Войдя в облачный город, базальтовый зверь сразу же нашел большой бассейн, чтобы понежиться в нем. Из-за своего огромного тела он занимает больше половины бассейна длиной более 100 метров. Конечно, это не то место, где он активен. Большое озеро за городом точно такое же. Это происходит исключительно благодаря магической энергии.

По сравнению с городом, магии в городе в десять раз больше.

Танг Шидао не обратил на это особого внимания.

Базальтовый зверь обладает определенным интеллектом, и он должен знать, что его бывший хозяин мертв. Теперь оно - хозяин владельца этого облачного города. Кто бы ни был здесь, оно слушает того, кто слушает. Поскольку он также является магической фигурой, оно совсем не против подержаться за бедра.

С другой стороны, Танг Шидао не собирался принимать волшебного питомца.

Интеллект базальтового зверя слишком низок, поэтому пусть он остается в центре облака, чтобы сохранить его.

Время не было потрачено зря.

быстро.

Танг Шидао нашел библиотеку, оставленную предыдущим мастером... Такова привычка всех магов. Поскольку Сеть Мастера - это большая библиотека без купола, маги также привыкли подражать и обустраивать свои личные библиотеки. Конечно, личные библиотеки - это не собрания книг заклинаний, только для собственных исследований или для сбора некоторых любимых литературных произведений.

Бывший маг не оставил после себя имени, а только статус бессмертного Юлонга.

Прочитав эти материалы, я обнаружил, что Юлонг Сянрэн не является ни биохимическим безумцем, ни ученым-генетиком. Сюаньву или Йирен - существа из разных плоскостей. Другими словами, эти существа не принадлежали к большому государству Чжоу.

Взгляните на это еще раз.

Базальтовый зверь также подвергся определенной демонизации. Сначала он не был таким уж оригинальным. Это просто особенная древняя черепаха.

Монахи укрепили свою жизнеспособность.

Легендарный "бог драконов" на самом деле является оковами, и эти оковы были усилены.

несмотря на это.

Они все еще не уязвимы для защиты Бессмертного Юлуна, и даже боевая мощь сверчка не может бороться с армией.

Тан Шидао провел полный обзор более месяца, прежде чем вернуться в большую библиотеку, купить интеграцию с Пугалом и отсортировать некоторые материалы Бессмертного Юлуна в "Биографию Сяньгу". В этой карте записано изучение Юлуном Сяньгу, а также записаны подобные существа, которых он видел, в том числе в какой плоскости, в мире Мастера.

надо сказать.

У этого бессмертного Юлуна есть ощущение 'сказочного безумца', и он, кажется, хочет создать мир сказок.

Проверьте информацию.

Тан Шидао пришел в тренировочную комнату Юлуна Сянрена и обнаружил, что дверь была закрыта. На двери были нарисованы четыре изображения Сюаньву, Черепа, Черепа и Сяньляня. Нет нужды говорить, что это четыре элемента, для "пробуждения" которых требуется кровь.

Базальтовый зверь находится в городе, это несложно.

Монахи находятся в бухте Эхо, и вы можете найти их по небольшим расспросам.

Где он находится, временно неизвестно, и не исключено, что есть подсказки.

Состояние Сяньлянь заставило Танг Шидао поглупеть.

Эта штука - не животное, а растение. Согласно информации, это разновидность магического лотоса. Лотос и листья лотоса больше, чем тело базальтового зверя. Если в большой стране Чжоу есть такая тварь, то люди поблизости обязательно ее увидят, и будет странно не собрать свет раньше времени.

Тишина.

Тан Шидао стал размышлять о намерениях Юйлун Сяньрэн.

При соблюдении четырех вышеперечисленных условий, зверь Сюаньву, скорее всего, будет жив и здоров. Глухой, эй, Сяньлянь - не обязательно. Когда мир превратился в научное общество, три вещи не должны сохраняться. Не существует трех видов крови, и дверь тренировочной комнаты никогда не откроется.

Если вы не можете ее открыть, никто не сможет ее получить.

Другими словами.

Если обстановка в этом мире слишком плоха, чтобы разочаровать Юлун Сяньрэн, он предпочтет спасти свои собственные вещи и не оставлять их будущим поколениям. Конечно, есть и другой путь - найти новых сюаньву, монахов, монахов и сяньлянь, чтобы использовать собственные силы для восстановления сказочного мира, который хочет Юйлун Сяньрэн.

Тан Шидао хотелось тайно радоваться.

Если это произойдет через тысячи лет, будет трудно получить последнее наследие Юлуна Бессмертного.

Вернись и возьми каплю базальтовой крови.

Приложился к двери.

Конечно, Танг Шидао почувствовал, что в тренировочный зал открыта четверть учреждений.

Не теряя времени, Танг Шидао отправился в комнату сокровищ Юлун Сянрена.

Говорят, что тайная комната обычно строится в трех основных местах.

Во-первых, личная библиотека.

Во-вторых, комната для обучения мастеров.

В-третьих, комната сокровищ.

Мастера могут не строить спальню для отдыха, но они не должны строить эти три места.

Ни на минуту.

Тан Шидао нашел комнату сокровищ на дне подземелья в городе Юньчжун. В этом месте нет ничего золотого и серебряного, только множество разбросанных кусочков меди. В центре комнаты сокровищ тихо сидела 10-метровая бронзовая волшебная принцесса, как будто спала. Неудивительно, что она имеет форму древнего полководца, с гигантским мечом в руке и надписью "зеленый генерал".

"Магическая кузина готова использовать "камень жизни", неудивительно, что ты можешь "воскресить" себя". Танг Шидао махнул рукой, впервые использовав кольцо первичного воскрешения.

Секрет реинкарнации талантов, даже магическая пара не может знать.

Она мертва.

Но будь осторожен со всем.

"Хозяин. Генерал Цин видит хозяина!" Бронзовая марионетка была оглушена и "ожила" менее чем за три секунды. Я увидел, что Танг Шидао тут же протяжно взмахнул мечом в знак преданности.

"Вставай!" Танг Шидао знает, что он узнает только главу Тайной комнаты и не узнает его личность.

В Палате Мастера есть охрана, она должна быть обязательно.

Ничто не будет работать должным образом.

следовательно.

Генерал Цин - это не столько магическая пара, сколько часть тайной комнаты Мастера Облаков. Она сосуществует с Тайной Комнатой Мастера, Тайная Комната находится внутри, она находится; Тайная Комната разрушена, и она мертва.

"Мастер, это общее заклинание". Генерал Цин передал заклинание. Еще одна волна взмаха, окруженная бесчисленными бронзовыми кусками, медленно сформировала двухметровый тяжелый доспех. Затем вышли из комнаты сокровищ и пошли ко всем обозначенным охраняемым объектам внутри города и за его пределами. У мастеров есть свои хозяева, и они должны выполнять свои задания.

Танг Шидао поделился заклинанием.

Это не обучение. Когда генералы умрут, Танг Шидао больше не сможет использовать это заклинание, так же как боги верят в осколки.

конечно.

Дело не в этом!

Дело в том, что... это заклинание называется "большой взрыв!" Внутренний двор Тан Шидао очень шокирован, потому что этот большой фокус слишком удивителен. Это не из-за его эффекта, а из-за слова "большой".

В Сети Мастера.

Заклинания, которые можно выучить обычным способом, такие как огненный шар, вызов волка, быстрая аура, воскрешение, позиционирование и передача и т.д., все называются: Малое проклятие!

За исключением малого проклятия.

На Mage.com есть еще более невероятные заклинания: Великая мантра!

Малое проклятие называется обычным заклинанием и может быть куплено у Мастера.

Проклятие называется постоянным заклинанием. Его нельзя купить напрямую. Его можно только найти самому или обменять. Большое проклятие есть у Хозяина. Но Страшила не продаст его напрямую никому, только каким-то способом.

В чем же разница между этими двумя способами?

Очень просто.

Для маленького проклятия нет слова "большое", а все заклинания, перед которыми стоит символ "большой", называются большими проклятиями.

В чем разница между большим и малым проклятием?

Прежде всего.

Малое проклятие - это эффект заклинания, такой же, как и его описание.

Проклятие более мощное и имеет постоянный эффект, немного похоже на магию вызова. Я слышал это в то же время, но это настолько сильное проклятие, что оно ничего не стоит.

Истинное значение проклятия - постоянство.

Например, огненный шар, брошенный в 1 час, может собрать десятки тысяч маны, чтобы выпустить сверхмощный огненный шар и взорвать площадь в море огня.

Но.

Если это называется "большой огненный шар", то его кастование может произвести маленькое солнце. Значение постоянства связано с постоянным существованием проклятия, что означает,

что "маленькое солнце" используется не один раз, и его можно использовать бесчисленное количество раз. Говоря иначе, пока маг достаточно велик, ему действительно нужно создать солнце и 'большой огненный шар'.

Маленький и большой - разница очень велика.

Проклятие можно нейтрализовать или уничтожить только с помощью магии, иначе эффект проклятия никогда не ослабнет.

В сети Мастера.

Любую мантру, вызывающую разрушение плоского пространства, Страшила лично нейтрализует или выпускает миссию по ее устранению... Да, проклятие - это такая ужасная вещь. В каком-то смысле проклятие эквивалентно черной дыре научного мира.

Конечно, порча самого заклинателя не сильна, а любое заклинание - самое то.

Получи большой фокус.

Танг Шидао равен непобедимому эскадрону. На уровне силы Старшего Мастера можно создать постоянную армию.

Подумай об этом.

Тан Шидао быстро покинул город Юньчжун и вернулся в деревню Лунцзян в Дачжоугуо.

В это время Тан Шидао понял, что Великая Мантра не является величайшим наследием Бессмертного Юйлуна. Этот парень упомянул в книге, что Пугало - это нормальный тон. Оказалось, что он не высокомерен. Он действительно обладает большей силой, чем большой скорпион... Этот парень действительно обладает силой, способной подвесить небо!

Меньше минуты.

Танг Шидао отказался от сближения и спустился прямо над деревней Лунцзян.

"Дон..."

Когда Тан Шидао родился с десятью легкими крыльями, люди взлетели с воздуха, а жители деревни остолбенели. Постоянный смысл ожидания все время, бессмыслица, Ян Дэхоу - все трое, они также очень потрясены возвращением Тан Шидао. Это... хочет раскрыть личность?

"Где находится Эхо Бэй?" Танг Шидао не хотел терять время.

По сравнению с самой большой коллекцией Юйлун Сяньрэн, спор между Да Чжоуго всего лишь праздный. Не надо больше ничего говорить, пока генералы отправлены, сокрушить большого Чжоу очень просто.

Чан И подбежал в первый раз.

на колени.

Я не знаю, стоит ли мне звать Тан Баньсяня.

"Чан И, мне нужно найти монаха, у меня очень важное дело, поговорим об этом позже. Ты сказал, где находится бухта Эхо?" Тан Шидао настоятельно попросил.

В это время Сяоцзинь произнес.

"Учитель, что-то случилось с Юйлун Сяньрэн?"

"Ну, я должен найти четыре вещи: Сюаньву, Ирен, И и Сянлянь. Сюаньву уже нашел, а остальные трое еще нет. Ты также должен расспросить об этом. Я должен найти этих существ. Мне их не хватает, а для их пополнения требуется много времени". "Танг Шидао должен быть.

"Чанг И, ты говоришь, знай, что сказать хозяину". Сяо Цзинь открыл рот, и Чанг И понял, что план изменился.

Присел.

Поклонился и крикнул: "Тан Баньсянь, рабы знают. Залив Эхо находится на востоке деревни Лунцзян, далеко, и нужно идти к краю моря. О легендарных рабах Сяньлянь тоже наслышаны. В Чжанчжоу всегда есть легенда о Сяньляне. Я слышал, что она цветет каждые десять лет. Цветы крупные и большие, как холм".

Когда Тан Шидао услышал это, он преувеличенно удивился: "Где?"

Чан И покачал головой: "Рабы не знают, потому что все говорили по-разному. Большинство людей в Чжанчжоу говорили, что видели их. Кто-то говорит, что в воде, кто-то - что в горах, кто-то - что в море, кто-то - что в небе.

Я много раз посылал людей на поиски, и в итоге квази-письма нет".

"Ничего нет". Тан Шидао подтвердил, что Сянлянь все еще на линии.

Я подумал об этом.

Я знаю, что моя "половина тела" не очень хороша, просто брошу две бутылочки лекарства молодости для Чанъи: "Чанъи, это лекарство для восстановления молодости. Эти две бутылочки отдаю твоему императору, пусть он прикажет следующее Не беспокой меня. Помни, те дела, которыми ты занимаешься тайно, у меня будет время заняться тобой, когда я закончу дела".

"Да, Тан Баньсянь". Чанъи присел, лишь бы хозяин не был брошен.

Группа деревенских жителей также упала.

Они очень испугались, потому что Тан Шидао стоял в воздухе и его ноги не касались. Такого человека называют 'полустаршим'... это не должно быть подделкой.

"Маленькое золото".

"На, хозяин!"

"Стойте на месте и ждите, когда я вернусь. Любого, кто окажется рядом, предупреждаю, отгоняйте, не уходите, убивайте!"

"Да, хозяин!" Сяоцзинь знал, что все очень серьезно.

Хозяин впервые отдал приказ.

Приказ убить.

http://tl.rulate.ru/book/23979/2177081