

Черная эродированная огненная броня... Первое новое заклинание, полученное в результате солнечного затмения, Танг Шидао назвал черной эродированной огненной броней. Поскольку горячей руки недостаточно, чтобы описать его, это плащ из черного пламени, покрывающий все тело и имеющий двойную функцию - защиты и испепеления. Добавляя к потребностям ближнего боя, название "черное затмение" идеально подходит.

После многочисленных смертей и перерождений, Танг Шидао узнал из пластической стоимости производных заклинаний.

инстинкт!

Производные заклинания требуют от мага осознания их как инстинкта, переживания, принятия, использования и, наконец, контроля над ними. Помните, что Страшила однажды сказал, что талант - это талант волшебника. Без причины он будет плавать вместе с рыбой. Дети будут летать по той же причине.

То же самое можно сказать и о черном затмении.

Причины нет.

Когда вы досконально понимаете, досконально разбираетесь, досконально принимаете, досконально используете и, наконец, досконально контролируете успех шейпинга. В этот момент черное затмение подобно инстинкту, и его можно успешно запустить с помощью сердца.

Тан Шидао также обнаружил, что изучение навыков - то же самое, что изучение заклинаний.

Когда ты учишься рисовать, рисуй большие точки, рисуй маленькие точки, рисуй красивые точки или рисуй уродливые точки, позволь себе контролировать. Однако если вы хотите нарисовать картину, отличную от всех остальных, вы должны знать, что это за картина, понимать смысл картины и владеть кистью картины. После самопознания и знакомства с работами других художников можно воссоздать ее.

Успех в творчестве не означает, что оно хорошее. Нужно постоянно применять и продолжать совершенствоваться. Наконец, вы полностью контролируете ситуацию.

После черной вытравленной огненной брони.

Танг Шидао вдруг вспомнил, почему он не преуспел в изучении живописи... Потому что практики было недостаточно, базовых навыков было недостаточно. Не хватает воображения, света. Если вы не владеете своими навыками, вы сможете научиться рисовать.

"Мне все еще нужна атака". После успеха черного разъедающего огня, Танг Шидао был спокоен.

В этот момент.

Тело, кажется, все еще сохраняет иллюзию горящего пламени. Миллионы раз сгорая до серого запаха, не в силах на время очистить разум. Это не привычка умирать слишком часто, но проклятие действительно ужасное, и оно также влияет на духовный уровень.

Короткое время.

Танг Шидао не хочет снова прикасаться к силе затмения, не для того, чтобы сжечь фобии, просто чтобы дать мозгу отдохнуть.

Некоторое время назад произошли две неожиданные ситуации.

Первая: Возрождение кастовали миллионы раз, но оно не увеличивало ману.

Страшилка о том, что талант нельзя усилить, нельзя получить, нельзя культивировать, похоже, действительно не ругалась. Бездарные заклинания, которые нельзя усилить с помощью CD, по своей сути странные, и это нормально - не усиливать и не выводить.

Второе: у меня есть навык "поглощение пламени", который выше, чем иммунитет к пламени, но он неэффективен для черного пламени затмения, и оно все равно сгорает до пепла.

Понятно, что сила проклятия необычайна.

Странно, что при деривации затмение не было увеличено в количестве раз.

Танг Шидао только догадывался: вероятно, потому что черное затмение не было полным заклинанием до его формирования, его кастовали один раз после формальной деривации. Поэтому черное затмение огненных доспехов не увеличило его ману из-за чрезмерного количества кастований.

Я хочу подумать об этом.

быстро.

Танг Шидао не стал терять времени и начал другой вид деривации: трансформацию выдры, превращенной в тело.

Возможно, потому что материалы исследований Юйлун Сянрэн дают много подсказок, возможно, в городе Юньчжун действительно есть живые существа, и более вероятно, что они живут в стране Цзулун, ведь легенду о драконе слышали с детства, поэтому она изменилась. На все ушло всего десять дней.

Для Танг Шидао.

Это мифическое существо в обычной жизни, а также реальное существо Мастера Сети. Это также магическое существо, которое изучал Юйлун Сянрэн. Поэтому успех десятидневного производного не является неожиданным. Даже Танг Шидао чувствует себя нормально. Это все равно, что вынуть воспоминание из мозга, а потом осознать, что все так просто.

Далее.

Танг Шидао потратил 1 ману на покупку лезвия ветра и внимательно изучил его. В то же время, буря применяется для углубления силы ветра.

В записи Мастера Сети.

Тигров есть элиты Тигров Пламени и Тигров Бури. Танг Шидао хочет попробовать вывести Тигров Бури как новое трансформирующее заклинание. Черное затмение огня убьет Танг Шидао, чтобы жить, но производная трансформации является хорошей новостью, в ней говорится: трудно вывести только проклятие, а не собственную квалификацию.

Поэтому сейчас Танг Шидао полон уверенности.

Следующее испытание.

Тан Шидао постоянно вносил поправки и постоянно осознавал истинное значение "ветра".

Самое трудное в этом периоде - не неудача.

Но... одиночество!

Тан Шидао однажды слышал, что случай, когда слишком долгое закрытие маленького черного дома привело к психическим расстройствам, изначально был непонятен. Теперь Танг Шидао знает, каково это. Будучи магом и практикуя медитацию, я, естественно, не сойду с ума в течение нескольких дней.

Проблема в том, что это занимает слишком много времени.

Это невыразимо, что человек одинок в мире, где есть только черное и белое.

повезло.

Маг не будет побежден одиночеством, только вырастет в одиночестве. Ум становится зрелым, а дух - твердым. Даже сейчас Танг Шидао не нуждается в сопротивлении магии. Обычные заклинания гипноза можно игнорировать, а самое неприятное - бодрствовать.

Такое упражнение воли - то же самое, что и совершенствование тела.

Чем дольше упражняешься, тем лучше эффект.

В непрерывном росте, Танг Шидао увеличил ману на 5 пунктов благодаря лезвию ветра и шторму, а также стал производной трансформации тигра: Штормовой Тигр!

в то же время.

Танг Шидао также обладает огромным ростом разума. Перед лицом страха, запугивания и гипноза этим малым заклинаниям не нужно сопротивляться и изгонять.

Главное делается за один раз.

Танг Шидао не покинул тренировочную площадку с чистыми книгами и продолжил изучать огненное копье, которое можно метать.

внешнее.

Пугало работает без остановки.

Оно также подсчитывает, сколько заданий ты выполнил, сколько людей принял и сколько новых инферналов открыл. Кроме того, оно все еще подсчитывает, сколько времени потребуется Танг Шидао, чтобы войти в чистую книгу. За это время многие новые волшебники присоединились, стали активными, прославились и, наконец, пали.

Сам Страшила не помнит, сколько прошло времени.

Однажды.

Чистая книга внезапно открылась, и оттуда выплыла фигура Танг Шидао.

Страшила не говорил, только чувствовал, что мальчик перед ним совсем другой. Личных способностей Страшила не знает, но рост умственный и ментальный виден с первого взгляда. Это Ксиндинг робко относится ко всему, что его окружает. Удивительно быть приспособленцем. Это старая птица.

Человек впереди... не старая птица.

Он не только спокоен, но и испытывает чувство "анализа и исследования в большой библиотеке". Этот человек не только спокоен, но и имеет смелость думать о вещах.

"Урожай хороший?" - негромко спросил Страшила.

"К счастью". Танг Шидао слабо сказал, что в этот момент он, наконец, полностью столкнулся с Мастером Сети.

"Ты готов к заданию?"

"Нет, это быстро, мне еще нужно разобраться с одним маленьким делом". Танг Шидао не торопится, потому что время планеты зомби не совпадает со временем сети Мастера. Пребывание здесь не влияет на изменения планеты зомби.

Включая свой собственный оригинальный мир, практикуя так долго, на самом деле все еще спит во сне, пробуждение - это время, чтобы покинуть Сеть Мастера.

На этот раз.

В дополнение к двум вариантам производного заклинания, затмение проклятия также вывело два заклинания "черный эродированный огонь" и "черное эродированное огненное копье". С помощью этих двух оружий Танг Шидао может контролировать обширное разрушение проклятия. По предварительным оценкам силы, Лэй Ши, каменные монстры и чары и другие люди могут быть способны убивать только до тех пор, пока черное затмение.

Дело не в том, что они слишком слабы, просто черноогненные огненные копья, полученные из проклятия, слишком сильны.

Даже сказал.

Трудно сказать, что бронзовый дракон может выдержать один удар.

Задумавшись о дне, Танг Шидао не стал торопиться. Проснувшись на следующий день, он вернулся в государство Цзулун на самолете. За это время он изготовил партию зелий с помощью алхимии. 100 бутылок аптечной силы, 100 бутылок огнестойкого против ветра и противоземного против четырех элементов. Наконец, во избежание несчастных случаев, было изготовлено 100 средств детоксикации.

Я вышел из самолета и проснулся.

Сел в автобус.

Мне не потребовалось много времени, чтобы вернуться в свое родное гнездо в Чаченге.

Поездка заняла один день.

Тан Шидао взял предсказатель землетрясений и позвонил Чжан Минбо, чтобы тот организовал рекордную группу. Из-за мудрости дерева-хранителя Тан Шидао просто сказал, что предсказатель землетрясений - это "антиквариат для команды", чтобы избежать неприятностей. Пусть дерево мудрости само отслеживает глобальное землетрясение и автоматически генерирует маленькие красные точки для отображения на металлическом шаре.

Чем сильнее землетрясение, тем темнее дисплей и тем больше диапазон влияния.

"Одноклассники Тан, поскольку это антиквариат вашего учителя, я верю в его роль. Но эти маленькие точки находятся где, у металла **** нет карты?"

"Значит, нужно записать отряд.

Вы должны сначала записать эти небольшие моменты, подождать, когда это произойдет через день, и тогда вы сможете увидеть, где произошло землетрясение, сколько магнитуд, а затем самостоятельно сделать записи в форме. Вы можете сделать это несколько раз. Пропорциональные расчеты показывают, чему соответствует положение металлического шара."

"Похоже, что есть очень слабые..."

"Землетрясений много, и большинство из них не замечают. Эта штука напомнит вам, как много вы сравниваете. Я не профессионал. Я получу соответствующие знания после того, как пойду в школу. Сейчас я передам это вам".

"Какие планы у Тана?" Чжан Минбо знает, что это просто "помощь". Эта вещь не сдается.

"Технологические продукты Dangcheng. Я позволю толстякам создать компанию по продаже интеллекта, чтобы заработать денег. Будьте уверены, Цзу Лонгго свободен". Танг Шидао - маг, но жизнь вряд ли будет работать на других. Поступить в колледж, открыть компанию, чтобы заработать немного денег для стабильности.

Самое главное.

Ваш собственный Мастер Палаты не нашел, где обосноваться, и зарабатывать деньги в жизни просто необходимо.

"Спасибо." Услышав, что Чжан Лонгбо свободен, Чжан Минбо искренне поблагодарил его.

"Не за что, я живу на этой земле". Тан Шидао получил обратно эту технологию и не хотел просить денег у Цзу Лонгбо. Заработать деньги - значит заработать другие страны.

Что касается лекарств учителя.

О, эти вещи только меняются, за деньги не купить... Предметы алхимии не имеют цены, чтобы использовать деньги для измерения.

Отошлите Чжан Минбо.

Тан Шидао также позвонил Бай Мэйрену и Лэй Дачжуану, чтобы рассказать им об устройстве для предсказания землетрясений, а также поручил Бай Мэйрену наблюдение. Сейчас Лэй

Дачжуан отчаянно пытается перевести свою девушку в школу... Этот груз, оседлавший двух океанских коней, не умеет махать руками, он не надежен, и не мешает ему наслаждаться хорошей жизнью.

Устройство для предсказания землетрясений находится в безопасности в зале красоты, и ему достаточно иметь белую красавицу, чтобы ухаживать за ней.

Следующее.

Мне нужно медитировать на сеть Мастера. Планета зомби - это не главное... Главное - десять миссий Королевы Звезд.

Жизнь - это хлопоты.

Тогда.

Пора также приступить к выполнению задания на планете зомби и официально противостоять скрытым там врагам.

Неужели там действительно есть мятежный маг?

Не говоря уже о Танг Шидао, даже Страшила тоже пришел к выводу: в этом месте действительно есть проблема! Неужели Мастер не уверен, что у самого Мастера, выдавшего задание, есть большая проблема, и в определенном смысле она приравнивается к предательству Мастера.

Эта война.

Она неизбежна.

В Сети Мастера обе стороны в битве между Мастером и Мастером представляют свои позиции. Здесь нельзя уступить или признать поражение. Это могут быть только двое живых. Поскольку Тан Шидао имеет сертификат старшего мага и считается одной из главных фигур Сети Мастеров, Страшила тоже надеется, что он победит.

Азартная игра в чистую книгу на самом деле является комбинацией интеллекта, суждения, удачи и силы.

Если Танг Шидао угадает и сможет выиграть, то не будет невозможным послать одного. Поскольку Сеть Мастеров - это организация, фактор придания значения таланту абсолютно точно существует.

Суметь получить сертификат мага Танг Шидао - это талант!

Первый человек при мастере!

Страшила тоже хочет знать: Насколько Тан Шидао продвинулся в этой практике?

На планете зомби идет битва.

Кто вернется живым.

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2177344>