

В стране запрета нет заклинаний, но есть много сокровищ.

Особенно минеральный хрустальный шпат в этой области является абсолютно короной пустоты, даже супер магические земли не могут сравниться с ним. Причина очень проста, магическая сила есть везде, и земля запрета не исключение. Ее нельзя использовать, потому что в момент скопления она поглощается, и вся она смешивается с небесами и землей. С другой стороны, маг мертв, магия может быть поглощена землей; зверь мертв, демон может быть поглощен землей; дерево мертво, и магическая энергия поглощается землей.

Поэтому почва Запретного города полна магической энергии, а скорость формирования кристаллических драгоценных камней эффективнее, чем у Супермагии.

Почему кошмарный лес в Запретном городе опаснее, чем другие места?

Причина та же.

Земля впитывает больше магии, чем все остальное, и здесь легко создать аномальную среду.

Основные легионы пришли в кошмарный лес.

Еще не приняты.

Лицо каждого покрылось слоем холодного пота, его пугали чудеса перед ним.

Танг Шидао медленно шел и смотрел вперед. На периферии кошмарного леса стояло бесчисленное множество фиолетовых гигантских деревьев, словно они были пропитаны ядом. Только гигантское дерево не было ужасным. У этих гигантских деревьев также есть модель, похожая на человеческое лицо или морду зверя, не гравированная, а созданная естественным образом. Выражения гигантских деревьев разные, есть радость и злость, смех и плач.

В стволе гигантского дерева все еще много выбоин, и я не знаю, что там скрыто.

"Поджигай!"

Видя, что гигантские деревья разные, сеть снаружи волшебники, естественно, не хотят рисковать.

Неудачные алхимические керосины тоже сделаны, причем алхимиками не хуже качеством.

"Не связываться!"

"И медленно!"

Тигровая Тень и группа алхимиков крикнули одновременно и махнули рукой, чтобы остановились.

Все ошеломлены и ничего не понимают.

"Глупости!" Алхимики еще не объяснили, некоторые открыли рты первыми: "Фиолетовые каменные деревья - это не обычная древесина, у этого вида огненного масла есть пук. Щепка их деревьев очень токсична, и они полны. Фиолетовый дым, хочешь умереть - не приведи. Чтобы сжечь пурпурное каменное дерево, хоть адский жар пускай?".

Жужжащий звук зверей, держащих бутылку с маслом, вернулся на несколько шагов.

Тигровая Тень также сказала: "Я встречал это дерево, я избегал его несколько раз, и не беспокоил их. Все будьте осторожны, в норе дерева много ядовитых ящериц, их нелегко убить. У этих ядовитых ящериц очень прочная чешуя. Устойчивость поразительная. Их слабость в том, что они боятся огня, но алхимики говорят, что дерево не боится огня, тогда..."

Все молчат, это установка на боль в яйце.

Ядовитая ящерица, которая боится огня, и гигантское дерево, которое не боится огня, это поджог или нет?

"Бегемоты и гигантские звери идут первыми". Если бы они не вошли в дверь, то оказались бы в тупике. Это совершенно нехорошо, слишком плохой моральный дух. Лидеры команд также не заботятся о потерях, а в сражении определенно есть приключение.

Маги посмотрели на Танг Шидао.

Тан Шидао махнул рукой и сказал, что не видел ситуации.

Экстранет-мастер приказал орку действовать, а пустому зверю - медленно продвигаться вперед. В Запретной земле зверь - расходный материал. Следуя за героем мастера, может появиться шанс на воскрешение, а звери, следующие за мастером Сети, могут только сами за себя постоять. У Мастера Сети есть три мастера воскрешения, неограниченные таланты заклинаний, что является основой, которой нет у мага Экстранета.

Гиганты продвигались.

быстро.

Некоторые из зверей и воинов-орков, у которых на ногах не было тяжелых доспехов, закричали.

Все ясно видят, что синяя трава на земле подобна острому мягкому мечу, легко рассекающему мягкую броню и вгрызающемуся в плоть и кровь гигантских зверей. Чем сильнее действие, тем больше ущерб. Некоторые из воинов-зверей, не удержавшись, кувыркались, несколько валиков превратились в куски.

Видя такую опасность, бегемоты неохотно двигаются.

но.

Эти синюшные травы, похоже, обладают определенным токсином, и чем дольше ранение, тем сильнее боль.

"Вернись, под землей что-то пахнет кровью". Танг Шидао уставился в перспективу и обнаружил, что на земле было бесчисленное множество странных змееподобных теней.

Услышав крик, звери все еще колебались.

Менее двух вдохов.

Почва на земле всплеснулась, и бесчисленные плоские монстры выскочили, укусив в сторону ****. Пока они запутаются в них, их тут же потащат к земле и перевернут. В соответствии с

"фронтом мечей" из синей длинной травы, все место напоминает бойню.

"Летающие звери атакуют".

Видя поражение продвижения, лидеры команд пустили на помощь зверей.

Танг Шидао все еще является волной армии зверей, которая взмахнула рукой, чтобы остановить мага. Ловушка впереди слишком странная. Лучше использовать свой мозг, чтобы подумать об этом.

Услышав приказ, летающие звери бросились в атаку.

В месте, где покорены кошмарные леса, шансы зверей совершить достойные подвиги невелики. Из-за густоты лесов верхушка ядовитого облака окутана, и они не могут выполнять работу по связи. До этого плана работа летающего зверя заключалась лишь в транспортировке, а сообщение передавалось за пределы леса.

Теперь у меня есть возможность совершать подвиги.

Звери толпятся.

Вскоре несколько не слишком крупных зверей были подняты и покинули мертвую траву.

Мастера Экстранета слегка возгордились. Глядя на людей Танг Шидао, все они смотрят на них со словами "вы, ребята".

' Видя, что летающие звери играют свою роль, они снова взмахнули руками, и большая группа летающих зверей устремилась к ним.

В этот момент.

На верхушку дерева-гиганта внезапно упало бесчисленное множество чудовищ. Подобно яичному желтку, эти выродки свисали вниз полосой жидкости. Летающие звери были поражены, а чудища вдруг вытянулись из суставов, напоминая многоногого паука, и внезапно обняли летающего зверя. Летающие звери изо всех сил пытались сопротивляться, но настоящий урон наносили не пауки, а слизь.

Сопrotивляясь несколько раз, эта слизь ловко сжимала зверя. Муха не может летать и два-три раза падает на землю.

Плоские черви запутываются.

Сбор травы с лезвиями.

В мгновение ока земля снова вернулась в бойню.

"Щит... Нет, стрела... Нет, тяжелый зверь... Нет... Подожди, ты... ты смотришь на этого мага? Разве ты не талантливый заклинатель? Заморозка или ледяное кольцо должны решить проблему. Нас заблокировали у двери, вы хотите вернуться без успеха?" Лидер магов Экстранета был в бешенстве и не мог поверить, что ситуация с открытием оказалась провальной.

Маги молчали.

Повернитесь.

Глядя на мастера 'совы', сохранившего лицо, спросил, неужели вы хотите скрыть свою личность и произнести заклинания?

Без метода не обойтись.

Все надевают одинаковую одежду или используют для прикрытия палатку.

Хотя это может быть незаметно, но значительно снижает риск быть обнаруженным. Это нельзя вернуть без успеха, иначе будет слишком позорно.

Все обращают внимание.

Танг Шидао не может не разжать три пальца: "Кошмарный лес опаснее воображения. Наша оценка ошибочна. Есть три вещи, слушайте внимательно. Во-первых, остановите атаку. Ваш экстранет-мастер выбирает директора. Звери тоже должны выбрать лидера. Меня не волнует часть из вас, но сейчас мы говорим только с двумя людьми".

Слушая это, хозяин экстрасети и вожак зверей сети переглянулись и согласились.

Текущая ситуация не очень хорошая, и чем больше сотрудничества, тем благоприятнее".

"Во-вторых, алхимики концентрируются, охотники собирают какую-то слизь. Мне нужно, чтобы алхимики изучили, ядовиты они или нет, и смогли сохранить жидкость". Во втором предложении Танг Шидао, в корпусе мастеров есть охотник, который должен немедленно отправиться. Слизь.

Высокая эффективность действия полностью отличается от мага вне сети.

"Третье - мне нужна группа осторожных крыс или крошечных зверьков..." Танг Шидао продолжал говорить, и группа крыс была перечислена без слов.

"Есть еще активисты, которые могут быстро отобрать у крысы зверей..."

Группа леопардов вышла вперед.

"Группа зверей, которые хорошо владеют луком и стрелами..."

Группа ящериц вышла вперед.

"Группа очень диких зверей..."

Группа слонов вышла вперед.

"Когда алхимики определяют, что слизь можно использовать, я хочу, чтобы крысы загрузили понемногу каждая, а затем аккуратно воткнули в циан длинную траву одну за другой, как галстук. Будьте осторожны, не делайте больших движений. Если есть на небе Виноватые пауки падают, и лучники стреляют в них. Пока они попадают, остальным все равно. Лучники и крысы застревают, и грубая сила вытаскивает их. Из земли выскакивают чудовища, и быстро движущиеся твари уносят крыс. ""

Танг Шидао объяснял одно за другим, все слушали.

Это несложно.

Используйте "оружие" противника, чтобы атаковать "оружие" противника.

"Это не обязательно должно быть так хлопотно. Можно использовать оружие для сбора циановой травы. Но, по моим расчетам, в траве есть токсины, и при разрезе могут вытекать плохие токсины. Ну, охотники срежут несколько штук, а алхимики их изучат". Танг Шидао задумался и добавил.

"А как насчет насекомых на земле?". Кто-то за пределами сети был недоволен.

"Они, вероятно, почуяли кровь, прежде чем вылезти. Все в порядке.

Крысы прилипают к траве, а грубая сила надевает тяжелую броню и вытягивает несколько кусков крови. Пусть люди вытягивают их вместе, неважно, если они отрываются. Отдайте это алхимику. Изучи, есть ли яды, которыми их можно отравить".

"А как же ядовитая ящерица на дереве?"

"Ты их вызвал, у меня еще есть шашлык на ужин". Танг Шидао потерял дар речи.

Все слушали с усмешкой.

В настоящее время этот состав не особо боится кошмарных лесов, просто неудача. Действительно отчаянно желающие умереть, могут и навалить кучу трупов, кто будет бояться группы ядовитых ящериц.

"Мы выберем лидера как можно скорее".

"Эй."

Экстранет-мастера и чужаки кивнули и выразили готовность работать вместе.

Танг Шидао очень спокоен: "Вы не поймете меня неправильно. Я не хочу показывать это таким образом. На самом деле, вы можете подумать, как успокоиться. Например, алхимики, у них больше опыта и методов, чем у меня". Я просто встал и заговорил. Атака большой армии и приключение маленькой команды - это две разные вещи. Если я состою в команде из трех человек, я могу прыгнуть в лес через несколько прыжков. Я сказал, что я только надеюсь, что все смогут решить проблему с помощью, а не силой."

Все также в растерянности.

На самом деле, эти методы очень просты, и некоторые люди, более искушенные, могут додуматься до этого.

Просто большая армейская группа подтолкнула всех забыть об этом.

Танг Шидао также сказал: "Битва за кошмарный лес, армия медленно продвигается - это определено, каждый раз, когда вы сталкиваетесь с вещью, вы должны думать о том, нет ли способа справиться с ней. Если ты не можешь с ней справиться, ты можешь найти способ ее обойти. Небольшая команда, такая как наш маг Отряд, как только откроется брешь, будет исследована, и пусть армия медленно марширует по периферии."

На сцене воцарилась тишина.

Все разыграли эту идею в своих сердцах. Танг Шидао сказал, что всем стало легче и не нужно спорить по этому поводу.

В данный момент.

Зуб Дракона спрашивает: "Сова, фиолетовое каменное дерево и ядовитая игуана все еще являются проблемой. Мы должны гарантировать отступление, и большая армия также должна обеспечить отсутствие беспокойства. Есть ли какой-нибудь способ? Пусть алхимик изучит противоядие?".

Танг Шидао покачал головой: "Это займет слишком много времени, и противоядие будет подходить не для всех телосложений. Эти деревья нельзя поджечь... тогда мы будем курить".

"Курить?"

"Да. Вонючий дым, ядовитый дым, туманный дым, какой дым подойдет, сначала вытесним ядовитых ящериц. Пурпурные каменные деревья ядовиты, но они могут рыть норы, чтобы спрятаться, они должны знать способ детоксикации, или они не боятся этих токсинов: сначала превратите длинную траву на земле в маленькие дискриминаторы, а затем разберитесь с ядовитыми ящерицами. Охотники ловят их и отдают алхимикам для изучения".

"Если нет, так?" снова спросил Лонги.

"Тогда я буду изучать этих странных пауков, или листья, деревья, корни, и всегда найдется что-нибудь подходящее. Я не знаю, что это такое, но если ты будешь усердно заниматься, то сможешь это изучить. У меня нет возможности делать это в одиночку. Все работают вместе. В кошмарном лесу тысячи видов деревьев. Невозможно, чтобы человек в течение ста лет шел по одному пути".

На последнее предложение всем нечего сказать.

Сова не поддержал его и не сказал, сколько мудрости у него есть.

Честно говоря.

Эти методы не очень умны, но... он сделал хорошее начало для всех!

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2180941>