Сила удара, мир ошеломлен.

Перед лицом такого противника Танг Шидао знает, что у него нет шансов на победу. Однако сила другой стороны - чисто сверхфизическая, не мастер заклинаний, и это не обязательное условие. По сравнению с этим монахом Танг Шидао чувствовал, что худой старик более опасен. Для него страшна не физическая сила, а особые средства.

Теперь не нужно гадать, он должен быть таинственным алхимиком.

Сзади вспыхнул синий свет.

Поверните глаза.

Лан Чжи вернулся из безвоздушного пространства и держал в руке светящуюся маленькую бутылочку с водой.

Когда она была воскрешена.

Свет маленькой бутылки с водой также истощается и медленно возвращается к форме прозрачной бутылки с водой. Сила Супер Дьявола очень велика, и магия маленькой бутылки с водой быстро вливается в нее. Несмотря на это, маленькая бутылка с водой не реагирует быстро, лишь ощущая чуть больше двух-трех световых пятен. Я хочу подождать, пока она превратится в светящуюся бутылку с водой, надеюсь, это займет некоторое время.

Танг Шидао очень уверен, если Лань Чжи снова умрет в это время... Маленькая бутылочка с водой без света не сможет ее спасти.

Несколько вдохов.

Позади нее появляется мерцание пыли, которая сгущается в гигантское яйцо.

Вспышка заклинания.

Гигантское яйцо разбилось, и из него вышел вождь драконов, держа в руке шар. Воскрешение, разбитые яйца, круглые шарики - это не потеря магической энергии, а прямое превращение в песок. Это должен быть музыкальный инструмент, инструмент, который может быть использован только один раз, что больше, чем полторы звезды по сравнению с бутылкой синей воды.

Увидев невинность Тан Шидао, Длинный Дин был очень удивлен.

Я не думаю, что это первый учитель. Я даже не могу сравнить себя с высшей элитой. Твоя собственная боевая мощь может быть сильнее, но средства защиты... Все маги убиты, и только первое отделение является лучшим доказательством.

"Два священных мастера? У нас нет намерения проникать на вашу территорию.

Мне очень жаль. Пожалуйста, попросите их обоих уйти, мы немедленно уедем..."

Дракон Дин не хотел драться.

Еще можно ответить на удар кулаком, но это всего лишь удар.

А как насчет второго удара?

Я пытался объяснить, что собираюсь уйти из этого места, и услышал.

"Нет, дело не в том, что ты ворвался на мою территорию, а я на твою. Я не могу сказать, кто здесь пустота. Здесь нет хозяина. Раз вы здесь открылись, то это должна быть ваша территория. Мне очень жаль, просто мне срочно нужна кристаллическая шахта, я должен проникнуть туда, чтобы собрать немного. Простите, я должен извиниться перед вами". Старик прервался, и его отношение было очень спокойным.

Пока он говорил.

Он достал еще одну бутылку, похожую на бутылку Лань Цзи.

Бутылка сияла белым светом.

Как солнце сияет.

После того, как поплыл белый свет, Танг Шидао ясно почувствовал, что все мертвые мастера воскрешены, и они не пострадали.

После воскрешения всех людей, свет бутылки в руках старика ослаб только на несколько копий, и не вышел из строя полностью. Предположительно, эта часть оборудования на несколько классов выше, чем рука Лань Цзи. Судя по тому, как все воскресают, он действительно не злобный... или он не поставил группу людей на вид.

Группа воскрешенных мастеров поспешно открыла магический щит или напрямую передала его, чтобы сбежать.

Пять человек, включая коматозника, тоже очнулись.

Они не смели двигаться, вероятно, уже знали антияпонские силы друг друга.

"Здравствуйте..."

"Я не хочу слишком много с вами разговаривать. Я уйду после того, как закончу с кристаллической шахтой. Можешь не прерывать меня". Старик снова прервался, как будто ему все были совершенно неинтересны.

"Итак, давайте спустимся первыми, я обещаю, что в этом месте не будет никаких помех". Длинный Дин знает, что он не может сражаться.

Другая сторона не отрицала, что это святое место, а это значит, что он и другие все еще на виду.

Я призываю всех уйти.

Старик вдруг махнул рукой: "Подожди, младший брат, оставайся".

Директор Лонг сказал: "Вы сказали мне остаться и ждать, когда меня пошлют. Тан Сяогэ - охотник, который пришел на помощь. У него есть и другие задачи..."

Старик снова прервался, похоже, ему нравилось перебивать других: "Я понимаю ваше желание приютить молодое поколение. Будьте уверены, я хочу убить его. Я уже начал. Без вас я просто думаю, что он очень интересен и хочет остаться со мной. Иди, мне нечего тебе сказать".

Директор дракона был очень удивлен и посмотрел на Тан Шидао.

Тан Шидао кивнул и сказал "нет".

Лан Цзи прошептал "осторожно", затем посмотрел на старика, как будто хотел запомнить его внешность в своем сердце, и наконец быстро улетел.

Группа людей рассеялась.

Среди них есть эльфы-добытчики маленьких цветов, старики, монахи-ткачи и четверо Танг Шидао.

"Младший брат, ты не слышал о святом мире?" - спросил старик.

"Не слышал".

"Знаешь ли ты, что такое маг?"

"Не знаю".

"О, это весело, какой у тебя предел маны?" - снова спросил старик.

"Ты все еще знаешь эти вещи?" Танг Шидао тоже удивился.

"Раньше я был магом Мастера. Поскольку я чувствовал себя слишком скучным, я взял на себя инициативу, чтобы дать эту возможность другим. Ты все еще не знаешь, сможешь ли ты это сделать? О, пока ты говоришь Страшиле, что не собираешься возвращаться из изначального мира, Сеть Мастера будет Мастер мира мертв, и выбери другого человека. Я теперь житель Недр, и у меня есть способ вернуться в родной город, чтобы увидеть его, но я не хочу возвращаться". Там много стариков.

Танг Шидао почувствовал себя странно: "Господин, почему вы говорите со мной?".

Старик улыбнулся: "Я свободен. Святой белый кристалл очень странный, кто близко к запаху, кто загрязнен, я могу найти только цветы эльфов, чтобы копать. Опять же, у вас есть две вещи, которые делают меня странным. Во-первых, этот вид черного Что такое огонь? Я не могу его распознать. Вторая - твое деревянное копьё.

Он не был уничтожен, но он действительно ответил".

Тан Шидао сжал копьё Юаньцзы и понял, что он не умер. Он также "умер": "Ну и что?"

Старик улыбнулся: "Мы играем в игру".

Разговор.

Старик медленно протянул черный пузырек: "Выиграешь - дам тебе подарок. Проиграешь - расскажи мне, что такое деревянное копьё или черный огонь?"

Танг Шидао улыбнулся: "Похоже, скот Мастера Сети любит азартные игры".

Старик кивнул: "Да, азартные игры можно также назвать судьбоносным решением. Будь уверен, он не очень сильный, думаю, он почти такой же, как и ты".

Танг Шидао спросил: "Ты знаешь, для чего нужны деревянные копья?".

Старик очень нормально сказал: "Добавь немного знаний. Я алхимик, а хранение знаний очень важно".

Никакой лжи.

Хотя противник не известен, Танг Шидао может почувствовать откровенность другой стороны. Копье Юаньцзы изначально было обычной вещью, все это видят, и потерять не боятся сказать. Первоначальное черное пламя не имеет к нему особого отношения. Если ты проиграл, скажи только одно, не выбирай это.

"Ладно, ставлю".

"Счастлив." Лицо старика было как обычно, не особенно счастливым и не особенно несчастным.

Открой бутылку, и красное пламя выплеснется в небо.

Снова падение.

Дьявол в бездне с гигантским топором проревел: "Хаха, я свободен. Земля будет сожжена мной, небо будет мной...".

"Остановись, после следующего раза я снова запечатаю бутылку". Старик встряхнул бутылку.

Демон бездны видит старика.

Гнев вырывается наружу.

Однако бутылка превратила его в крысу, и он только зарычал: "Ты еще не умер, ненавистный, я проклинаю тебя...".

"Ты не будешь проклинать". Старый прервал его и указал на Танг Шидао: "Выиграй его, и я позволю тебе быть свободным в течение десяти лет. Потеряешь его, и позволю тебе быть свободным один год. Если ты умрешь, я твою душу вытяну, как демоны-работяги, и тебе не нужно быть свободным вечно."

"О, ты должен отправиться в ад..." Демон бездны прорычал.

"В ад я часто спускаюсь. Не застал ли тебя за изготовлением дьявольской бутылки?" Старик прервал его.

Сейчас самое время.

Тан Шидао знает, почему он часто прерывает речи других... привык!

Я могу сказать.

У старика много таких бутылок, и в них много стражей, вроде демонов и зверей. Услышав про бутылку демона, Танг Шидао, изучавший алхимию, может также оценить уровень старика. Люди общего уровня не осмеливаются делать бутылки, а шанс быть отброшенным назад слишком высок.

"Начни войну, а потом разбей меня, чтобы сокрушить". Старик смотрел на бездну, а дьявол все еще хотел говорить, держа его лицо с холодным лицом.

"О, однажды я сожгу тебя, чтобы ты сгорел". Демон бездны энергично размахивал гигантским топором, и не осмеливался начать со старика, держащего бутылку. Его гнев передался Танг Шидао, и сила внезапно увеличилась в три раза.

Молния гигантского топора вообще упала.

"Древние весы". Тан Шидао руки заблокировал, ноги под яму, весь человек упал на дно ямы.

but.....

"Ты бы держал руку?" Демон бездны свирепел, думая, что оружие, которым он гордился, не пробьет кожу мага. Я уже собирался снова сесть на корточки, как вдруг обнаружил, что в глазах у меня потемнело. Телу не хватило боли, чтобы подняться, а вся душа на мгновение сгорела в небытие.

Дьявол бездны упал на землю.

Танг Шидао выпрыгнул из большой ямы, и на его руках остался красный след. Испытание прошло очень успешно, и защитная сила древних чешуек действительно взорвалась.

в это время.

На вершине демона бездны появляется фантом "Призрака династии Тан", и копьё Юаньцзы бросается обратно в руки божества, а затем Тан Шидао лично обращает призыв на уничтожение. Против этого демона бездны с такой же силой и без мозга, Танг Шидао чувствовал, что он посылает подвопрос в самом начале.

Дьявол бездны побежден, старик был удивлен.

"Всего лишь удар? Сила маленького парня должна быть на 30% сильнее тебя. Это большой фантом? Неплохо.

Этот уровень имеет большое проклятие". Старик не разочаровал, и было жаль, что он умер.

Держа в руках странную бутылку для призыва.

Неожиданно.

Ничего не удалось восстановить.

Старик улыбнулся: "Интересно, даже душа сгорела, черный огонь действительно странный. Младший брат, твое деревянное копьё тоже хорошо, способно пробить шлем маленького парня. Я поищу его и посмотрю, что в нем есть. Что-то потеряно для тебя..."

Я готов играть и проигрывать, старик не ленится.

в это время.

От одежды на старике вдруг поплыла тень, обнажив лишь малую половину тела: "Если вы позволите мне стрелять, можно убить его".

Танг Шидао не сомневался, что эта черная тень слишком опасна для людей.

"Если ты это сделаешь, ты не играешь в азартные игры. Ты знаешь, что должен выиграть. Это следует называть ложью. Другими словами, я, похоже, ничего не принесу. Немой, есть ли у тебя какие-нибудь хорошие вещи?" Старик посмотрел некоторое время и почувствовал, что эквивалента нет. Повернулся и спросил у суконных монахов.

Суконные монахи посмотрели на Танг Шидао и вдруг сложили руки вместе.

отдельно.

Конденсировали световой символ, а затем плавно подплыли к лицу Танг Шидао.

"Эй... подожди младший брат, этот материал может быть трудно подобрать". Старик был немного серьезнее: "Это одна из вещей, которые тупые, и, возможно, он заинтересован в тебе, чтобы отправить тебе копию. Не радуйтесь. Слишком рано, возможно, вы не сможете его практиковать. Вполне вероятно, что вы не сможете удержаться от практики и сорветесь. Даже если вы практикуетесь, в будущем вы окажетесь в определенной ситуации. Это тоже перчатка, маленькая. Брат, можешь поднять?"

Танг Шидао протянул руку и принял эссе из "будущего".

Немой слегка кивнул, указывая: Я жду тебя.

Танг Шидао тоже кивнул и сказал: Я должен найти тебя.

Немой был почти мертв, и Танг Шидао не был лишен вспыльчивости. Теперь его трудно победить, да и бесполезно. Хотя это и не месть, но однажды это должно быть найдено обратно.

Как член Сети Мастеров, вы должны быть бесстрашными и неустрашимыми.

"Я был свидетелем вашей битвы. Очень хорошо, не забудьте позвать меня. А теперь выбирай свой дар". Старик сказал, что для этого света есть свой вариант.

Танг Шидао кивнул головой в знак уважения к своим предшественникам.

Дар правильный.

Это то, что я 'выиграю'.

Спокойный разум.

Танг Шидао немедленно поглотил световой символ, и в его сознании на мгновение появилось сообщение: секрет монаха, включающий в себя в общей сложности 'Чэнь Синь сломанный, пустой дзэн-шу, Шэньгуан Хэн, Нин Душа, все больше и больше, Небо и Человек, Мгновенная Тень, Чжэньяндун, Мингсинву, кармический отчет 'десять видов ветвей культивации, в настоящее время только один из них может быть выбран. Световой символ не увеличивает энергию, дается только вид знания культивирования.

Больше никакой информации, Танг Шидао едва угадал одну или две.

Чэнь Синь - атака.

Пустая медитация - защита.

Божья слава - заклинание.

Душа Нин - антимагия.

Чем больше - тем больше лечение.

Небеса и люди - чувства.

Мгновенный шаг - скорость.

Мантра - прибежище.

Мин Синьву - медитация.

Причинно-следственный отчет - противодействие травме.

Конечно, перед выбором Танг Шидао не был уверен, а лишь догадался о полезности по названию. По оценкам, эти навыки не один, а целая ветвь. У этого монашеского секрета в общей сложности десять ветвей.

Этот удар очень красив, я выберу Чэнь Сина, чтобы сломать его... Танг Шидао подумал, что у него есть перерождение, и защита от антимагического убежища или тому подобного.

Выберите одно из трех заклинаний скорости атаки.

Атака подходит лучше всего.

Как только сердце примет решение, оно превращается в поток света и вливается в разум. В этот момент Тан Шидао увеличил ветвь практики боевых искусств "Чэнь Синь Бянь", и в то же время он знал, что это восходящая версия физической подготовки монаха!

В особом случае монахи тренировались до предела, а затем сублимировали и сублимировали до некоторого знания секретов боевых искусств.

Вещи, которые рано или поздно можно сделать!

Сказать, что я выиграл этот подарок... Это яма?

и еще.

Что означает святой мир?

Кто эти два человека?

Алхимик действительно хочет поболтать?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2179846>