

Услышав разговор между одним человеком и одной птицей, трое так и не смогли вернуться к Богу. Включая самосознание, астрономию и географию, глупость, понимающая правила страны, не может быть отражена. Ян Дэхоу, который хорошо информирован, уже глуп. В то же время во дворце царит неопишуемая радость.

За спиной четырех императоров стоит бог: фея?

"Дон, Тан Даксянь... Главный сын - его травма, ты, ты можешь...". Речь Чанъи ненормальна, а иероглифы перед ним невероятны.

Я услышал слово полуфея.

На самом деле, это даже более удивительно, чем услышать самопровозглашенного бога.

Сказать, что ты *****, может быть ложью, но утверждать, что ты "полу-син" - это определенно супер странный человек.

"Я могу помочь ему исцелиться, но пока не хочу этого делать. Например, ты..." Танг Шидао взмахнул рукой и бросил ответ юноше. Внешность Чанъи медленно изменилась, и, наконец, вернулась к внешности двадцатилетнего: "Например, ответить молодежи, я могу сделать это легко. Не радуйся слишком рано, продолжительность твоей жизни осталась прежней, но тело вернулось к молодости".

Чан И приятно смешался.

Ян Дэхоу и чепуха - полная глупость. Старик перед ним снова превратился в молодость?

"Дун Даксянь..."

"Полусладкий". Тан Шидао поправил, просто хотел усадить имя "полустаршего".

"Дон, Танг Бансянь, почему бы тебе не помочь хозяину? Если вы протянете руку помощи, я верю, что у мастера есть шанс..."

"Не говори о шансах. Мне легко помочь ему завоевать большую династию Чжоу. В данный момент я не хочу этого делать. Причина в том, что ты не можешь повернуться и спросить, понимаешь?".

"Рабы боятся".

Чан И выслушал его, а Ян Дэхоу и Ху велели следовать за ним.

Тан Шидао сказал им вслед: "Я передал семью феи Чжоу Хуанцзы. Хорошо ли он практикует?"

Чан И не осмелился поднять глаза: "Есть, есть некоторые."

Мастер упорно тренируется каждый день, и нет ни одного дня лени".

Тан Шидао продолжил: "Хорошо усердно трудиться. Люди будут полагаться на себя, я буду помогать Чжоу Цзыци, но он не может быть пустозвоном. Я не хочу расспрашивать о делах Чжоу Хуанцзы. Если он усерден и успешен, значит, он человек. Император просто ждет его. Даже если он действительно не может помочь, император все равно его".

Головы трех мужчин опустились.

Это значит... Возможно ли, чтобы Чжоу Хуанцзы был в Сянбане?

Худший также может быть императором?

Тан Шидао почти увидел это и сказал: "Сяоцинъ - мой сказочный питомец. В будущем она заменит меня. Сейчас она принесет тебе сокровища воров. Можешь быть уверен, что Сяоцинъ намного сильнее тебя. Он поможет тебе абсолютно точно. Без проблем. Сегодня ни с кем не разговаривай, иначе я хочу убить тебя просто за то, что ты пошевелил пальцами".

Протяни руку и нажми.

Произошло гравитационное давление, и большой кусок дерева сбоку сломался и размазался, образовав вогнутую землю.

Когда трое увидели это, они были потрясены.

Это действительно 'полуфея'!

"Рабы не смеют. Рабы клянутся смертью и не смеют раскрыть и половины слов. Если будет нарушение, гром будет грянуть". Чанъи стал моложе, а его разум стал более пробужденным.

С бессмертным хозяин абсолютно не беспокоится.

Услышав худшее на троне, он все же не удержался на бедре.

Десять лучей мягкого шелка выскочили позади Танг Шидао. Это начальное состояние легкого крыла. Я уже собирался улететь. Вдруг непись громко крикнул: "Танг половина феи медлит".

"Что еще?"

"У злодея есть секрет, я не знаю, правда это или ложь".

"Ты сказал".

"Да. Тан Бансянь не смертный, злодей будет прямолинеен. Я помню, когда я был ребенком, я был мастером подразделения армии воров". "Пещерный дом бессмертного Юлуна - фальшивка, но сказочный зверь может существовать.

Злодей не поверил, Мастер сказал, что я видел базальтовых зверей, а также рисовал изображения базальтовых зверей. Раз в мире есть бессмертные, значит, здесь есть вещи, похожие на базальтовых зверей."

"Хорошо, я буду осторожен, пойдемте". Танг Шидао кивнул и улетел.

Трое людей остались на месте.

В сердце не осталось страха.

"Трое, беда с вами быстро, я не хочу тратить слишком много времени. Вы не можете закончить три сокровища. У мастера нет времени трудиться за вас. Когда ты обсудишь это, тебе все равно придется найти кого-то, кто будет нести его". Сяоцинъ призвал .

"Птицы устали, мы начнем прямо сейчас". Трое столкнулись с питомцами, которые могли говорить, и им пришлось быть осторожными.

Я думал, что это просто питомец феи.

Увидев, как Сяо Цзинь использует свои крылья, чтобы открыть каменную дверь и выкрутить железные прутья. У троих мужчин полностью отключились мозги.

Эта птица слишком сильна.

По оценкам, их троих не хватит, чтобы убить маленького крылана.

с другой стороны.

Танг Шидао слетел с обрыва, и на каменной стене осталась скрытая метка заклинания. Это место не требует ключа, оно открыто. Обычный человек не может войти, потому что защитная сеть маны запрещает существам без магии. Если только Мастер-Владыка не назначит вход всем желающим, в Палату Мастера, естественно, не войдут немагические существа.

"Сюаньву?" Танг Шидао достал два кольцевых лезвия и осторожно влетел внутрь.

В душе Танг Шидао не верит, что существует варкрафт Сюаньву, потому что магия здесь ограничивает силу существа. Маленький пруд не может вырастить гигантского кита, что так же эффективно для Мастера Сети. В крайнем случае, как и предыдущий '□', это всего лишь низшее существо.

Когда Тан Шидао впервые вошел в Зал Мастера, у него было ощущение "возвращения домой".

Физическое и ментальное понимание правильное.

Палата Мастера имеет индивидуальную магическую циркуляцию и должна иметь магический источник для поддержания. Это может быть большой магический источник, а может быть и маленький.

Одним словом, она должна быть способна поддерживать нормальную работу.

Палата Мастера без Волшебного источника ничем не отличается от сломанного склада.

Войдите в Тайную комнату Мастера.

Перед ней находится большое озеро. Там есть горы, вода, леса и камни.

Но это не главное.

Поскольку Тайная комната Мастера - это модель "малого природного пространства", то нормально, что в природе все есть. В тайной комнате Мастера в центре внимания находятся неестественные вещи. На вершине группы малых небес находится огромный белый дворец.

Облака нависают над ним.

Если Юньчэн.

"Город в облаках?" Танг Шидао улыбнулся, увидев строительство модели дороги фей.

В этот момент.

В озере появилась гигантская голова, похожая на змеиную, с короткими углами и выгодными

зубами. Голова очень длинная, как у затаившейся гигантской змеи. Увидев летящего в воздухе Танг Шидао, змея поразилась.

Озеро бурлило, и вскоре был обнаружен прототип змеи.

При ясном рассмотрении оказалось, что у нее более массивное "черепашье" тело.

Вся она ничем не отличается от гигантской черепахи, разве что шея и хвост слишком длинные, чтобы выглядеть как обычные существа.

"Эй!" Монстр попытался зарычать на врага.

но.

Танг Шидао, гигантский дракон, товар сразу же поклонился, захлопнул, заклание отношение. Увидев эту ситуацию, Танг Шидао тоже напился, а испытатель жизни подкинул его и обнаружил, что товар все еще "слабее", чем Сяоцзинь. У него огромное тело, а содержание магической энергии не велико.

строго говоря.

Это просто как большой монстр с зарядом.

Танг Шидао подлетел поближе и протянул руку, и бегемот тут же высунул голову и стал похож на молодца.

Маг рожден, чтобы читать все вещи.

Я слышал, что этот товар очень счастлив... потому что у него ощущение, что он нашел семью, а не нашел хозяина. Не думайте, что этот продукт должен быть воспитан Мастером. После смерти хозяина он остался один, ожидая такого же волшебного персонажа, как и его хозяин.

"Отведи меня туда, где твой бывший хозяин". Танг Шидао сказал ему, что он думает, что это был "Сюаньву" из слухов.

Сюаньву из полуподвешенного состояния.

Голова не такая умная, как у Сяоцзиня.

Хотя она относится к виду черепах и выживает в течение долгого времени, она не может обладать высоким интеллектом. Когда базальтовый зверь закричал и кивнул, это было еще более неловко, чем фермерская экономка.

Весь путь проделала линия, вскоре после того, как я пришла в город Юньчжун.

Ворота Юньчжунчэн закрыты, а магический узор наглухо заперт.

Танг Шидао протянул руку, чтобы влить ману.

Неожиданно... никакого ответа!

Обычно все магические линии могут быть смещены силой. Однако здесь эти средства утратили свою функцию. У Танг Шидао даже возникло ощущение, что эта магическая линия смеется над

ним и что он не имеет права входить в нее.

У Танг Шидао 160 маны.

Сделал все.

Но все равно не может открыть магический узор, как будто старший маг здесь вообще никто.

Есть проблемы в органах, и Танг Шидао не хочет сдаваться. Чем сложнее вещи, тем они ценнее. Далее Танг Шидао пробовал и проверял, заклинания, оружие, предметы алхимии, и даже комнату мастера замка кровавого вампира Танг Шидао тоже опробовал своим авторитетом. Результаты те же, и магические линии игнорируются.

Первичный дракон **** верит в осколки, недействительно.

Промежуточное кольцо хранения, недействительно.

□ □ легкое крыло, недействительно.

В конце концов, даже на талантливого реинкарнатора надели... все равно недействительно!

Магический узор подобен гордому богу, и он пренебрежительно относится к смертным.

Танг Шидао потерял дар речи.

Базальтовый зверь рядом с ним тоже подавлен, но не смотрит на Танг Шидао свысока. Кажется, что никто не может войти в это место.

"Что еще у меня есть?" Танг Шидао осматривает себя.

Все было испробовано или нет, неужели это место нельзя открыть?

Нет!

Конечно, нет!

Защитные установки должны быть условными.

Если вы не хотите оставить его будущим поколениям, вы можете убить его или продать Страшиле. Владелец Юньчжунчэн знает, что будет опоздавший, но он также ограничивает вход "неквалифицированных" опоздавших. Возможно, он не хочет оставлять его тому, кто слишком слаб, поэтому у него возникла большая проблема.

"Все средства использованы, кроме этого сертификата". Танг Шидао может только думать, что он тоже неквалифицированный человек.

Оно того стоит.

Магический узор внезапно исчез. В тот момент, когда сертификат старшего мага был раскрыт, магический узор сразу же исчез.

Затем ворота снова открываются.

Танг Шидао немного смутился. Неужели для входа в это место требуется ваучер мага? Если

это так, то в сети Мастера не так много "квалифицированных" персонажей. Помнится, Зеленоглазый Лис говорил, что за последние две тысячи лет лишь несколько человек получили удостоверения, в том числе те, кто в десятки раз сильнее их самих.

Получить удостоверение Мастера так сложно. Это вступительное требование... Неужели никто не может пройти отбор?

Сделайте первый шаг.

Вибрация маны, звук естественно звучит.

"Неважно, кто ты, у тебя должен быть 'Ваучер мага' или специальное заклинание, как у меня. Поздравляю, Юньчжунчэн и мои исследования - твои. Не волнуйся, раз у тебя есть условия для входа, я считаю, что должен умереть. Это просто сообщение, оно исчезнет только один раз".

Танг Шидао слушал, думая, что новости этим не ограничиваются.

действительно.

"Давай, послушай, второго шанса послушать еще раз не будет. В городе Юньчжун я усердно изучал все, что связано с усилением содержания Warcraft. Я намеревался благосклонно отнестись к сказочному зверю, а также многого добился, но, к сожалению, это полностью не удалось. Если вы хотите получить от меня все, что пожелаете, вы должны сделать три вещи.

Во-первых, приведи зверей, которых я оставил, и принеси их сюда, каждого с каплей крови, чтобы открыть первые ворота. Во-вторых, воскреси одну из моих бронзовых статуй Ты должен много работать, прежде чем научишься воскрешению. В-третьих, пройдя через испытания пяти уровней, я наконец-то получил свое настоящее наследие".

Когда я пришел сюда, звук снова прекратился.

Похоже, это давало людям время подумать.

"Если вы получите последнее наследие, это может быть вашей удачей, а может быть и несчастьем. Его сила удивительна, я надеюсь, что вы сможете хорошо использовать его, иначе это приведет к большой катастрофе". В конце я оставил записку с объяснениями, тогда вы поймете, что это такое".

В этот момент голос исчез.

Танг Шидао был очень удивлен... Это значение товара, его наследие настолько велико, что может вызвать беду?

Вы шутите?

Разве это возможно?

<http://tl.rulate.ru/book/23979/2177060>