.

Добавить впереди "большое" слово.

Становится проклятием.

Она стала самой большой картой, чтобы перевернуть жизнь Мастера. Чувствуя, что эта штука лучше, чем реинкарнация. До тех пор, пока вы не против потерять свое первоначальное тело и оставить несколько резервных, убить его слишком сложно.

"Как умерло зло?" Танг Шидао задумался над этой проблемой.

"Я не знаю. Я не знаю, как упражнять тело в злых духах. Нет ничего странного в том, чтобы быть убитым волком в стране запрета". Тень Тигра упала в обморок.

Танг Шидао еще больше потерял дар речи.

Правильно.

Ты не можешь использовать заклинания, когда ты под запретом, и нет большой замены яйцам.

Но это очень странно.

Почему злой скорпион побежал в запретную землю, неужели она самая неблагоприятная для него?

"Сова, злой скорпион оказался рафинером. Его уровень находится далеко за пределами воображения обычных людей". Дозорный отправил сообщение Ху Ину, сказав, что обратные маги хотят использовать меня, чтобы открыть тайный зал. О, это слишком сложно для меня. Один из Семи Ицзе, такой характер, я упорно трудился десятки тысяч лет, чтобы едва увидеть спину, и я хочу не отставать от него."

"Значит, выступление против Мастера - пустая трата сил?"

"Ну, определенно нет".

"Какие у тебя планы?" снова спросил Танг Шидао.

"Конечно же, уехать. Совы, независимо от того, Лэй И Кинг Конг или против Мастера, не так страшны, как органы зла. Это земля запрещенной магии, и таланты талантов не могут бороться со злыми органами. Я думаю, что все отступят, В любом случае, периферийная армия собирается, и еще не поздно подождать, пока армия займет это место." Лонгъя посмотрел на тень тигра и сказал, что для поиска этих тел нужна безопасная среда.

"Окажи мне услугу". Танг Шидао задумался.

"Ты сказал."

"Ты сначала выйди с большими войсками, а потом будь осторожен с новостями о "раскрытии", и скажи: Сова нашла одно из сокровищ зла".

"А, ты уже..."

"Нет. Это чепуха, я был в подземном ходе.

Я намеренно сказал, что хочу направить магов обратного хода ко мне, чтобы не тратить время на их поиски. Вы можете быть уверены, что если возникнет опасность, я немедленно убегу". Священник утешил.

"Сова, тебя заперли на десять лет". Тигровая Тень прошептала.

"Я охотник, у меня есть мера". Видя, что эти двое не решились помочь, Танг Шидао может только раскрыть личность охотника.

действительно.

Услышав, что он охотник, их лица совершенно изменились.

Охотник - это военная охрана Мастера. Маг-генерал догадается, что охотник обладает большими способностями. Кроме того, Башня Мастера-охотника - единое целое, и члены одного охотника будут заботиться друг о друге. Если сова снова попадет в беду, я верю, что другие охотники не останутся равнодушными".

"Действительно нет проблем?" снова спросила Тигровая Тень.

"Нет проблем, я не буду с ними сильно ссориться". Танг Шидао не хотел объяснять слишком много, размытый ответ.

На самом деле.

В реинкарнации в Запретной земле нет никакой опасности.

"Хорошо, мы разошлем новости. В проходе там пять человек. Это должны быть не мятежные волшебники, а их магические апостолы. Если ты уверен, то найди способ заставить их задавать вопросы. Не волнуйтесь, Ци Инцзе не так проста, как кажется на первый взгляд". наконец сказал Лунъи и указал, где находились остальные пятеро.

Танг Шидао кивнул.

Тень Тигра и Зуб Дракона не стали рисковать и осторожно покинули подземный ход.

Подождите, пока эти двое благополучно уйдут.

Танг Шидао нашел еще один вход в закрытый проход. Открыл дверь, вошел внутрь, а затем закрыл замок. Пройдя долгий путь, я не нашел пяти человек, но зато увидел два входа. Тан Шидао посмотрел на следы на левой стороне земли и улыбнулся. Не обращай внимания на этот фальшивый камуфляж и иди прямо направо.

Внезапно он с силой ударил кулаком по поднятому "камню" рядом с ним.

Брызнула кровь.

Обесцвеченная ящерица превращается прямо в остатки мяса.

Ранее Танг Шидао видел эту ящерицу через ауру орлиного глаза, и теперь она снова здесь, должно быть, пятеро пошли в этом направлении. Танг Шидао просто интересно, почему эти пятеро не думают об этом, а углубляются в землю?

О чем они думают?

В неизвестности им все опаснее и опаснее, они не могут быть такими глупыми.

Так ли это?

Что этим людям так повезло обнаружить?

Танг Шидао направился к проходу в проход, и тут до него донесся легкий запах. На стене пещеры остались следы битвы, и сила не маленькая. Наверняка за этими пятью людьми будет гнаться какой-то "зверь". С силой этих пятерых им не сравниться. Они могут только представить себе злых зверей-хранителей. Даже если эти проходы не являются входом в храм зла, они, несомненно, не за горами.

Подумав об этом, Танг Шидао ускорился.

Наследник знаменитости Мастера, Танг Шидао очень заинтересован в путешествии. Собирать энергию - не самое главное. Он чувствует, что можно получить записи исследований зла, и, возможно, удастся понять исторический облик того времени, когда Мастер восстал против Мастера.

В этом эпосе все только знают, что охотники победили, но не знают, как играли в то время.

Танг Шидао все еще заинтересован в добыче "истории".

Снаружи.

Вскоре после этого Тень Тигра и Зуб Дракона благополучно соединились с большой командой.

Они тайно слышали удивительную новость: сова нашла секретный ключ!

Я слышал эту новость.

Маги были потрясены. Маг вне сети был очень смущен, а пустой зверь был очень поражен. Я думал, что кто-то достиг результатов за такое короткое время.

другой стороны.

Противоборствующие Мастера обдумывали это снова и снова, и решили оставить несколько анти-магов, чтобы возглавить бригаду, чтобы продолжить отслеживать сову в духе 'Нинг заслуживает доверия и не заслуживает доверия'.

' Остальные люди отступили и ушли, но не против фронта Кинг-Конга Лэй И.

Лагерь против магов.

Таинственный убийца тоже спросил новости.

Она разрубила последний кусочек пополам мечом и прошептала про себя: "Подделка, зло не будет делать ключ. Оно - перфекционист, и не позволит своим рафинирующим органам оставить след недостатков". Сова... Кто этот парень? Он намеренно искушает восстать против Мастера? Значит, на этом поле убийств только я с ним играю? Интересно, нас больше, чем один, чтобы посмотреть, кто больше убьет".

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180972>