

Я должен сказать, что Мастер выполняет ту же задачу, что и игра, и завершает определенные события. В результате получается определенный выигрыш.

Танг Шидао охотнее называет этот урожай: отдача от тяжелой работы!

По пути возвращения пустого короля в родной город, пустой король не смог выжить. Он умер с улыбкой, и можно считать, что Танг Шидао выполнит обещание и отправит обратно в погребальную кучу пустого короля. Вскоре после этого в небе появилась группа гигантских рыб. У них было почти прозрачное тело, как у пустого короля, но внешний вид отличался.

Эти пустые короли не здоровались, но всегда плыли впереди, и они были погребальными сваями, которые привели Танг Шидао к пустому королю.

Наконец.

Когда тело пустого короля было соединено с погребальной кучей, Танг Шидао также получил невесомую кость пустого короля. Это маленький кусочек одного из пустых королей, который откусил себе хвост, а потом Танг Шидао в знак благодарности. Посторонним трудно получить невесомую кость, но сам пустой король может послать ее. Это действительно похоже на игровое задание.

Относительно огромного тела Пустого Короля, его "маленький кусочек" намного больше, чем сам Танг Шидао.

Возьми эту гигантскую кость.

Танг Шидао аккуратно вырезал кусок, примерно равный весу человеческого тела. Она была собрана впервые и не была срочно представлена на рассмотрение.

Если добыть копьё Юаньцзы, то можно получить и самое большое усиление за пределами проклятия. Вполне вероятно, что копьё Юаньцзу не уступает проклятию, но по боевой мощи оно превосходит его самого. Копьё Юаньцзы, сила которого меняется в зависимости от силы маны, действительно ужасает. Оно практически непобедимо для тех, у кого маны меньше, чем у него самого.

С другой стороны.

Насколько силен ты сам, настолько сильно копьё Юаньцзы.

С улучшением собственной силы, копьё Юаньцзы является прямым дополнением удвоения, а такая боевая мощь - это просто трансформация. Если вы не хотите много тренироваться с оружием, то миссии королевы достаточно, чтобы быть достаточно уверенным в победе.

После битвы с Пантерами.

Танг Шидао очень хочет выпасть в осадок и отточить свои навыки.

Я чувствую, что мой прогресс слишком быстрый, и у меня его немного. В следующий раз, когда я встречу с таким противником, как Леопард, Танг Шидао не хочет полагаться на проклятие, чтобы оттянуть ситуацию. Маг - это человек, который управляет заклинанием, и не может быть человеком, который полагается на заклинание. Чжоу Хуанцзы способен усердно учиться, он даже не так хорош, как император Чжоу.

Вернувшись в город-государство Тан, пророки пришли в Дакси.

Невесомые кости пустого царя бесполезны, но они - высшая честь. Поскольку они не могут этого сделать, Тан Шидао сделал это, что полностью соответствует убеждению, что "маг не может этого сделать" в их умах.

Танг Шидао ничего не сказал, спокойно принимая поздравления.

Одновременно.

Полностью успокоиться и спокойно изучать лабиринт пещеры Владыки Темных Облаков. Поскольку карт пещерного лабиринта слишком много, то одновременно нет ни одной подсказки.

Спустя полмесяца.

Неожиданно.

Пустой король прислал еще один подарок: грифельную доску, на которой была нарисована неизвестная карта.

"Спасибо." Танг Шидао выразил свою благодарность за принятие, зная, что это дружеское выражение пустых королей. Варкрафт - не дураки, все они знают силу Мастера. Неудивительно, что пустые короли хотят заключить небольшую сделку с самими собой.

Проверив грифельную доску, Танг Шидао завершил пробел в данных пещерного лабиринта.

Подумайте о ключе.

Тан Шидао тут же распрощался с пророками и отправился на поиски других грифелей. Никто из династии Тан не осмелился преградить путь Мастеру. Он лишь попросил Тан Шидао вернуться и попрощаться перед отъездом.

Получив карту людей, Танг Шидао, естественно, согласился на эту просьбу, после чего аватар перелетел на первую позицию записи карты.

Первоначально исследование пещерного лабиринта было очень трудоемкой задачей.

Однако у Танг Шидао в руках оказался шулер.

Достаньте копьё Юаньцзы и проткните землю. Многочисленный зеленый свет впился в землю, как корень дерева. Быстро, зеленый свет покрыл землю и быстро заполнил проход пещерного лабиринта. Менее чем через три минуты весь пещерный лабиринт был заполнен зелеными деревьями, и все было видно с первого взгляда.

С таким обманом Танг Шидао вскоре нашел второй грифель.

Следующий.

Третья, четвертая, пятая... Нашлась сотня кусочков, и Танг Шидао завершил все головоломки. Когда все грифели собраны, содержание картины сразу же превращается в другую сцену. Магическая энергия в грифеле создает луч света, и он сверлит руку Танг Шидао... Это мастер Тайной комнаты Мастера.

С разрешения мастера Тайной Комнаты Мастера, Танг Шидао сразу понял, где находится вход.

Скоростной полет.

Прошло еще полмесяца, прежде чем Танг Шидао вернулся в династию Тан. Вход находится со стороны леса, сражающегося с зубами леопарда, и, похоже, леопард тоже немало потрудился в этом направлении.

Вход представляет собой водопад.

Внутри Танг Ши ступает на бескрайнюю пустыню.

Всего за одну секунду до сознания Танг Шидао дошло все, что положено знать владельцу: первоначально это была Тайная Комната Темной Палаты. Это огромная пустыня, которая более чем в миллион раз больше, чем известная вам Тайная комната. На этом расстоянии в пустыне находится оазис, который намеренно украшен. В Великой пустыне бесчисленное множество башен, и каждая из них возвышается в небо. На вершине башни находится черное облако, которое управляет осадками.

Башню охраняет семья Лэй Ин.

"Мастер Черного Облака не использует □□ и элементалей, он использует стражей существ?". Танг Шидао был потрясен способностями Мастера Черного Облака.

Прежде всего, эта большая пустыня достаточно страшна.

Она очень большая, во много раз больше, чем жизнь самого императора. В том, что он может расширить такую тайную комнату, сила самого Мастера Черного Облака не вызывает сомнений, это должен быть ритм висящего неба. Во-вторых, использование биологического стража требует высокой степени уверенности в себе, ведь существо имеет возможность восстания, не такое послушное, как □□.

Отсюда также видно, что Мастер Черное Облако сильно уверен в себе.

"Пустыня Высокой Башни..." Танг Шидао подтвердил название Тайной Комнаты Мастера, которое является лишь описанием, как Юньчжунчэн.

Как владелец.

Тан Шидао знает, что в пустыне Гаота есть не только ортодоксальные стражи семьи Лэйин, но и драконьи ящеры под пустыней. Они относятся к неортодоксальным стражам и почти не подчиняются. Существует также большое количество рас песчаных змей, они также выживают в Высоком Таше и едва слушаются. Остальные гигантские моллюски и песчаные пауки - это лишь те существа, которых нашел Повелитель Темных Облаков, и у них не было времени обучить их.

Поскольку в каждой башне есть небольшой магический источник, то признано, что в этой башне также много сильных варкрафтов и магических насекомых.

Танг Шидао только что вошел.

Сразу же из соседней башни вылетела большая группа орланов и направилась к дороге Танши.

Вожак орла очень силен, и это не уступает его собственным ощущениям.

"Новый... новый хозяин?" Орел пронесся рядом, а змеиные черви уже бежали. Когда несколько лидеров Лэй Ина увидели Танг Шидао, они сразу почувствовали, что хозяин обладает авторитетом, оставленным прежним владельцем. Некоторое время они не знали, как реагировать.

Прошло много времени.

Они также думали, что это место было забыто.

По сравнению с прежним владельцем, новый владелец перед ним слишком слаб, чтобы в полной мере ощутить его престиж.

"Не приветствуется?" Танг Шидао было смешно. Это беда стражей существ. У них есть свои собственные эмоции и соображения. Пара волшебной машины абсолютно точно впервые обращается к хозяину.

"Нет... эм, мастер, пожалуйста, пойдите с нами. У Владыки Черного Облака кое-что осталось. Если вы сможете открыть главную башню, вы сможете жить в ней". Лидер Лэй Ин показал, что он также вырыл небольшую яму, когда говорил. .

Это не без признания суверенитета.

Что это значит: У вас есть власть, мы не возражаем против вашего прихода. Однако прежний владелец оставил наследство, если вы не можете его получить, ха-ха, то оставайтесь на время, мы все равно не сможем вам его открыть. Если у тебя не хватит сил, то наследство будет медленно отвисать.

Танг Шидао не беспокоился о группе Лэй Ин.

Варкрафт подчиняется сильному, это естественно. Невозможно позволить тигру слушать муравья. С властью хозяина Танг Шидао не боится ястребов. Кто хочет творить, тот закрывает все волшебные источники, чтобы посмотреть, кто посмеет ругаться. Хозяин - это хозяин, сильный - это слабый и хозяин.

Под руководством Лэй Ина.

Малый долгое время.

Прибыла главная башня центра, где жил Мастер Темного Облака.

В этом центральном районе близлежащие Лэй Ины и лидеры Лэй Инов более могущественны, а некоторые Лэй Ины даже намного превосходят их собственный уровень.

Перед главной башней.

На уровне острова летает гигантский орел. Он опаснее, чем тающая чародейка, которая вылезла из вулкана. Танг Шидао обладает авторитетом мастера и сразу понимает, что это Лэй Иньван, которому приказал Мастер Темного Облака, и хранитель высшего положения во всех орлиных стражах.

Не говорил.

Лэй Иньван только жестикулирует: Пожалуйста, откройте дверь бывшего хозяина.

Это не маленький взгляд на нового хозяина Тан Шидао, это только поддержание величия прежнего хозяина, но и подчинение приказам прежнего хозяина. Если Тан Шидао не может открыть дверь, он все равно признает этот суверенитет, но трудно сказать, что он не послушен.

Танг Шидао действительно не удивлен, такой тип верного охранника больше соответствует требованиям обязанностей.

Парню с двумя сторонами и тремя ножами это тоже не нравится.

Далее.

Протестировали заклинания, инструменты, алхимические препараты и т.д. против печати "от двери до двери"... Конечно, эти вещи не сработают. Когда было испытано копье Юаньцзы, произошла очень сильная реакция. К сожалению, контроль доступа не открылся. Лэй Ин Ван не был слишком разочарован, у нового мастера выпуска было кое-что, чтобы сделать дверь отзывчивой.

"Конечно, мне еще нужно использовать это". Танг Шидао наконец-то показал удостоверение старшего мага.

Почти не нужно было смотреть на результаты.

У Танг Шидао была такая уверенность в себе, чтобы открыть... Конечно, печать двери была отвергнута копьем Юаньцзу, но удостоверение мастера было сломано.

"Я видел мастера". Лэй Иньван увидел, что приказ бывшего мастера выполнен, и впервые отсалютовал. Это его отношение, а также приказ другим Громовым Орлам: с сегодняшнего дня этот маг - новый хозяин семьи Лэй Иньван.

"Я видел хозяина". Другие лидеры Лэй Ина также подали сигнал к церемонии.

"Что ж, вы хорошо потрудились. Пожалуйста, продолжайте жить в соответствии с вашим обычным образом жизни. Не волнуйтесь, я не буду вам мешать. Вам нужно только охранять это место. Я знаю, что на вершине облака есть твой бассейн воскрешения, Лэй Иньван, сейчас я дам тебе это разрешение на время, а ты будешь контролировать его использование". Тан Шидао указал, что Лэй Ины рассеялись, и только Лэй Ингван охранял главную башню.

Стражи Палаты Мастера, как правило, бесконечные, использующие существа, которые должны иметь специальный пул воскрешения.

Как только он подумал о способности Мастера Черного Облака создавать пул воскрешения "Громовых Яиц", Танг Шидао не смог удержаться от любопытства к этому предшественнику. Такой процесс, такие способности... Мастер Черного Облака определенно не обычный персонаж.

"Благодарю вас за вашего мастера". Лэй Иньван принял полномочия, но это лишь право на использование, а суверенитет по-прежнему принадлежит Тан Шидао.

Танг Шидао подал сигнал, он взлетел обратно на вершину башни и шагнул в главную башню.

Открыть дверь.

Первый взгляд.

В волшебном источнике лежит каменная гигантская статуя, от которой осталась только верхняя половина тела. Она мертва, просто используйте волшебную пружину, чтобы сохранить ее тело. Или используйте магию, чтобы сохранить важное послание.

Танг Шидао был потрясен. Общее наследие магов не нуждается в поддержании магического источника.

Для такой вещи, как заклинание наследия, достаточно оставить только один оптический символ. Даже если есть другие слова, достаточно и небольшого количества магии.

Что еще есть у Черного Облака в дополнение к собственному наследию?

Неужели энергия, необходимая для использования Магического источника, настолько серьезна?

Так ли это?

Мастер Черное Облако обладает не только собственным наследием?

Это двойной сюрприз?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2179412>